

实践探索 | PRACTICE EXPLORE

中国不但自古就有“天人合一”的创造环境和改造自然的哲学思想，更有今天研究自然环境和可持续发展的创作理念和水平。怎样付诸实践，作为一个学术开放的体系，本栏目作者通过不同层次、不同角度、不同途径去研究发现，既可以是哲学的追问，也可以是历史的考量，更可以是科学的发现。

可持续景观中生态与文化的表达

——以英国伦敦奥林匹克公园为例

Expression of ecology and culture in Sustainable landscape

—London Olympic park as an Example

文 / 孙瀚南 李方正 李雄

Sun Yinan Li Fangzheng Li Xiong

作者简介

孙瀚南 北京林业大学园林学院 在读博士研究生

李方正 北京林业大学园林学院 在读博士研究生

李雄 北京林业大学园林学院院长 教授 博士生导师

ABSTRACT

随着我国经济不断发展,对环境的压力也越来越大。人们也开始不断地反思自己的行为。而可持续景观的概念正是我们这一发展时期所需要和提倡的。但是,很多人对于可持续园林的概念存在着误解,使得在实施的过程中困难重重。本文通过对于英国伦敦奥林匹克公园的分析研究,来阐释可持续园林是如何营造一个既能够承担国际盛事的交流场地,又能发挥可持续生态价值,展示本土文化,继而成为当地社区复兴的催化引擎。

With the development of our economy, the pressure on the environment is also growing. People also began to reflect their own behavior. The concept of sustainable landscape is the needed in this period of time. However, many people have misconceptions about the concept of sustainable landscape, which makes the difficulties in the implementation of the process. This paper study on the London Olympic Park, and explain the sustainable landscape is how to create a place which can undertake international event exchange venues, can play a sustainable ecological value, showing the local culture, and then become the local community revitalization of the engine.

KEY WORDS

可持续景观; 伦敦奥林匹克公园; 生态; 文化
sustainable landscape; London Olympic park; ecology; culture

1. 相关概念的理解

关于可持续景观的概念,俞孔坚在《可持续景观》一文中说道:“一个可持续的景观师生态上健康,经济上节约,有益于人类文化体验和人类自身发展的景观(包括教育启迪、审美、场所感、公平性、人在自然系统中的自我意识)。”^[1]这其中既包括了景观在生态环境上的可持续,经济上的可持续,也包括了景观对于文脉和场地记忆发展传递的可持续。因此,一个真正可持续的园林景观并不是仅仅营造一个良好的生态环境就满足的。为了营造所谓的生态景观而忽视了场所的精神和人们对于审美、文化的需求也是不恰当的行为。

笔者认为,真正的可持续景观是一种高度集约的,通过合理的规划和设计,充分利用土地、水、植物、空间、人力、文化等各种现有资源,以一种科学的方式建设发挥最大生态效益、景观美学效益和文化效益的精品园林。可持续景观不但不是粗放的,而是凝结了大量设计人员的思考,利用最恰当的规划设计手法(传统的与当代的),恰当的植物材料(乡土的和非乡土的),恰当的施工工艺(人工干预与粗放管理)形成的“精雕细刻”的园林成果。

2. 英国伦敦奥林匹克公园案例的分析思考

2.1 伦敦奥林匹克公园简介

2012年落成的伦敦奥林匹克公园位于东伦敦下利亚谷区(Lower Lea Valley),占地2.5平方公里,是英国自19世纪以来规模最大的城市公园。

奥林匹克公园所在地曾是伦敦斯特拉福特工业区(Stratford),是伦敦建设中亟待妥善解决的问题地区。因此政府打算利用奥林匹克运动会这一大型体育赛事带来的契机改善当地的环境,恢复当地的活力。当奥运会结束后,奥林匹克公园通过改造成为了一个由荒废的工业土地变为富有活力的、属于

本地社区的区域公园。^[2]

伦敦奥林匹克公园分为南北两园,南园包含奥林匹克体育场和主要交通道路。这部分公园具有城市“节日庆典”的景观特征,^[3]并建造了由英国艺术家安妮施·卡普尔(Anish Kapoor)设计的全英最大的公共艺术作品轨道雕塑观赏塔。由于南园所承载的功能,设计师在做植物景观规划的时候选择将南园作为一处展示文化、注重视觉的区域。

