

后的跟堂练习中笔者设计了这样一道题目：一个圆柱的侧面沿一条高展开得到一个正方形，正方形的边长是10厘米，圆柱的侧面积是（ ）厘米。学生初看到题目一脸茫然不知所措的表情，笔者提示他们将展开的图形与圆柱体的一些量相联系，并让他们用一张正方形的纸做一下演示。有了前面圆柱体侧面积推导的活动经验，学生很快找到正方形的边长就是圆柱体的底面周长同时还是圆柱体的高这一关系，从而使问题的解决水到渠成。这样在新知的基础上进行提升的练习设计，使学生能够从多角度认识、掌握圆柱的侧面积特点，并将圆柱体中的多个知识点相联系，提高学生对概念、知识点的理解、掌握和灵活应用的能力。

教学实例证明，为学生的思维提供一个更广阔、更开放的练习空间和时间，能使学生在体会到解决问题策略的多样性的同时，不断提高学生分析问题、解决问题的能力，使创造潜能得到最大限度的开发。

苏霍姆林斯基说过：“如果学生在掌握知识的道路上，没有迈出哪怕是小小的一步，那对他来说，这是一堂无益的课。无效的劳动是每个教师和学生都面临的最大的潜在危险”。课堂是教师教学的主阵地，提高数学课堂教学的有效性，打造适合自己的高效课堂，让数学课堂焕发生命的活力。以学生的认知发展水平和已有的知识经验为基础，进行巧妙的教学设计将使我们的教学达到事半功倍的效果。

（编辑：陈诚）

（上接135页）

师虽然理论上知道，但实际上却没有做到。在批改中，他们在不停地给学生“找错”，结果越找错误越多，而学生也越看越“沮丧”，到最后信心全无，这是其一。其二，很多教师批改，只看到一篇篇习作，看不到学生习作水平的整体提高；只见树木，不见森林，这是习作批改的大忌。激励式体验却反其道而行之，在批改中尽量挖掘学生的闪光点，尽量想办法去夸习作，也许最终提高不了多少学生的习作水平，但至少能让学生爱上作文，毕竟好作文是“夸”出来的。

可以办班级小报，可以在QQ群、论坛、校讯通、微信里推，甚至还可以推荐学生习作发表……形式可以多样，但目的只有一个，那就是多“夸”学生，多找闪光点，多种途径激发学生习作的兴趣。记得笔者曾为学生编过手抄报，排过《春蕾》小报，出版过《太阳风》校刊……不言其他，只作文评分，笔者就曾大胆改革过，把亮点、好句子作为附加分，从而给学生树立一个概念，没有最高，只有更高。记得有学生曾得过215分，也曾有学生一篇习作写了7页纸。激励式评价，目的只有一个——鼓励、再鼓励，从而让学生乐于表达，爱上习作。

总之，相对于传统教学中满足习作技术指导而言，体验作文，属于另起一行的精彩。也许现阶段，它对学生习作水平提高不大；但至少也能丰富学生的人生积淀，这恰恰是学生写出有深度习作的前提。

（编辑：郝婵）

全球最佳求学城市巴黎居首 香港成亚洲最佳

国际高等教育资讯机构Quacquarelli Symonds(QS)公布最新“全球最佳求学城市”(Best Student Cities)排行榜，法国巴黎连续第三年位列榜首。香港今年由第七位升至第五位，成为“亚洲一哥”，相反一直与香港竞争激烈的新加坡，则由去年第三位大跌至第十五位。

入选排行榜的城市，必须至少有25万人口，以及至少有两所院校位列QS世界大学排名，并根据“学生组成及国际化”、经济负担、生活质素及雇主评核等指标作排名，QS在入选的116个城市地区中，挑选出50大最佳学生城市。今年排行榜中，法国巴黎以412分蝉联榜首，紧接是获得397分的澳洲墨尔本，并由第五位升至今年的第二位，英国伦敦则由第二位跌至第三位。亚洲城市方面，今年香港获387分，由去年的第七位升至第五位，成为“亚洲最佳求学城市”，日本东京则获得385分，由第十七位跃升至第七位。其他亚洲城市包括韩国首尔、台北及北京，亦打入30名内。

摘自：《大公网》