

地域生态视角下的淮南淮河景观大道 城市设计探索

□ 车 雷，唐振华

[摘要] 当前，我国中小城市景观大道设计缺少特色，道路沿线功能混乱，急需从生态视角对景观大道设计进行研究。安徽淮南淮河大道城市设计试图从功能性、地域性与生态性三个方面扩展现代城市景观大道的内涵，探索一种新型的中小城市新区景观大道形态，以期为其他中小城市景观大道设计提供参考。

[关键词] 地域；生态；中小城市；景观大道；城市设计

[文章编号] 1006-0022(2012)S1-0110-05 [中图分类号] TU984 [文献标识码] B

The Landscape Avenue Urban Design In The New Area Of Medium-sized And Small Cities With The View Of Regional Ecology/Che Lei, Tang Zhenhua

[Abstract] This article points out that the landscape design of China's medium-sized and small cities is lack of characteristic, the avenue function is week, need to research the landscape Avenue in eco view. Anhui Huainan Huai River Avenue urban design, summed up the experience in landscape Avenue urban design try on functionality, regionalism and ecology to expand the landscape Avenue, explores a new form of Landscape Avenue, offers the reference to other cities.

[Key words] Regional, Ecology, Medium-sized and small cities, Landscape avenue, Urban design

1 引言

随着中国近三十年经济的飞速崛起，各地城市化进程在快速推进。在新城和开发区，城市景观大道作为入城门户，已成为提升城市形象、了解城市文化、展示城市风貌最重要的地段之一，并越来越受到政府及普通公众的重视。

传统意义的城市道路已经突破了单一的交通功能，正在逐步向具有交通、景观、休闲等多位一体功能的城市公共空间过渡。在低碳理念已被普遍认同的今天，如何寻找具有地域特色的、低碳生态的、可实施性强的新城区景观大道城市设计途径，成为当前二三线城市迫切需要解决的研究课题。

2 中小城市景观大道工程现存问题

城市景观大道如同城市的年轮，承载着城市的意象

和记忆。改革开放以来，伴随着经济的飞速发展，全国各地的城市景观大道工程如同雨后春笋般涌现。除了极少数成功的案例之外，大部分城市景观大道工程沦为彰显政绩的“面子”工程，很多项目为了赶时间而仓促设计，并没有从道路交通、沿线土地功能、景观效应、城市文化、地域生态等方面做出切实可行的设计选择，这在很多中小城市显得尤为突出。具体来说，中小城市景观大道工程主要存在以下几点问题。

(1) 生硬模仿，失去地域特色。

很多中小城市正在丧失自己的地域特色，城市景观千篇一面。道路景观是展示一个城市文化形象的窗口，而盲目地追风和简单地模仿使得很多道路景观尺度巨大。一些道路景观设计以城市建设决策者的审美取向为主，过于注重形式，这不仅使道路景观失去了特色，还破坏了很多中小城市原有的城市肌理。

(2) 注重表皮，沿线功能混乱。

城市景观大道是一个多维的城市公共空间，需要考

[作者简介] 车 雷，硕士，注册规划师，北京中海华艺城市规划设计有限公司规划部经理。

唐振华，规划师，现任职于北京中海华艺城市规划设计有限公司。

考虑不同层面的因素。目前,部分中小城市景观大道设计仅仅重视沿街立面的修饰,对道路沿线地块的功能没有进行深入的研究,设计的核心大多只注重立面建筑效果图的排列拼贴,并没有从综合的视角出发,对功能安排等方面进行合理考量。这种“注重表皮”的设计带来了严重的后果,即粗暴地划破了原有城市有机体的交流网络和既有城市肌理,使城市结构遭到破坏,造成功能性的混乱,进而使沿线交通趋于复杂化,增大了交通压力。

