

来自街角

五月第2周在东京5个地点观察

Style-Arena 为您带来五月第2周在东京5个地点（原宿、涩谷、表参道、代官山、银座）观察的街头流行趋势。

大衣方面作为春季的基础款，不管什么年龄层，风衣都引领时装的先端。夹克衫款式的品种变得丰富，设计和线条的变化也越来越明显。风衣与往年不同，在保留基础的设计的同时出现变化。以时装多样化和可选项的增加，使得年轻人群“成熟化”，对背后的展示也十分重视“后面看是美女风衣”、可以2WAY、3WAY穿着的“变身风衣”、优美展现线条的“长裙风衣”等，各种设计纷纷登场。华丽时装的象征风衣也

根据流行趋势和年轻人群的需求在不断进化。

另外，春季每年都是纹样服装大量登场的季节。去年流行的较大花卉纹样及豹纹等都发生变化，纹样的使用方法也有不同。基本设计简练，在关键部位使用纹样，不经意地点缀。具体有围巾、包、鞋等，很多人把条纹格子、花卉纹样、豹纹等作为点缀。此外，具有复古感的细致的几何学纹样和具象纹样也很醒目。

照片由日本时装协会提供。

<http://www.style-arena.jp>

Instagram: @stylearena.jp/

原宿 融合多样化的款式，不受常识束缚的时尚



21岁，美容师。这一时期还不能放手的是小外套，今年长款开襟衫是必备品。



23岁，美容师。原宿不可或缺的薄纱裙子，带有成熟可爱的感觉。

涩谷 敏锐反映新文化，能了解到日本年轻人的“现在”



20岁，职业学校学生。从夹克衫到裤子、衬衫都是复古风格。



19岁，大学生。令人想起昭和40年代的古典印花连衣裙与牛仔宽松裤叠穿。

表参道 高端品牌店铺云集，洗练现代的流行感觉



20岁，大学生。从长裙到夹克衫都是淡色调搭配，胸口针织衫的黑色强调了平衡感。



22岁，职业不明。黑色基调的深色搭配仍然很有人气。

代官山 不轻易追随流行的沉稳街区，消费者与设计师的距离感很近



35岁，花店店主。沉稳的佩斯利大花纹连衣裙，摩登的“MARNI”包是绝妙的点缀。



21岁，公司职员。大码的风衣带来宽松线条，衬衫和裤子都是“BEAUTY & YOUTH UNITED ARROWS”。

银座 奢侈品品牌的包和手表是必备品，最近与快速时装的混合开始普及



22岁，办事员。“archive”的风衣加上“REDYAZEL”的荷叶裙。“chuu”的黑色针织面料衫收紧平衡。



21岁，大学生。这季节流行的明快色彩的宽松裤，与荷叶裙一样，百褶裙也很引人注目。