

巴黎维尔曼建筑学院教学体系评述

Comments On the Teaching System of L' Ecole d' Architecture Paris - Villemin

朱晓东

Zhu Xiaodong

摘要 从法国的建筑学教育及巴黎维尔曼建筑学院的使命和方向谈起,在介绍维尔曼的教学课程设置的同时,评述其在三个阶段教学、教学主题、教学方式上的特点,并进一步评述其在跟踪教学、理论单元及设计单元的运作上的特点。

关键词 巴黎维尔曼 教学体系 教学单元

ABSTRACT Starting with the system of architectural education in France and the educational direction of L' Ecole d' Architecture Paris-Villemin, the paper introduces the course arrangement of Paris-Villemin, and comments on its characteristics of the three periods education, subjects of education, fashion of education. It further comments on the characteristics of following education, theory units and design units.

KEY WORDS Paris-villemin, teaching system, teaching unit

中图分类号 TU-02 文献标识码 A 文章编号 1000-3959(2001)04-0015-03

近年来,中国和法国之间建筑界的交流不断发展。一方面,法国建筑师向往在中国这个建筑大市场有所作为;另一方面,越来越多的中国留学生、进修生来到法国,尤其是巴黎的建筑高等学院学习和进修。法国相对独特的建筑学教学体系值得我们关注和了解。

法国的建筑学教育采用建筑高等学院的体制,这类学院独立于大学体系之外,由法国文化部领导。巴黎有8所公立建筑学院,巴黎维尔曼建筑学院(L'Ecole d'Architecture Paris-Villemin)是其中之一。它位于巴黎塞纳河左岸的马里盖河岸,卢浮宫对面的圣日耳曼区的巴黎美术学院(国立高等美术学院)所在地,与巴黎美术学院分享几世纪来相继建成的连贯的院落空间。这是个充满了文化气息的历史地点,精美的柱廊和人体雕塑环绕着喷泉院落,红墙和略有残缺的建筑断片似乎蕴含了无尽的历史信息。法国建筑学享有几个世纪的显赫声名,这得益于巴黎美术学院体系的影响。直到1969年,巴黎维尔曼建筑学院才从巴黎美术学院中独立出来,即初期的UP1,成为培养现代建筑人才的专门学院。它自创立以来,立足于关注、把握社会现实,成功地发展了自己的教学体系,它不但保持了与巴黎美术学院的协同作用,而且30年来发展出了自己鲜明的个性。此外,该学院从1986年起即关注中国,在学院五年级学生的教学专题“新兴国家的建筑、邻里及城市规划”中与中国同行合作。每年,选此研究课题的学生都在指导教师的带领下访问中国,调研考察。目

前,中法高等建筑教育之间的合作潜力仍在不断开发。故此,了解它的教学体系就更具意义,更具参考价值。

一 学院的使命和方向

自创立以来,巴黎维尔曼建筑学院就在不断地证实着自己的特点,即:在一个朝着城市化方向不断前进的复杂的社会中,探寻建筑学在精神上、艺术上、技术上和职业化的教育特征。据此,其教学的中心和重点涵盖城市问题、居住问题、可持续发展问题、公共及私人空间的质量及其美学问题等。其教学始终关注于社会的历史及现实发展的实际问题。

各个专门的教学方向均从设计能力的培养开始,从空间的创造和建筑中相关问题的处理出发。教学目标不仅仅是为建筑和城市设计机构培养人才,同时也为学生未来可能选择的众多职业作准备,如建筑遗产保护、风景园林规划、环境保护、项目经营管理、建筑咨询业等。也就是说,学院的教学从一开始就考虑到社会及学生个人未来的实际需要,并据此定位,为学生未来的择业提供了充分的可选择的学习空间,而学生的自主参与意识可被最大限度地调动。

法国的国立高等建筑学院学制均为6年,不同于中国和美国的体制。学生通过6年的在校学习并通过答辩后,可获得DPLG文凭,即法国国家建筑师文凭,无须另外通过注册建筑师考试。6年的学院课程教学,由三个为期两年的阶段构成,每个阶段都相应授予一个专业的文凭,这些文凭为其他高等教育单位承认并有等值效用。这样,学生可以较方便地调整自己未来的职业及技能的定位,并根据自己的需要选择职业技能的学习。在维尔曼,建筑教育的目标是传授给学生充分的职业技能,为此,设计训练分为多种专门课题,其中,住宅、技术和城市构成了设计的主要方向,并主要集中于第2~4年。此后,在导向DPLG的第三阶段,由此分化为各个专业方向,如建筑遗产、住居研究、风景园林及环境、新技术应用、区域发展计划、理论及评论、项目管理组织等。

在维尔曼,学院教学方向及目标的实现清晰地分解于三个

作者单位:清华大学建筑设计研究院(北京,100084)

