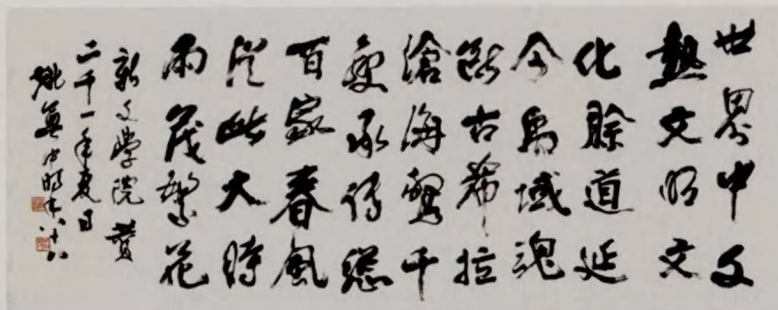


章太炎、姚奠中师生书法在国博“聚首”



姚奠中书法作品

不久前，“薪火相传 翰墨流光——章太炎、姚奠中师生书艺展”在北京国家博物馆开幕。一对特殊的师生、两位国学大师的书法及部分绘画作品穿越岁月光影，在这里欣然“聚首”，为观众奉上了一场国学与书艺的盛宴。

今年6月14日是著名民主革命家、思想家、国学宗师章太炎(章炳麟)逝世76周年纪念日。7月，章太炎唯一健在的弟子姚奠中先生又将迎来百岁寿辰。此次展览不仅是为了展现章、姚二人深厚的师生情谊和书法成就，也是为了弘扬中华民族优秀传统文化。

此次展览由九三学社中央委员会、山西省政协、山西省委宣传部、山西省委统战部、中国书法家协会主办。杭州名人纪念馆(章太炎纪念馆)、余杭章太炎故居及若干私人收藏家拿出了多件章太炎及其弟子的佳作联合展出。与此同时，为表达敬意并庆贺姚奠中百岁寿辰，雕塑家纪峰特为他制作了铜像，并由冯其庸为铜像题词。

刘大为巴黎展现“东方之美”



马背上的民族 刘大为

由巴黎中国文化中心、中国对外文化集团、大雄城(北京)文化传播有限公司主办的“东方之美”——刘大为绘画作品展不久前在巴黎中国文化中心开幕。

该画展展出了中国文联副主席、中国美协主席刘大为的27件以人物画为代表的代表性作品，如《马背上的民族》《鼓手》《雪域生灵》等。刘大为表示，展出这些作品的主要目的是通过中国画艺术诠释中国，进一步让法国人民了解中国以及中国画艺术，也是为中国艺术走出去做贡献。

中国书协命名云峰山“中国书法名山”

不久前，纪念云峰刻石1500年暨中国书法名山名碑命名授牌仪式在山东省莱州市云峰山广场举行。

1500年前，时任光州刺史的北朝大书法家郑道昭，在云峰山上刊刻了以《郑文下碑》为代表的数十种碑铭、诗文、题记，被誉为魏碑鼻祖、“隶楷之极”。后来，云峰山及周边诸山的北朝刻石统称为“云峰刻石”，被誉为我国魏碑书法艺术三大宝库之一，其对研究汉字字体演变和书法艺术源流弥足珍贵。1988年2月，云峰刻石被国务院公布为全国重点文物保护单位。国内数百位知名书法家、学者以及10多个国家和地区的书法文化人士先后来到云峰山研究书法刻石。

2011年12月，中国书法家协会研究决定命名云峰山为“中国书法名山”、郑文公下碑为“中国书法名碑”。云峰山是继泰山之后全国第二座中国书法名山，《郑文公下碑》成为全国首座书法名碑。