

画澳门人文风貌 抒中华民族亲情

——中国美术家协会“名家画澳门”系列采风活动举行

元音

蕴含着七百余年历史的澳门地理位置优越，自然风光秀丽，气候舒适宜人，作为中国最早对外开放的贸易港口和洋杂处之地，中外各种文化在这里交汇融合，相济相生，形成了独特而丰富的澳门文化景观。2013年12月3日至7日，以崔晓东为团长，王宓、蒋威、李爱国、余光清等中国美术家协会代表团一行7人的第三批“名家画澳门”艺术家赴澳门进行采风交流活动，代表团相继拜会中联办、澳门民政总署、澳门文化局以及《澳门日报》等部门和机构，就进一步的文化交流相关事宜进行了深入探讨和磋商。

为加强内地与澳门特别行政区的美术交流，中国美术家协会、澳门基金会、澳门《美术纵横》杂志社计划在2011年至2014年期间每年定期举办“名家画澳门”采风活动，邀请内地著名艺术家赴澳门采风创作，并于2014年国庆65周年暨澳门回归15周年之际举办“名家画澳门”大型画展。首次“名家画澳门”采风活动作为由中国文联和澳门基金会共同主办的“第三届海峡两岸暨港澳地区艺术论坛”的分项目之一，于2011年10月23日至26日在澳门展开。

2013年1月21日至25日，以首师大美术学院院长刘进安为团长，孙志钧、韩敬伟、李洋、许俊、黄华三、唐辉等为团员的中国美术家协会代表团一行10人作为第二批“名家画澳门”艺术家赴澳门进行采风交流活动。参加采风活动的艺术家们参观了妈阁庙、港务局大楼、郑家大屋、圣若瑟修院大楼及圣堂、岗顶剧院、市政厅大楼、仁慈堂大楼、大三巴牌坊、哪吒庙、旧城墙遗址、大炮台、东望洋炮台等古建筑文物景点。有印度式佛教庙宇、民间大宅，有罗马式天主教堂、剧院大楼，有的融合了阿拉伯和哥特式风格，有的则呈现出典型的南欧情调，它们共同构成了澳门文化身分的象征。

中国有句老话：“有容乃大。”从地理上讲，澳门是座小城，但这座融合了古老历史与现代活力的小城，其文化的多元、襟怀之大、包容之多是值得艺术家们用笔去赞美和歌颂的。每批参加采风活动的艺术家们在与澳门有限的近距离的接触中，都已经领略了它的韵味，感受了它的温情，体悟了它的真意，这些都将成为丰富而别样的创作素材，激发艺术家们的创作灵感，并最终通过画笔予以表现和抒发。□

元音

水墨·中国梦

——当代中国画精品展在美国纽约盛大启幕

艺事综述

应美国中华文化基金会邀请，由中国美术家协会与北京文创国际集团有限公司联合主办的“水墨·中国梦——当代中国画精品展”于2013年10月30日晚在美国纽约国家艺术俱乐部隆重开幕。以中央美术学院中国画学院副院长李洋为团长的中国美术家协会代表团出席了展览开幕式。本次展览得到了国内外美术界及社会各阶层主流人群的普遍关注，中国驻纽约总领事孙国祥及夫人，中华文化基金会理事、大中华集团主席约翰·艾伦，著名艺术收藏家斯蒂文·洛克菲勒，美国《艺术家》杂志前主编迈克·古米勒等二百余位美国政界、商界和艺术领域的知名人士莅临开幕式。

开幕式由约翰·艾伦主持，中华文化基金会总裁王滨宣读了纽约市市长布隆伯格热情洋溢的致辞，他代表全体纽约市民，对中国艺术家们不远万里来到纽约进行美术交流表示热烈欢迎。孙国祥在致辞中充分肯定了此次画展在促进中美文化交流中起到的积极作用。李洋也对纽约市政府和中华文化基金会的鼎力支持致以崇高敬意和感谢。在随后的环节中，中华文化基金会还向中国美协主席刘大为颁发了“文化传承特别奖”，以表彰刘大为卓越的艺术成就以及对中美国

家间文化交流所做出的杰出贡献。奖项由李洋代领。最后，两国嘉宾共同举行剪彩仪式，宣告了展览正式拉开帷幕。

据了解，本次展览是中国美术家协会自2008年在纽约联合国总部举办“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭艺术大展”之后，时隔五年再一次将中国传统水墨艺术带往大洋彼岸的美洲大陆。此次展览汇集了刘大为、吴长江、郭怡琮、杜滋龄、谢志高、龙瑞、崔晓东、田黎明、李洋、李爱国、杨晓阳、何加林、卢禹舜等16位当代中国画名家的倾力之作。作品题材涵盖人物、山水、花鸟等传统科目，技法上工笔和写意各有展现。

美国展是中国美协长期以来致力实施的“中国美术世界行”系列活动的重要组成部分。“世界行”是协会在多年的对外美术交流过程中逐渐积累形成的涉外品牌项目，其足迹已遍布欧亚非大陆，迄今已有五个年头。自2013年伊始，“世界行”已陆续前往非洲国家科特迪瓦、毛里求斯等地，相继举办了不同形式的当代中国美术作品展，将足迹首次留在了非洲大陆。而此次与文创集团一同到访纽约，则再次为“世界行”项目添筑了层次丰富、内涵多样的交流架构。□