阶段的教学。

二 教学的第一阶段

第一阶段的教學从对建筑学的认识开始,首先是对实际场地的具体观察,介绍建筑和城市文化以及当代建筑问题等,以培养学生的感知能力及对建筑的兴趣。第1年重点培养各种表达与思考建筑的方法;第2年则明确围绕住居主题,展开深入的设计教学。可以认为,这一阶段的初步教育涉及建筑学职业活动相关领域,这些领域包括:风景园林、城市规划、产品设计、室内设计、社会科学等。

第1年的教学提供一种获取知识及开展工作的方法,手段是练习、实验和对建筑空间的体验。教学组织以小组为单位,同时非常重视跨学科的交流。学生在小组里根据所选主题进行工作,采用“跟踪教学”的形式,以建筑师教学为主,并由辅导员、高年级学生等进行辅助。

第2年的教学主干是住居设计、住居的理论知识及设计的社会学尺度,同时要求学生获得与此相关的文化、技术知识,为此学生可选择相应的教学单元进行学习。应当指出,第2~4年的教学有一定连贯性,这三年来的总体教育是分学期进行的,在这一点上有别于第1年的初步教育。第2~4年采取“工作室”的教学方式,即由20来个学生围绕一个教师组进行学习。通过工程设计的形式,建立各学科知识在课程与设计间的密切联系。学生们每学期重新选择工作室,以充分发展自主独创性。

三 教学的第二阶段

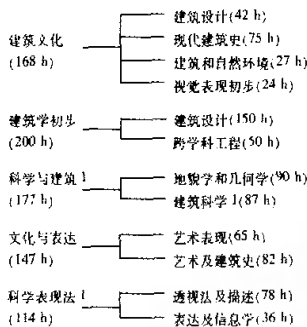
这一阶段的目标是通过设计实践和练习来进一步完善建筑学教育,教学的主题都紧密联系建筑学理论及其现代潮流。第3、第4年分别以主题为导向进行教学。第3年的主题是“建设”,以此对各种技术进行整合,如结构、材料及环境、设备等,此外,仍要涉及住居、美学及文化的尺度等问题。在第3年,第一学期的教学任务是建立整体的建设的概念框架,在第二学期进一步扩大这一体系。第4年的主题为“城市”,要求学生的设计须符合城市尺度,充分考虑城市环境对设计的影响。运作方式是在实际场所与地方研究单位合作,在实际操作中推进设计。城市改造和更新是当今城市的主要问题之一,因此它必然在学校中构成多学科的教学、理论研讨及设计的主题。此外,在二年级,对理论学习有了明确要求,必须完成一个独立的论文单元,它要求学生对于建筑和城市设计领域中的理论尺度、评论及相关学说等问题作一表达。

四 教学的第三阶段

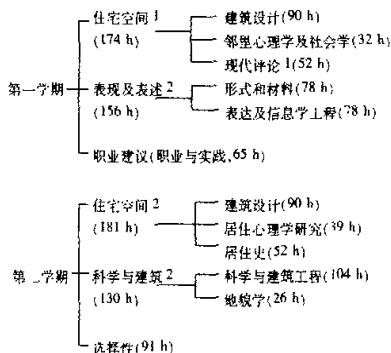
在第三阶段,即第5、第6年,教学有了较大改变,主要由两部分组成:其一,在研讨班(即学习单元)的理论学习及设计;其二,设计教学中250h的设计单元。此后,有一学期的实习阶段及后期个人研究工作(TPEE)。在维尔曼,提供了在此框架中的多样性选择及建筑学理论和设计之间良好的教学组织。

学习单元的教学组织十分有特色,它为学生提供系统的专题教学,使主题得以逐步发展;学习单元由两个各100h的系统组成,相互独立。学生可以从单元清单中自由选择两个,并以论文(50h)来完成其中一个单元的研究工作。设计单元则衔接

1 第1年课程(806h)



2 第2年课程——住居(797h)



于其中的一个学习单元,学生需完成一个长设计(project long),这也是第三阶段学习的重要组成部分。在四年级(第二阶段)学生编写论文,是为获得综合其知识的能力及培养逐字逐句的严谨的个人思考的能力,而在第三阶段则更要求学生把自己的假设、论证和理念反映在论文之中。同样,学生可在教师组织里选定其论文导师,并根据学习单元课表定期与导师进行论文工作探讨。

在维尔曼,为学生提供了众多的学习单元(或称理论单元)。某些单元为相关职业进行教育准备,如“历史古迹建筑师”、“地方行政单位的建筑与城市规划师”等;“在发展中国家和新兴国家的建筑学、住居及城市规划”单元,使学生对新兴市场的特定环境有所了解,并通过教学旅行来进行现场设计;“现代城市设计”单元,以适应相关环境的设计为目标,把物质的改造与城市、社会的变迁相联系;“建筑学新技术”单元,推介在实际建设中众多的新技术;“风景园林的领域”单元,则深化景园的概念及在城市尺度下的规划设计的整体观,以期扩大学生的视野。此外,还有“业主助理及建筑程序的制订”、“亚洲—太平洋大都市,建筑比较及城市设计”等,学生可根据自己的情况进行选择。