(3) 忽视生态,发展不可持续。

一些景观大道的设计强调气派、规整、几何、装饰的形式美,进行机械式的“城市手术”,伤害了城市的有机结构和社会网络;缺乏城市更新的有机性,与城市历史文脉和有机结构格格不入;自然脉络与生态水岸的连续性被打断,忽视了环境效益;一些不必要的、易施工的设施在项目施工中被大量使用,造成了资源的浪费。忽视生态的景观大道设计对街道景观的可持续发展,以及城市文化氛围的积淀都是有害无利的。

3 对中小城市新区景观大道的分类解析

目前,我国大多数城市景观大道规划设计都是在急速的城市化过程中,为了满足交通功能,特别是为了适应现代汽车交通的需要,塑造城市形象的一种建设行为。

从景观大道与城市的空间关系看,城市景观大道主要可以分为三种类型:①直入式景观大道,即进入城市建成区之前,作为城市的主要入城门户,是城市的“门户景观”大道;②串联式景观大道,即作为城市多个功能区(或组团)之间的联系通道,成为城市组团之间的“景观通廊”;③生态式景观大道,即往往位于城市邻近自然景色的一侧(包括河湖、海岸线、森林公园或自然山体等),成为展示城市自然魅力的“景观视廊”,如滨江大道、滨海大道和林荫大道等。

从道路横断面设计看,城市景观大

道主要有三种形式的断面:①“两块板”的断面,中央有较宽的绿化隔离带,两侧一般布置较宽的绿化带和人行道;②“三块板”的断面,在机动车道外再布置两条非机动车道,两侧布置较宽的绿化带;③“四块板”的断面,在两条机动车道外再布置两条非机动车道,路中央及两侧均布置有较宽的绿化带。

景观大道既是城市形象的展示窗口,又是城市的交通动脉,在中小城市交通中担负着重要的疏通功能。如何使景观大道既满足城市交通性需求,又兼具生活性功能,成为景观大道城市设计要解决的重点问题。

4 地域生态视角下的中小城市景观大道设计对策

4.1 功能性策略——兼具交通性和生活性

对于中小城市来说,城市景观大道既是全市重要的交通干线,又是城市景观主轴。因此,其设计应强调构成要素之间互相融合的状态,避免彼此割裂的格局;严格控制两侧的用地性质,宜以城市公共设施用地为主,以居住用地为辅;根据各功能区段的不同定位,合理配置周边用地功能,优化沿线用地结构,强化各功能区段之间的城市绿化衔接;沿街界面既要展示城市形象,又要保证沿线地区的经济活力;力争通过合理的用地结构,使交通流动方向趋于简化,提升景观大道的交通能力。

4.2 地域性策略——城市特色的重要载体

现代景观大道城市设计应超越物质景观本身,更多地注入城市文脉、历史传统、人文风情、街区活力等非物质景观要素。在设计中应有目的地培养各类富有特色的城市空间,促使机体记忆的移植或新生。

同时,应努力发掘当地文化和城市特色,把城市景观大道打造成具有城市内在精神的公共场所。城市景观大道直接表现城市面貌、街道空间性格等,成为城市居民日常视觉审美的客体,是城市

文化的重要组成部分。城市景观大道的地域性特征不仅仅体现在街景立面,还可以体现在不同的领域,因此将地域文化的一些符号、标志、代表人物或事件的元素通过灵活的手法应用在街道家具、铺装、休憩小品等细节方面,都可以达到不错的效果。

4.3 生态性策略——与自然环境和谐共生

尊重和保护现有的自然景观资源,实现人工环境与自然环境的和谐共生,是环境可持续发展的最根本原则。中小城市景观大道的设计应对项目整体进行把握,在宏观上要制定生态策略,在中微观上要有步骤地制定可实施性强的控制细则。

结合项目独特的地域生态基底,力求延续多样化的乡土生境系统,在设计中应保留地区绿地水网,强调城市景观的疏密变化,促进不同节点的城市公共空间与不同类型的地景有机结合,保证城市自然风貌的独特性。同时,应尽可能采用乡土物种,充分体现城市季相的变化和色相的对比;注意疏林、密林与草坪韵律节奏的变化,改善城市小气候和生态环境。