北园是一处更加广阔的非正式“郊野公园”,包括主要的野生动物栖息地。^[4]其他小型奥运场馆坐落其中。因此北园在植物的种植上则偏重于展示以英国本土树种为主的趋向于自然的植物景观。

2.2 伦敦奥林匹克公园的生态可持续效益

(1) 修复污染的土壤

由于场地土壤状况恶劣,已属于高度污染土壤。施工人员将场地内清理出来的建筑垃圾作为场馆的地基,并利用生物技术清理场地内受到污染的土壤。将建筑垃圾粉碎与腐熟的植物废弃物混合成种植土,形成了高养分和低养分两种种植土,分别用来种植普通观赏植物和面积草甸植物。既保证了土壤的肥力满足植物生长,同时不会让植物疯长,以便保持长时间稳定的生态体系和良好的景观效果。“在种植土表面加盖75~100mm厚的无杂草覆盖层,以减少杂草对所播种子的竞争,保证种子在当年如期萌发”^[5],这种做法既消化了场地内部的建筑垃圾,又充分考虑到施工工艺及后期管理养护时的工作,减少后期管护成本打下了坚实的基础。

(2) 河道更新

伦敦奥林匹克主场馆建于一个小岛之上,场地内河道丰富。设计者清理了近8Km的河道,并从英国湿地中选择既有观赏性又有生态价值的植物品种

进行组合,形成丰富美丽的河道景观的基础,同时使原本污染严重的河流变成了伦敦最大的湿地。

同时,设计者还在北园提出了与众不同的雨洪管理策略。与传统使雨水尽快排入管线河流不同,北园的设计者们反其道而行之,设计了“生物沟”来更多的滞留场地中的地表径流,使其慢慢地排入河道中。这样既起到控制洪水、涵养地下水的作用,也形成了良好的景观效果。

(3) 生物多样性完善

在场地兴建的几年中,施工人员与动植物专家密切合作,在场地内栽植了4000棵树木,创造了45万m²的野生动物栖息地。^[2]通过谢菲尔德两位专家与LDA及哈格里夫斯事务所专家所进行的设计,使北园内拥有了数百个常见和稀有的植物品种,将形成长期存留并有自我更新能力的植物群落。^[6]

(4) 小结

伦敦奥林匹克公园的设计师们通过对场地现有条件的改造和利用,为生物创造了一个良好的生存环境,使生物能够在此生存繁衍。同时为周边市民提供了一处健康休闲的环境,满足了人们对于健康、自然的需求。

2.3 伦敦奥林匹克公园的文化可持续展示

(1) 北园

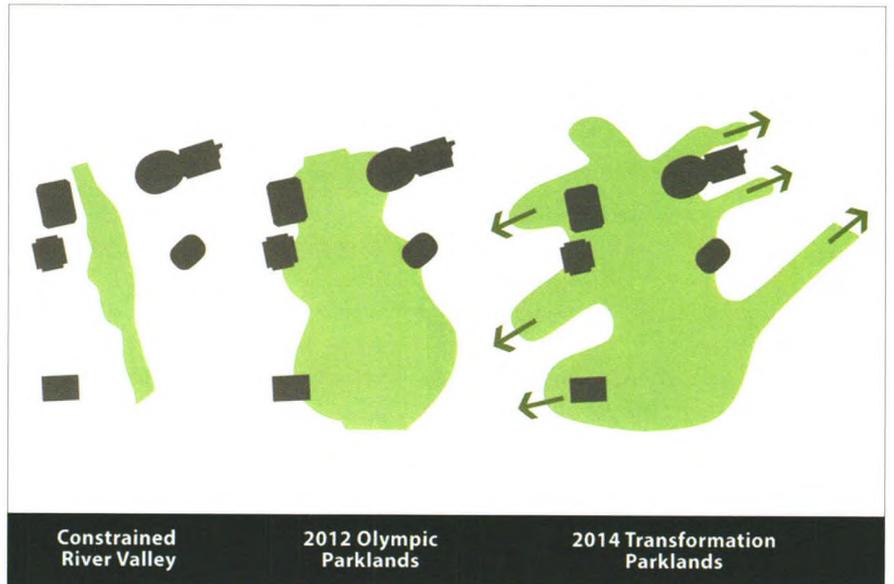
自然野趣的北园在设计中主要以营造具有英国乡土特色的自然栖息地为主要目的。不但采用先进的技术对雨水进行管理,同时在植物材料的选择上更是极力突出“英国特色”。