在每个研讨班,学院都为学生提供系统的

3 第3年课程——建设(749h)

建筑原理1
(246 h) ———— 建筑设计(90 h)
建造(跨学科工程,26 h)
科学与建筑3(130 h)

建筑原理2
(194 h) ———— 建筑设计(90 h)
理论与历史(跨学科工程,26 h)
时代性:历史及批评(78 h)

概念和现代表现法
(104 h) ———— 现代视觉艺术(52 h)
GAD(52 h)

领域(65 h) ———— 城市地貌、风景园林及领域

可选择单元(140 h)

4 第4年课程——城市(742h)

第一学期 ———— 城市设计1 (194 h) ———— 建筑设计(90 h)
案例研究(跨学科工程,26 h)
城市:历史及规划(78 h)
建筑科学 (117 h) ———— 建筑科学(65 h)
改造(52 h)

第二学期 ———— 城市设计2 (239 h) ———— 建筑设计(90 h)
城市建筑科学(跨学科工程,26 h)
城市:操作知识(123 h)

年度选择单元(140 h)

年度论文(52 h)——方法论及系统

专题教学论题,以“居住在巴黎”单元为例,这是一个介绍研究方法的课程,其目的是思考19世纪末以来巴黎住宅的演变、发展,及在城市框架下思考解决住居问题的方法,每次专题报告持续近4 h,有充分的容量保证,以下是其所授专题报告的一部分题目:奥斯曼(Haussmann)时期;巴黎的地皮分块;世纪转折时期的住宅;20世纪城市理论;大众邻里;巴黎1920~1940:城市流动性;城市肌理;庭院住宅;住居设施;住宅营销。其间穿插数次与学生就住居论文选题的讨论课,以加深学生对城市住居的认识和思考。

五 结语

综观巴黎维尔曼建筑学院的教学体系,可以看出明晰的阶段性是其深化教学进程的桥梁,而每阶段明确的主题与方向又为学生充分认识和理解现代建筑学问题提供了方向;在此过程中,为职业做准备的教学的灵活性和可选择性体现在其每个教学步骤中,现实社会始终是其关注的目标;工作室的构架、跟踪教学和学习单元的模式是其教学效果的保证。通过这些总体的部署,维尔曼的教学确立了明智的教育方向,即获得知识及懂得如何做,培养了建筑师多样化的能力,以利日后开展其职业生涯。□

收稿日期 2000-05-30

荷兰德尔夫特理工大学
建筑教育一瞥*

An Introduction to Architectural Education of
TU Delft in Holland

鄂 峻
Wu Jun

摘 要 德尔夫特理工大学建筑学院在世界建筑教育中扮演着重要角色。通过观察它独特的教学思路与方法,会发现一些对教学有益的东西。

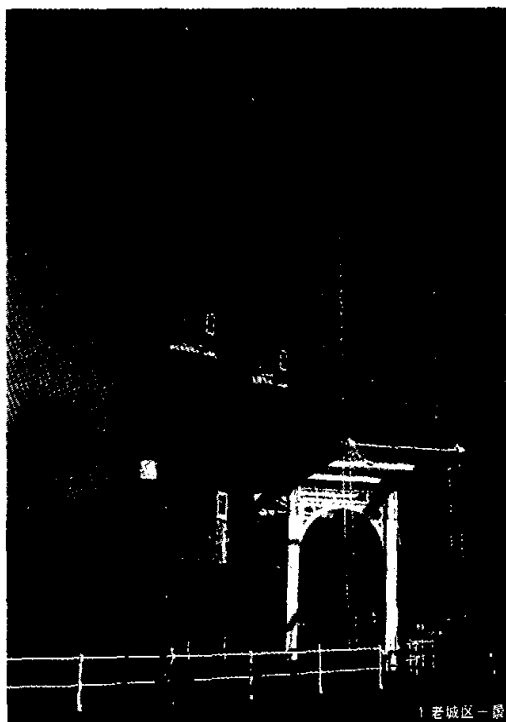
关键词 德尔夫特理工大学 建筑学院 教学方法 教学单元 评价程序

ABSTRACT The faculty of Architecture at TU Delft plays an important role in the development of education in architecture worldwide. By observing the unique thinking and method of teaching at TU Delft, we may discover useful methods for our improvement.

KEY WORDS TU Delft, architecture faculty, teaching method, teaching unit, evaluation procedure

中图分类号 TU-12 文献标识码 B

文章编号 1000-1998(2001)04-0097-04



1 老城区一景

作者单位:华中科技大学建筑与城市规划学院,荷兰德尔夫特理工大学建筑学院访问学者(武汉,430074)

* 国家留学基金委员会(CSC)和荷兰高等教育国际合作组织(NUFFIC)资助项目(国留金99842041)