

由巴黎圣母院大火引发的对中国传统建筑保护的思考

齐亚萍

(南阳理工学院, 河南 南阳 473000)

摘要: 北京时间 2019 年 4 月 16 日凌晨, 巴黎圣母院突然发生火灾, 圣母院塔楼的塔尖损毁严重。作为巴黎地标式的建筑物, 圣母院的毁坏引起了人们的广泛关注和讨论, 也使人们联想到了在战火中毁于一旦的圆明园。同时巴黎圣母院的大火不仅引起我们对自己传统建筑保护的思考, 也为中国传统古建筑保护敲响了警钟。因为中国的古建筑多是木结构体系, 防火对文物建筑保护更是重中之重。

关键词: 古建筑文物; 木结构; 保护措施; 开发与保护

近年来, 数量众多的文物古迹在战火或者自然灾害中被毁于一旦, 除了 2019 年巴黎圣母院的大火事件, 还有自从 2014 年起 ISIS 大肆破坏文物古迹, 伊拉克叙利亚近 300 座遗迹被毁、2014 年 1 月 11 日, 有一千三百多年历史的香格里拉狄克宗古城发生火灾等等文物建筑损坏事件。这些建筑遗迹和文物是人类共同精神文明财富, 它们的消亡和损坏是人类文化历史的重大损失。

中国古建筑类型丰富, 包括民居、宫殿、寺观、陵墓等绝大部分都是木结构, 所以保护起来会更加复杂。接下来我们从古建筑保护的问题现状、保护措施、保护意义等方面对历史遗迹保护进行思考和探究。

1 我国古建筑保护现状

传统古建筑是先人留给我们的宝贵文化遗产, 是凝固的历史, 它在历史研究、文化传承、科技、艺术等多方面都具有重要的研究价值。同时, 作为中国传统文化的重要组成部分, 古建筑与其他不可再生的文物, 比如书画古玩等一样, 一旦被损坏, 很难再进行百分之百的复原。但是目前我国在古建筑保护方面缺乏有效的措施和行为, 甚至由于部分城市管理者 and 从事城市发展规划的人员对文物建筑保护的认知不够全面, 导致了部分古建筑遭到不同程度的破坏。

目前文物建筑的保护现状不容乐观, 中国地域辽阔, 建筑类型丰富多样且分布广泛, 都为古建筑的保护增加了难度。而且由于中国古建筑材料主要是石材和木材, 所以砖石构件很容易风化受到损伤; 再加上古建筑是木结构, 而木材是非常容易受到损坏的, 在外力的风吹雨淋的作用下, 易产生变形、腐朽, 甚至在潮湿的环境中发生严重的虫蛀现象; 还有建筑地基基础发生沉降现象, 也是古建筑保护工作中要面临的一个难题。

2 古建筑保护面临的问题和困境

2.1 保护文物建筑的法律法规不健全

虽然目前相关部门已经初步建立了古建筑保护法律体系, 它的颁布和实施也在一定程度上缓解了古建筑保护和城市新规划之间的矛盾。但是在利益面前, 一些开发商不惜钻法律的漏洞, 对古建筑文物进行盲目开发, 导致古建筑文物受到损坏。

2.2 人们对于缺乏对古建筑保护的意识

我国人口众多, 国民素质良莠不齐, 在经济以及教育普及及不足之处人们就缺少文物保护意识。

2.3 城市规划设计 with 古建筑保护脱节

城市经济发展过快, 导致部分城市的不能把市区规划和文物古建筑保护进行良好的平衡。尽管改造后进行补救, 但古建筑文物是不可再生的。

2.4 古建筑文物保护修缮技术的不成熟以及高水准保护人才的缺失

目前, 我国在古建筑修缮方面所采用技术和对应方案并不是十分科学合理, 部分修复人员容易忽视古建筑文物的内部细节修缮, 给之后的研究工作增加了难度。同时在修缮文

物时, 缺少专业的高水准人才, 不能进行建筑损伤程度的合理评估, 也难以给出一个完善的保护修缮方案。

2.5 缺少充足的文物建筑保护资金

传统文物建筑结构复杂精细, 进行修缮保护时需要充足的资金投入。而实际上修缮文物建筑的资金是远远超过相关部门的预算的, 这也就导致了修缮效果的预期和实际效果有所出入。

3 古建筑保护修缮相关措施

1) 加强对文物建筑保护的宣传, 提高人们对于文物的保护意识, 使人们意识到保护好我们国家传统文物建筑的重要性。增强人们对于传统文化的自信心和认同感, 让人们愿意主动参与到对于传统建筑的保护中去; 2) 在高校开设传统建筑保护相关专业, 培养高水准的建筑保护从业人员。同时积极引进先进的建筑技术, 更加科学地对建筑进行修复; 3) 建立完善健全的文物建筑保护政策和法律法规, 并且加强执行力度。让政策法规发挥实际作用, 对于为自身利益破坏古建筑的行为进行严惩; 4) 把城市的经济发展和传统建筑进行结合, 分清主次。要意识到对于承载着文化历史的文物是非常珍贵的, 一定要把文物保护放在城市规划的重要地位。

4 古建筑保护和修缮的重大意义

1) 传统古建筑是人类历史文化的载体和象征。古建筑的演变发展也是一座城市的发展, 它也是文化传承和朝代更迭变换的见证者。古建筑在记录历史、展示当地特色文化、传播等方面也发挥了重要作用; 2) 传统古建筑是我们民族文化和民族精神的具体写照和体现; 3) 我们可以通过对古建筑地研究考证当时的科学技术水平以及当时的文化特色, 对于历史研究有着重大帮助; 4) 现代的建筑从业者可以从我们传统古建筑里吸取建筑特色, 将传统建筑元素与现代建筑技术和材料进行结合, 探索出新的建筑设计途径。而且中国古典园林的设计手法一直是现代园林景观设计的学习对象; 5) 传统建筑文物促进了旅游业的发展。比如这次毁于大火的巴黎圣母院, 就是巴黎的地标式建筑, 每年吸引着大量的游客去参观, 促进了当地的经济的发展。

5 结语

虽然现在是在和平年代, 只有部分地区仍处于战乱之中, 但我们还是要加强对于传统建筑的保护。因为这些历史建筑都是不可再生的, 一旦遭到破坏就难以修复成原有的历史韵味。所以我们要科学地修缮保护我们的文物建筑并且使其发挥出自己的文化价值和经济价值。

参考文献:

- [1] 王晓宾, 岳慧华. 浅谈古建筑的保护意义和对策[J]. 科技致富向导. 2014(17).
- [2] 马炳坚. 谈谈文物古建筑的保护修缮[J]. 古建园林技术, 2012(4): 58-61.64.
- [3] 夏岚. 我国古建筑保护的意義及措施分析 [J]. 遗产与保护研究. 2016(6).