设计小组选择湿地和草甸这两个英国最具代表性的植物景观作为北园的主要景观类型进行设计,在植物选择中以选择乡土植物为主,设计出具有最



1	
2	4
3	

- 1 | 伦敦奥林匹克公园平面图 (来源: <http://www.lida-design.co.uk/zh-CN/portfolio/the-olympic-parklands-london/>)
- 2 | 奥林匹克公园中草本花境 (来源: 作者摄)
- 3 | 奥林匹克公园河道改造 (来源: 作者摄)
- 4 | 奥林匹克公园的发展演变过程 (来源: <http://www.lida-design.co.uk/zh-CN/portfolio/the-olympic-parklands-london/>)



长的花期展示和最引人注目的草花组的原则来进行植物配置, 以求达到最佳的景观效果, 使游人们及电视观众们通过观赏场馆外美丽的开花植物来产生对于英国风光及大自然的兴趣和热爱。

(2) 南园

由于南园所承载着较多的实用功能和较强的文化展示分量, 因此设计师们在植物的选材上没有拘泥于英国的乡土材料, 而是大胆地使用了许多外来观赏植物。因为他们认为“有一些非乡土种类, 和一些乡土植物一样, 非常不适宜某些项目, 也存在一些种类表现过于适宜场地, 甚至具有侵略性和潜在的入侵性。植物的习性不是由是否乡土物种决定的, 而是进化的结果”。^[4] 所以他们实用观赏价值高的外来植物材料营造除了具有丰富文化内涵和低成本、低管护的美丽的园林景观。

南园的植物设计主题是以展示英国作为一个植物大国从全世界搜集植物并用于花园建设的历史。通过按照植物采集的时间顺序排列的四个主题花园, 含蓄地向游人们展示了英国园艺近 600 年的不断发

展和创新的过程, 并利用条带模纹的种植形式, 代表田间景观, 展示人类从大自然中吸取设计灵感并用于花园设计的过程。

(3) 小结

无论是南园还是北园, 设计师都赋予了景观历史、审美、教育等意义, 让人们在此能够反思过去, 感受现在, 并展望未来。同时, 设计师们利用节约型、低养护型的材料进行隐喻型的文化表达, 并针对园区在奥林匹克运动会结束后的改造利用进行了详细的规划, 使整个园区不但在奥运会期间向全世界展示英国的文化, 还在后运动会时期经过改造, 成为服务于周围社区居民的区域公园。发挥绿色廊道的联系和融合作用, 将被河流割裂的两侧社区纳入绿色的怀抱之中, 成为改善当地环境, 提升社区活力的催化剂。

3. 结论

综上所述, 伦敦奥林匹克公园通过严谨、精巧的规划设计建造了一座充分利用了当地的立地条件, 低消耗、低养护, 同时又具有良好的景观效果和丰

富的文化内涵的优秀的可持续景观作品。在伦敦奥运会期间, 向全世界人民展示了英国美丽的自然风光和优秀的文化传统, 并改善了场地的生态环境, 在奥运会会后成为了城市复兴的促进剂。

由此可以看出, 可持续景观不但在改善人居环境, 修复生态环境上能够发挥作用, 同时也可以向人们传达场地本身所寄托的文化与内涵。利用这种设计思路, 合理地保护、开发、利用祖国的河山, 解决城市扩展等社会现象带来的问题是我们风景园林师应尽的责任。

参考文献

- [1] 俞孔坚, 李迪华. 可持续景观[J]. 城市环境设计. 2007(1):7-12
- [2] 冯璐. 不良场地在城市大事件中的复兴 ---- 以 2012 伦敦奥林匹克公园为例.[C]. 2012 国际风景园林师联合会 (IFLA) 亚太区会议暨中国风景园林学会 2012 年会论文集 (上册)
- [3] 奈杰尔·邓内特, 詹姆斯·希契莫夫, 孙帅, 陈如一. 伦敦 2012 奥林匹克公园种植设计[J]. 风景园林. 2012(3):126-133.
- [4] 詹姆斯·希契莫夫, 奈杰尔·邓内特, 张秦英. 2012 伦敦奥林匹克公园的生态种植设计.[J]. 中国园林. 2012(1):39-43
- [5] 史文正. 2012 伦敦奥林匹克公园的植物设计与管理.[J]. 园林. 2012(7). 46-51