

《福尔摩斯探案全集》展现出的维多利亚时期的伦敦

贾玉琰

(大连科技学院, 辽宁 大连 116052)

摘要:英国维多利亚时期的伦敦为所有福尔摩斯的探案故事提供了背景与舞台。本文通过分析《福尔摩斯探案全集》中关于伦敦这个大背景的各方面情况,从公共安全、经济和科技三方面概括了该时期伦敦的总体特征;并深刻分析了该时期伦敦的社会特色:高犯罪率及对女性的尊重。

关键词:福尔摩斯;维多利亚时代;伦敦

中图分类号: I207.42

文献标识码: A

文章编号: 1005-5312(2018)20-0049-01

柯南·道尔爵士所著的《福尔摩斯探案全集》闻名遐迩。他塑造的福尔摩斯更是风靡全世界,很多读者甚至宁愿相信世界上真有其人。《福尔摩斯探案全集》中留给读者对英国维多利亚时期的伦敦进行探寻的地方并不少,只是大家的关注点多集中在案件和福尔摩斯本身而已。在阅读过程中,作者对该书中多角度展现出的伦敦非常感兴趣,将从公共安全、经济和科技三方面分析维多利亚该时期伦敦的总体特征,并揭示该时期伦敦的社会特色及成因。

一、维多利亚时期伦敦的总体特征

有人说柯南·道尔的《福尔摩斯探案全集》之所以如此成功不仅要归功于那些引人入胜的情节、富有特色的人物塑造,还要归功于作者为读者打造了一个真实的维多利亚时期的伦敦,使读者阅读时有身临其境之感。跟随着福尔摩斯的破案足迹,人们面前徐徐展开一幅真实的历史长卷:一百多年前的伦敦显现出它的本来面貌。柯南·道尔的描写为读者提供了诸如伦敦在公共安全、经济发展和科技发展等方面的信息。

1. 公共安全。毋庸置疑,福尔摩斯角色的成功塑造离不开伦敦当时糟糕的公共安全状况。正是那些层出不穷的案件构筑了《福尔摩斯探案全集》存在的基石。因此,我们很容易得出一个结论:维多利亚该时期伦敦的公共安全状况不佳。维多利亚时期的伦敦正处于社会变革的重要阶段,社会发展与物欲横流及人性的丑恶及欲望造就了形形色色的邪恶与犯罪。而当时面对种种案件束手无策的苏格兰场的警员们的无能成为无法解决伦敦公共安全问题的一个主要原因。他们因循守旧,傲慢愚蠢,甚至在工作中互相使绊子。因此,每次有奇特案件发生时,他们不得不一次次地来到贝克街 221 号来寻求福尔摩斯的帮助。

2. 经济。《福尔摩斯探案全集》的故事多发生在第二次工业革命期间。虽然第二次工业革命没有像第一次那样由英国主导,但作为首都的伦敦的经济却仍然在发展,尤其是它的城市化进程明显加快。在《四个人的签名》中,我们可以看到伦敦的繁华。伦敦市内建有很多大型的木材厂,并且能够借助伦敦的交通枢纽和货运集散地泰晤士河的蒸汽船来进行运输。在《红发俱乐部》中,作者描述了伦敦街道熙熙攘攘的繁华景象。林立的商铺和拥挤的人群都展现出伦敦当时经济的繁盛。

3. 科技。《福尔摩斯探案全集》也为读者们揭示了当时的科技发展状况。熟知福尔摩斯的人都记得第一个故事始于一封电报。借助电报的帮助,福尔摩斯才能尽快与客户取得联系,并进行进一步探查。多个故事都显示出了电报在伦敦的广泛应用。

与此同时,报纸也很受欢迎。《电讯报》、《记事报》、《每日新闻》已经成为伦敦人经常阅读的报刊。此外,当时比较流行的交通工具就是两轮的带篷马车。这相当于现代的出租车,车费、里程的计算方法是确定的,但是也可以进行适当讲价。

二、维多利亚时期伦敦的社会特色

1. 高犯罪率城市。伦敦,作为各种案件的发源地,无疑是个犯罪率非常高的城市。在繁荣的经济和道貌岸然的男男女女的伪装下,伦敦隐藏着各种罪恶与社会问题。福尔摩斯侦破的案件五花八门,千奇百怪。但大多数都出于人们的贪欲与自身的堕落。有人因为要保有继女的嫁妆而残害人命;有人因为当劫匪时一时心软而后遭到勒索而杀人;有人因为误解导致父子离心;有人因为染上鸦片毒瘾萎靡不振甘愿如无赖般地进行乞讨……形形色色的犯罪手段和目的背后折射出的是道德和人性的沦丧。

2. 对女性的尊重。柯南·道尔在他的故事中多有对女性的关注与尊敬,他对她们不吝赞美,并尽量给予她们希望和美好结局。在《波宫秘闻》中,著名女探险家爱韵·艾德勒被描写成一位具有钢铁一般的意志、最美的女人的脸及最有决断力的男人的心的人。作者发出“多好的一个女人啊……多么敏捷、果断的女人”这样的感叹,当爱韵·艾德勒击破福尔摩斯为之设计的完美计划后,福尔摩斯不再拿女人的聪明程度开玩笑,并每每提及她时都尊称她为“那位女士”。在《绿玉冠案》中,女主人公的叔叔赞美玛丽是他家的阳光——甜蜜、可爱、娇美,是个极好的经理人才和管家,而仍然保有女性的亲切、娴静与娇柔。《歪嘴的人》中,福尔摩斯不得不赞叹女性的直觉可能比一个有分析力的推理者更有价值。《波士勘谷奇案》中的杜勒小姐意志坚决,本性美好,被称作“一个我这辈子还没见过的最甜美的女士”,而且两个仇人的儿女小麦卡锡和杜勒小姐将会无忧无虑地生活在一起,对以往的黑暗故事一无所知。

三、结语

对作品的解读可能来自多个方面,柯南·道尔通过各个案件为大家呈现出的维多利亚时期的伦敦不失为一个研究当时社会形态和特征的切入点。希望对作品背景的解读能够帮助读者更好地进行人物分析和欣赏。

参考文献:

- [1] 柯南·道尔. 福尔摩斯探案全集[M]. 上海:百家出版社, 2007.
- [2] 陈长. 作家与城市[M]. 西安:西安出版社, 2012.
- [3] 刘晓晗. 福尔摩斯眼中的殖民伦敦形象[J]. 安徽文学, 2010(11).