

“城市社会与文化研究”栏目主持人语

“城市”作为人类文明的载体一直是社会学关注的重要议题,可以说,社会学学科在很大程度上是基于对近代城市社会与文化剧烈变革的极度关注而逐步形成和发展起来的。从某种意义上说,社会学学科的命运与现代化背景下的城市发展的命运一样,它们是在互为哺育中紧密伴随而共同成长的。

然而,现代城市社会与文化却处处充满着各种不平衡的张力,犹如现代性本身所蕴含的内在矛盾和张力一样,现代城市社会与文化也一直充斥着各种难以厘清的问题甚至矛盾。在城市里,有生存的机会,有自律、理性,但也有生存的压力,人们必须要学会独立、自助;在城市里,人们获得了独处的机会,但却必须同时承受孤独与冷漠;在城市里,人们有了现代文明创造的一切便利,但所有的设施和服务几乎都是通过金钱与人们发生关系,经济关系虽会使人们变得理性,但也会变得更加无情。因此,现代城市及其所表现出来的种种特性已不仅仅是一种社会现象,同时也是一种文化现象。作为表征人类联系的某种具体形式,城市本身就蕴含着人类社会与文化的种种关联性,是人类物质生活和精神文化世界的交汇地,也是各种社会与文化现象的演绎场所与流动的空间。可以说,现代城市到处都充满着魅力、迷惑甚至矛盾,或许正因为如此,它也吸引着越来越多研究者的目光和兴趣。

近一二十年来,在中国经济快速增长和社会高速转型的大背景下,城市作为现代社会中的经济“增长机器”正在迅速地催生中国“城市奇迹”的出现,已经有越来越多的中国城市进入了世界500强城市之列。与此同时,城市社会的不满情绪普遍增加,社会与文化危机事件接连而起,呈现出高频次、多领域、大规模的态势。以当前中国许多城市普遍追求的城市化为例,自改革开放以来,城市化就成了现代性张扬的一个极好的展示舞台,在“经济增长”和“GDP主义”的狂热追逐下,城市化自然充当了发展主义的排头兵,并在人类历史较短的时期内就创造了一个一个的“城市奇迹”,完成了对整个世界的改造——把一块块恬静幽雅的田园变成了拥挤不堪的热土。这种城市的经济奇迹与社会文化危机并存的独特现象不仅极大地影响到中国城市的经济社会发展与公共治理,还将对城市基层社会的政治生态和文化体验产生巨大的挑战。毫无疑问,这种“城市奇迹”与城市社会文化危机并存的现象已经成为一个极为重要且急需探究的理论议题与现实问题,也亟待城市社会学者和文化学者的高度关注和重视。因此,我们不仅必须时刻保持自身对“现代城市社会与文化”的想象力和洞察力,而且还应当始终培养一种实践品格,以积极的姿态介入到城市的日常生活之中,用“社会学的想象力”直面中国城市社会的重大公共议题。

2015年6月份,以社会学一级学科为依托,我们与华东师范大学学报编辑部一起组织了以“城市社会与文化研究”为主题的青年学者沙龙,对中国城市社会与文化变迁展开了深入细致的研讨,我们从中选取的这三篇论文从不同学科、不同角度阐释了当前中国城市社会与文化的变迁,其中既有从城市空间演变角度对上海二元空间与社会的形成进行的阐释;也有从传统祭扫这一传统习俗的变迁中对都市化进程及其特性的探究;还有从空间生产的角度分析农家乐背后城市空间消费的延伸及其背后所蕴含的原生态消费观念。这些主题的探讨不仅体现了我校青年社会学者的学术勇气和研究精神,更是展现了他们对城市社会与文化研究议题的现实关怀。三篇学术论文中看似有点“凌乱”的研究主题,实际上暗含了对于当前我国城市社会与文化变迁的深刻认识。

(特约主持人 文军教授)