5 安徽淮南淮河大道城市设计实践

5.1 规划概况

近年来,随着社会经济水平稳步提升,淮南城市建设飞速发展,尤其是山南新区的建设对城市形象提出了更高的要求。淮河大道作为淮南的入城门户,在提升城市形象、展示城市风貌、疏导城市交通、整合城市功能等方面扮演着重要的角色。

淮河大道位于山南新区中部,连接合淮阜高速公路与东部城区。本次城市设计范围是沿淮河大道长约9 km及两侧进深约400 m的区域,总体设计范围约为5 km²。规划区域现状地势平坦,东西两侧均有较大的水域,北部有舜耕山风景区,用地条件良好,自然环境优美,生态系统完善。

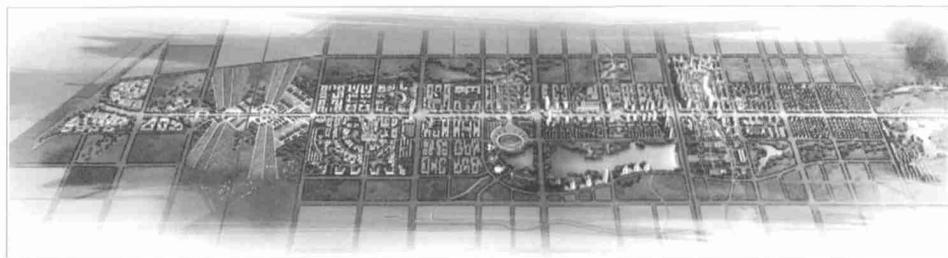


图1 淮河大道鸟瞰图

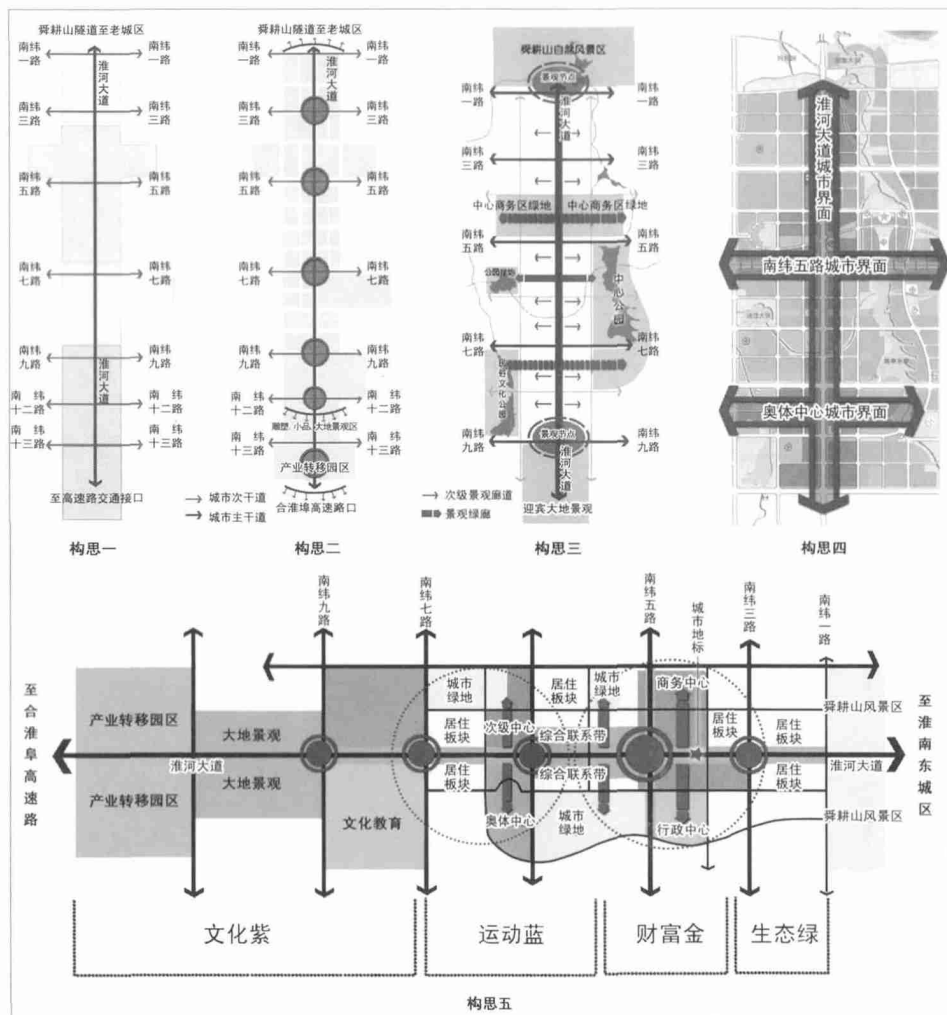


图2 规划构思

根据上层次规划,淮河大道北段两侧分布有大量居住用地,核心地段以行政办公、商业金融和体育文化用地为主,南段则以教育、科技产业用地为主。到目前为止,两侧已有多个住宅和公共建筑项目建成。

淮河大道的道路控制宽度为120 m,中间机动车道(包括中央隔离带)的宽度为60 m,两侧各有30 m的防护绿带,道路断面为“四块板”形式,南部与合淮埠高速公路连接。

5.2 规划目标及定位

5.2.1 规划目标

合理配置周边用地功能,优化沿线土地利用结构,保持沿线地区的经济活力;有效、合理地缓解淮河大道的交通压力,将淮河大道后期发展成综合性景观大道;整体塑造沿线用地的城市景观和空间环境,打造淮南重要城市景观轴线。

5.2.2 设计定位

在城市功能方面,力求将淮河大道设计成兼具交通、生活、景观等功能的综

