



· 书 评 ·

中国历史城市地理研究的新发展

——评《西汉城市体系的空间演化》

陈 跃

(西北大学 西北历史研究所 陕西 西安 710069)

由商务印书馆出版的肖爱玲先生专著《西汉城市体系的空间演化》,是西汉城市地理研究的又一重要成果。该书不仅把历史城市地理研究推向一个新阶段,而且对城市史研究也作了有益探索。全书分为6章,分别为“绪论”、“西汉城市发展时空特征”、“西汉城市性质与职能”、“西汉城市等级研究”、“西汉城市空间发展模式研究”、“西汉城市发展演变机制研究”。

通过研读,笔者认为该书在研究视角和研究方法5方面大大拓展了汉代城市地理研究:①研究视角独特,富有创见。该书从政治权力的角度来分析西汉城市空间。这是该著的最大特色。作者跳出了以往单纯在历史城市地理学理论框架下的传统研究范式,将本研究置于历史城市地理学、历史政治地理学和政治学的理论框架内,选取与城市兴起与发展紧密相关的权力概念,从权力与空间角度,重点考察了权力影响下的西汉区域城市发展的空间过程及规律,并以中央王朝政治权力对政治疆域的城市空间地理控制,对西汉城市体系的组织结构、等级规模结构、职能类型组合、空间分布特征和城市间的相互联系以及不同规模等级城市的内部空间结构为主要内容,全面系统地揭示了西汉时期城市体系空间结构的形成、演变的基本过程及其内在机制和规律性。这丰富了中国古代城市的研究,对深刻认识今天城市体系有积极意义,为今后历史城市地理研究开创了新思维和新视角。②多学科研究方法融合,研究更加综合。作者将政治学的最新研究成果运用到本研究上也是较为突出的方面。同时,大量使用计量统计法、图表对比法、区域对比法等,使西汉城市的区域发展、内在联系、空间特征等尽可能地予以直观显示。为全面地复原西汉200年间城市发展演变的过程,该书在分区、分级、分类基础上借用水平横剖面方法,重视对城市这一地理现象进行发展过程的研究,揭示区域城市在各个横截面及其空间联系和特征,是作者最为着力之处。③征引资料丰富,研究更为全面。该书非常重视相关史料的挖掘和利用,不仅深入利用《史记》、《汉书》等传统史学典籍,且大量采用城市遗址考古发掘资料及出土简牍《张家山汉墓竹简》和《尹湾汉简》,对西汉前期西汉城市等级空间结构、东海郡城市空间发展过程和等级结构做了翔实而准确的论述,充分体现出作者较高的研究水平。④整体研究与个案研究相结合,研究更加深入。作者把将西汉之疆域划分为郡县统辖、王国诸侯、边疆拓展3个大区,分别论述其城市数量增长、发展特征和空间差异,认为区域城市社会经济的地域差异不仅造成了城

市分布的地域间不平衡,且产生了权力在空间分配上的差异;西汉后期的王国是帝国空间控制制度下的产物,城市与经济发展关系不大;西汉都城的无限拓展与地方城市规模的缩小的趋势,既反映了新的封建等级制度的建立,也蕴含了当时之封建社会中央与地方权力斗争的广泛性。这些结论颇为精当。同时,作者通过关中、齐地以及西北、西南等新拓展区进行个案论析。认为诸侯王国的城市空间发展模式表现为在本地地缘政治结构演变基础之上的边缘——核心发展趋向;汉郡区内城市发展最大特点就是在稳定的社会环境下,构建城市空间等级秩序,城市数量在权力控制下缓慢增长;拓展区的城市空间推进则是借助于暴力形式,在河流、交通沿线依托于旧据点城市,采取逐步推进的发展模式。但尚未把西域都护府辖区纳入,稍有遗憾。⑤精心考证,新解叠出。作者在该书中有较高的理论阐述,在具体的史学考证方面也彰显扎实深厚的研究功力。作者通过深入分析《汉书·外戚恩泽侯表》、《汉书》“山阳郡”、“城都”、“琅邪郡”、“高阳”、“南阳郡”、“博山”等记载,认为《汉书》侯国城市名目的确定是以成帝延绥至成帝末年,即绥和二年三月为下限。通过对《汉书》沛郡记载的重新解读,最终认为《汉书》记载侯国总量是正确的。此外,书中界定了“经济职能”、“经济管理型”、“军事职能(型)”和“文化职能(型)”等当时4种主要的城市职能分类,挖掘出了当时城市的功能特点,为认识当今的城市提供了有力的佐证。特别需要指出的是,作者对政治权力与城市发展论述尤为精彩,书中阐释了政治权力的暴力方式、压力与规范方式、处罚方式等不同形式及其对城市发展的影响,尤其是深入解读了娄敬、贾谊、晁错、主父偃等当时重要谋士的国家控制思想与实施,及其对城镇体系发展的影响。这为诸多城市地理研究中所鲜见,恰恰凸显了作者在此方面研究的突破与创新。

总之,该书以从城市空间与权力相互影响关系角度,利用丰富的文献资料和考古发现,借助多学科的理论和方法,分不同时期和层次,对西汉城市的时空特征、性质与职能、等级规模、空间发展模式进行系统探索。同时,又充分注意到汉郡、王国地区和边疆拓展区内城市发展的不同模式和类型差异,从而将西汉城市的空间格局、时段变化、等级结构系统等,准确、立体地展现出来。立论新颖、论证严密、富有创见,是一部中国历史城市地理研究的力作。

(编辑 薛 鲍)