

# 茶元素在中国海南及新加坡热带滨海景观中的设计运用

陈文术<sup>1</sup> 杨定海<sup>2</sup>

(1. 三亚学院, 海南 三亚 572000 2. 海南大学, 海南 海口 570100)

**摘要** 对于中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动开展来说, 如果能够将茶元素的内容系统化融入其中, 其不仅能够提升整个设计活动的价值理念和具体内涵, 同时也能为该地区景观设计活动开展融入丰富的设计元素和内容。本文拟从茶元素的内涵及价值作用分析入手, 结合当前中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动存在的问题和不足分析, 通过融入中国海南及新加坡热带滨海景观设计的客观要求, 从而探究茶元素在中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动中的具体运用思路。

**关键词** 茶元素 中国海南 新加坡 热带滨海景观 设计运用

我国的茶元素体系值得我们系统化探究和全面创新, 特别是对于整个社会发展来说, 茶元素其不仅是一种物质元素, 更是一种价值理念和行为规范, 因此有效应用茶元素, 能够实质性丰富各项活动的元素和内容。因此应用茶元素, 正是解决当前中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动存在的问题, 满足其具体需要的重要解决途径和思路。

## 1 茶元素的内涵及传承价值作用分析

茶元素实际上不仅仅是一种物质元素, 其是整个茶叶产业成熟发展到一定阶段, 通过以茶等与茶相关的物质元素为基础, 融入了系统化内涵和规范理念的具体行为。可以说, 茶元素是当前我们开展各项活动的重要基础。

### 1.1 茶元素的具体内涵分析

正是茶元素的综合性和体系性, 决定了想要认知茶元素的具体内涵, 就需要从物质内涵和文化内涵两个视角来认知。客观的讲, 对于茶元素来说, 其首先是与茶相关, 以茶为基础的物质元素, 通过对整个茶元素体系进行分析, 可以看到整个茶元素的基础就是茶树, 经过长期发展, 我们逐渐形成了体系化的茶叶产品及类型。当然, 在饮茶过程中, 也形成一系列与茶相关的物质元素, 比如茶具等等, 这些元素实际上就是整个茶元素传承发展的基础和前提。除了丰富的物质元素外, 整个茶元素体系中更是包含了丰富全面的精神内涵。在长期的饮茶过程中, 茶与我国传统文化逐渐融入, 并且形成了全面体系化的茶文化要素, 比如在饮茶过程中所形成的茶艺元素, 以及整个茶元素体系中所包含的一系列艺术元素等等。茶元素的内容类型极为多样, 而在其认知和应用过程中, 必须从多个视角对其进行了解, 从而形成全面内涵。

### 1.2 传承茶元素的价值作用分析

想要对整个茶元素形成有效传承, 就需要在充分了解其中所包含的价值内涵基础上, 通过有效融入人们的具体应用需要, 从而实现理想的茶元素传承效果及价值。通过传承茶元素, 其首先能够有效丰富我们所开展各项活动的物质元素内容, 而在这一过程中, 其不仅是一种具体创新, 同时也是对当前设计活动开展的创新与完善。其次, 在传承茶元素过程中, 其通过将该元素体系内所包含的价值理念进行有效融入, 从而为人们开展各项活动奠定了相应基础和条件, 尤其是通过丰富理念融入, 从而实现当前参与活动价值的最大化。最后, 传承茶元素实际上也是满足当前人们开展各项活动的具体要求, 尤其是随着当前茶元素的价值作用认知日益全面, 想要实现最佳传承效果, 其基础和关键就是充分满足人们的各项需要, 通过有效融入, 才能实现理想效果。

## 2 中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动存在的问题和不足

景观设计实际上是一种利用多种要素对这个社会活动进行创新完善的过程, 对于中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动开展来说, 其具有相应特殊性, 而正是这些地区的环境特殊性, 使得备受人们关注, 尤

其是其得天独厚的自然环境, 使得游客消费者纷纷参与其中。但是当前中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动中存在一定问题和不足, 具体而言, 集中表现为:

在人们参与旅游活动不断频繁的今天, 完善景观设计活动, 对整个环境的品质提升有着极其重要的价值和作用。但是对于目前中国海南和新加坡热带滨海景观设计活动开展状况来说, 其存在一系列问题和不足, 比如其设计理念和内涵较为缺失, 存在较为严重的抄袭现象, 整个景观设计和布置缺乏新意和创新性, 当然, 还有一些地区在进行景观设计活动时, 缺乏应用的价值内涵, 尤其是未能对传统文化内涵进行全面融入, 从而影响了整个景观设计活动的具体内涵。实际上, 当前人们的消费理念已经极其成熟, 而评判某项活动, 其是否能够实现理想效果与目标的关键在于其是否融入和满足了人们的具体需要属性。

不仅如此, 目前该地区在进行景观设计活动时, 多数地区存在较为严重的应付现象, 其未能认识到景观设计的价值和作用。因此在选择素材时, 也缺乏必要的细致性, 比如所使用的景观植物是否符合应用地的自然环境等, 其都未能予以有效考虑, 从而使得景观设计活动未能实现理想效果和价值。总的来说, 随着当前人们对环境景观的要求不断提升, 必须探究选择合适的元素予以应用, 通过有效创新和全面丰富, 进而实现整个环境景观设计活动的最佳效果。当然, 目前在中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动开展过程中, 还未能对整个设计活动的元素应用与时代特性相融合, 其整体趣味性不足, 部分景观元素的应用与环境目的地的互动融合程度不够, 这都大大影响和限制了整个景观设计活动开展的效果。