合性景观大道;在城市形象方面,力求将淮河大道设计成“多彩廊道、活力都市、生态片区”三位一体的淮南门户景观大道;在城市风貌方面,彰显现代都市繁华,展示自然风光、人文风情和新城风貌,将淮河大道塑造成为尺度宜人、环境优美、活动丰富的生活性景观大道(图1)。

5.3 设计构思

5.3.1 构思一：版块——功能形象分区

按照用地性质和道路基本骨架,以淮河大道为主轴,将规划区域分为文化紫、运动蓝、财富金和生态绿四大功能形象片区(图2)。

5.3.2 构思二：节点——重要交叉口城市空间塑造

以舜耕山为背景,将其作为山南新区和淮南老城区的分区过渡绿带;沿舜耕山与南纬一路设置老城区进入山南新区的门户转换型节点空间;将高速公路绿化带作为高速交通与城市交通转换的过渡绿带;沿南纬九路以南设置进入山南新区的迎宾型节点空间。以上四个主要的交通节点空间分别位于四个形象功能区内,是城市的重要形象展示区。根据四个形象功能区不同的主题性质,分别打造出具有区域特色的节点开敞空间形象。

5.3.3 构思三：轴线——城市绿地景观廊道

依托淮河大道周边分布的公园绿地,疏通城市绿地斑块,加强道路东西向的联系性,与淮河大道道路景观绿化带形成完整的鱼骨状绿地景观系统结构;结合道路两侧建筑进行布局,局部增设次级景观通廊,实现道路两侧线性景观的视线渗透;为各种节点要素提供多样的连接路径,在各路径的交汇点可形成许多聚集场所,并可形成大量的偶然交往空间。

5.3.4 构思四：界面——城市形象展示带

沿南纬五路两侧将原居住综合用地性质调整为商业用地,形成两侧统一的公共建筑界面。将淮河大道(南纬五路与南纬三路段)两侧原有的居住用地局部调整为居住综合用地,有利于保证道路两

侧建筑空间的统一性以及塑造城市景观立面。对奥体中心段淮河大道西侧的商业居住用地布局进行局部调整,打通奥体中心与民俗文化公园的景观轴线,形成东西向的连续性城市形象空间。

5.3.5 构思五:要素叠加——空间结构骨架

将土地性质、道路骨架、形象功能分区版块、节点空间、景观结构等要素进行叠加,得出淮河大道总体规划设计模型,形成“一核、两心、三廊、四片区、五节点”的空间结构(图3)。

同时,创造不同类型的网络,每一种类型的网络都应具有特别的意义,如生态网络、生活网络、交通网络和信息网络等,更重要的是,将这些网络有机地叠加起来,力求在现实空间与虚拟空间中演绎出丰富多彩的城市生活(图4)。

5.4 功能分区

根据设计的构思一可知,规划区域可分为四大功能形象片区。

(1)文化紫——人文历史景观门户区。

该区以历史人文类的雕塑、小品等展现淮南丰富的地域文化特色;通过对未开发用地和农田进行景观意向的塑造,体现自然风光;结合道路绿化和道路景观节点,以淮南“五色”作为主要景观小品的色彩。

(2)运动蓝——体育休闲风情区。

该区以奥体公园和西侧民俗文化公园为核心,打通东西向的绿化景观通廊,沿线布置休闲、娱乐及商业设施,形成以“文化娱乐、文体商业、居住公寓”等为主的休闲娱乐功能板块。

(3)财富金——综合金融商务区。

该区以中央商务办公带为功能核心,作为新城的地标,发展集金融商务、行政办公、商业商住、文化娱乐、交通枢纽等复合功能于一体的城市核心板块,形成完整的城市界面。

(4)生态绿——旅游生态居住区。

该区以舜耕山为绿色背景,融入坡体、植被和水系等自然景观要素;秉承生态居住、以人为本的理念,在基地北侧发

展以旅游、居住、服务配套型商业为主的居住功能板块(图5)。

5.5 道路景观及绿化系统

淮河大道城市设计的定位决定了其景观设计的主旨是打造综合性门户景观大道,与周边景观资源形成网络化的人文生态景观体系(图6)。

(1)景观主轴。以淮河大道与横向的核心商务区所形成的“十”字轴为主要景观轴线。充分利用现状山水景观资源,注入淮南人文历史文脉,打造生态、现代、人文的“金十字”景观。

(2)景观次轴。通过主要东西向道路、绿化带和水系,形成沿淮河大道向东西延展的次要景观轴线,塑造不同主题的居住景观和产业景观带。

(3)景观节点。以淮河大道与城市主干道的交叉口为主要景观节点,强调景观节点的开放性和整体空间的节奏感。利用东西向的景观轴线串接道路两侧现有的景观资源,形成不同的道路对景,丰富城市景观。

5.6 公共开放空间

淮河大道城市设计以绿化系统为主

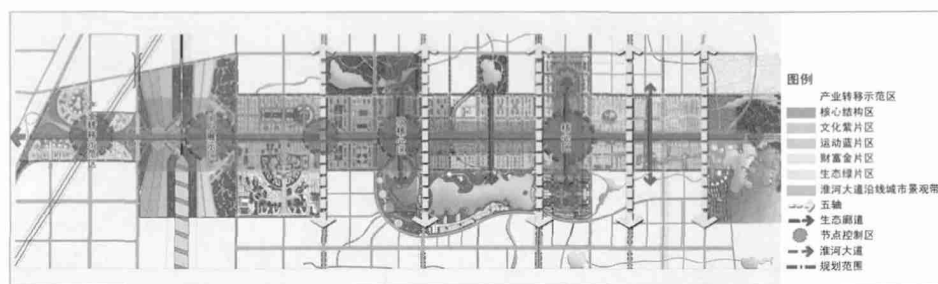


图3 规划结构



图4 淮河大道黄昏鸟瞰图

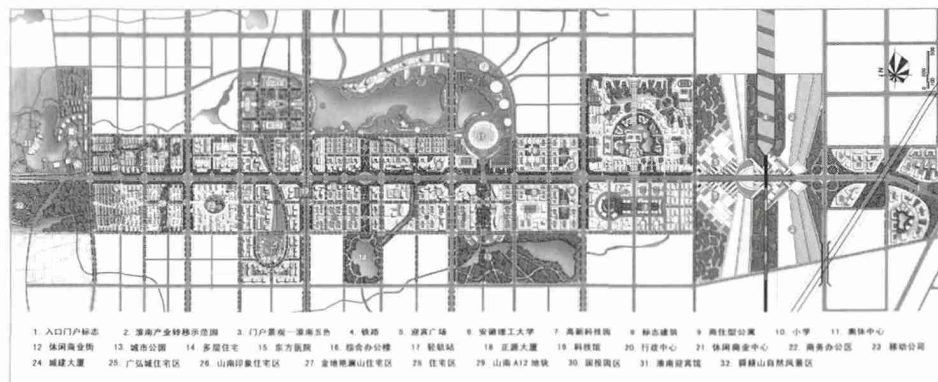


图5 淮河大道总平面图

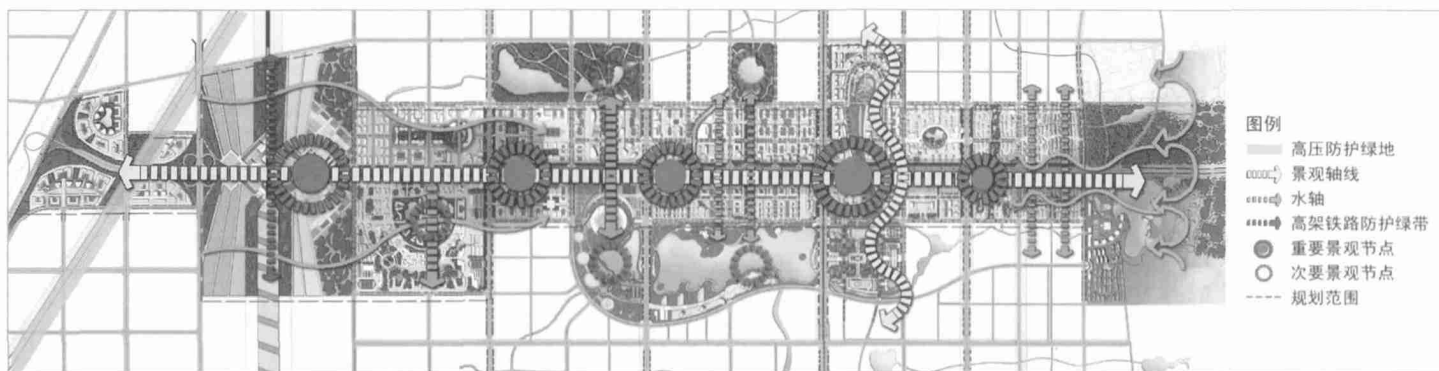


图6 景观结构分析图

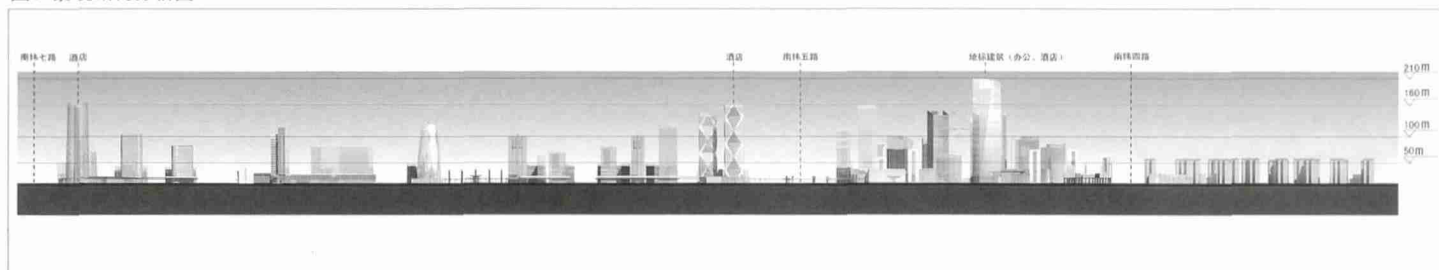


图7 南纬四路至南纬七路淮河大道西立面

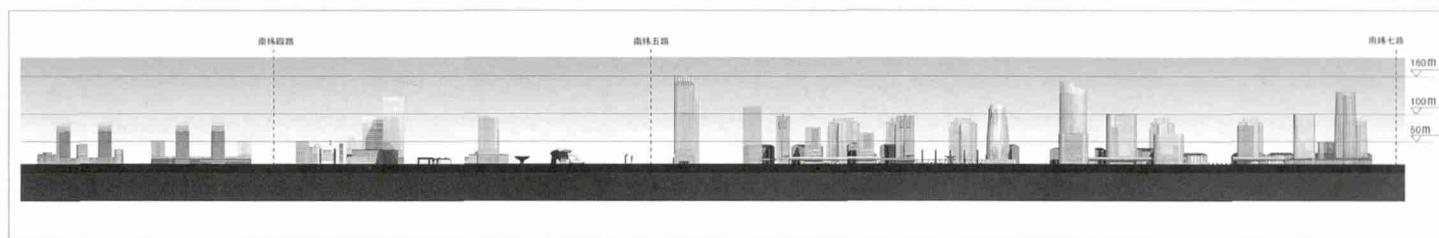


图8 南纬四路至南纬七路淮河大道东立面

导,将中央公园、体育公园、淮南民俗文化公园,以及水系和舜耕山自然景观引入淮河大道,用步行系统将各个城市节点串联起来,形成点、线、面相结合的立体开放空间系统,构造与水系、绿地、山体、建筑相协调的城市空间(图7,图8)。

(1)点——包括城市公园绿地、居住办公组团绿地、城市广场和街头绿地等。

(2)线——包括淮河大道、南纬三路、南纬五路、南纬七路、南纬九路的人行道步行系统,以及滨河步道、生态绿廊等步行系统。

(3)面——以中央商务区、体育公园景观廊道与淮河大道相交区域为核心开放空间向周边发散,以淮河大道为纵向联系轴,形成“U”字形开放空间带,集中展现淮南现代城市及人文风情风貌。

6 结语

现阶段我国中小城市的景观大道设计还处于摸索阶段。景观大道的设计并非将沿街建筑和道路绿化进行简单的拼凑,而应构建一个集交通、景观、休闲等功能于一体的,充满活力、生态型的城市公共廊道。

安徽淮南淮河大道城市设计试图从功能性、地域性与生态性三个方面扩展现代城市景观大道的内涵,探索一种新型的中小城市新区景观大道形态。未来,城市景观大道不仅要展示城市形象,还应造就全新的城市生活方式。

【参考文献】

- [1]胡成芳,刘志军.城市景观大道设计浅议[J].江苏建筑,2011,(5):23-24.
- [2]文国玮.城市交通与道路系统规划[M].北京:清华大学出版社,2001.

- [3]李晖,王静.基于地域特征的城市设计方法探索——以丽江市福慧路城市设计为例[J].规划师,2011,(11):47-51.
- [4]李金花,张正康,彭畅琳.城市干道沿线地区城市设计方法初探——以南京市绕城公路沿线城市设计为例[J].江苏城市规划,2011,(11):26-29.
- [5]芦原义信著,尹培桐译.街道的美学[M].天津:百花文艺出版社,2007.
- [6]王世福.城市特色的认识和路径思考[J].规划师,2009,(12):17-21.
- [7]祁丽艳.体现地域特征的城市设计研究[D].西安建筑科技大学硕士学位论文,2007.

[收稿日期]2012-03-26