## 3 中国海南及新加坡热带滨海景观设计的客观要求分析

我国是传统的茶文化大国, 丰富的茶文化理念不仅是宝贵的财富, 同时也是当前人们所关注的元素内容。而整个茶元素不仅是一种物质元素, 实际上也是一种理念诠释, 尤其是当前人们对健康养生重视程度日益提升, 茶元素中所具有的生态理念和内涵, 以及绿色人文价值更是被人们所认可, 因此如何系统化应用茶元素的价值作用, 就极其值得我们全面探究。

随着当前人们生活消费理念不断变化, 如今参与旅游活动已经发展成为多数人的生活理念, 因此热带滨海地区就发展成为人们旅游的重要目的地, 在进行旅游地设计过程中, 就不能单一将其看做目的地设计, 要在注重完善旅游元素的同时, 注重景观设计元素的具体应用。特别是需要让游客消费者能够感受到其中所具有的生态宜人特色, 从而实现理想的景观设计效果。那么这就要求在开展景观设计活动时, 不许注重将应用元素与环境特色进行融入, 特别是针对整个景观设计活动开展的效果和特点, 通过系统化创新, 从而实现整个景观设计活动从内涵到形式的丰富与完善。

基金项目: 海南省哲学社会科学2015年规划课题, 项目编号: HNSK(ZC)15-43。

作者简介: 陈文术(1982-), 女, 湖南株洲人, 硕士, 讲师, 研究方向: 热带城市景观规划设计。



# 浅析茶文化教学对大学英语教学的启发和应用

陈星君 李 珊

(成都理工大学外国语学院 四川 成都 610059)

**摘 要** 在当前的大学英语教学中,存在着教师教学情绪不振和学生情绪不高的症状。为此,需要重视茶文化在改善大学英语教学中的作用。茶文化所带来的启示包括:将英语知识转换为自身能力、重视教学中的信息交互管理、赏识教育观下综合评价学生、建立感悟和体验式自学形态。具体的应用模式可围绕着:利用茶文化改变教师的教学理念、利用茶文化疏导学生的学习心态、利用茶文化营造和谐的课堂氛围、利用茶文化培育学生的自学意识等四个方面来构建。

**关键词** 茶文化 大学英语教学 启示 应用

在当前的大学英语教学中,存在着教师教学情绪不振和学生情绪不高的症状。究其原因有多方面的,但教师未能在赏识教育理念下来挖掘学生的学习潜力,以及以说教式的教学形式来对待课堂教学应是主因。大学英语教学所存在的现状,在历史视域下还归因于学生在中学阶段所接受的英语教学模式。众所周知,在以升学为导向的教学氛围下,中学阶段的英语教育必然呈现出功利化的特征,而这就造成了学生对于英语学习的态度,即以测试作为衡量英语学习水平的唯一办法。从而,随着他们进入到大学阶段的学习,这种固有的认识必然会影响到他们在面对大学英语学习时方式方法的选择。与此同时,部分教师对学生的指责又会加深他们在大学英语学习中的心理负担。可见,将茶文化应用于大学

英语教学中,则是值得认真研究的主题。

## 1 问题的提出

结合笔者的教学实践,以下提出四个方面的问题:

### 1.1 大学英语教学的目的问题

作为一种价值取向,理清大学英语教学的目的十分必要。然而,现有的教学大纲和课程目标并未回答这个问题。而且,在日常的教研活动中也主要围绕着教学技术来进行研讨,从而也似乎回避了这个问题。若是教学目的存在着似是而非的状况,那么必然会导致教师在教学中随意性的增大。那么教学目的是什么呢?对这一问题的回答,需要紧密联系当前高校所提出的职业教育理念来做出。

基金项目:全国高校外语教学科研项目:“基于体裁教学法的英美文学读写课程教学改革”(项目编号:2016SC0018A)

作者简介:陈星君(1986-),女,四川南充,博士研究生,讲师,研究方向:美学、英美文学。

当然,对于中国海南及新加坡热带滨海景观中设计活动来说,其本身具有自身特殊性,无论是自然气候状况,还是相应特点,都与其他地区有完全不同的特色,因此,在开展这一设计活动时,不能脱离地域特点,要通过融入环境特点,从而实现最佳景观效果的展现和诠释。当然,必须认识到整个景观设计活动实际上是一项系统化的活动,无论是景观设计和布置的具体理念和定位,还是在开展景观设计活动时,应该充分注重内涵元素,都需要全面完善。通过补充景观元素,从而实现自然环境与社会人文建筑之间的系统化结合。从而实现最佳设计效果和展示面。

## 4 茶元素在中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动中的具体运用思路

对于中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动开展来说,在当前人们期待值和要求值不断提升的今天,想要实现理想应用效果,必须充分选择和借鉴合适的元素,通过有效融入,从而实现理想的景观设计效果,茶元素就是这一元素体系中的重要内容。而将茶元素系统化应用到整个中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动中,其需要做到:

首先,要适当借鉴整个茶元素体系,通过有效筛选,从而丰富中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动使用的元素内容。茶元素体系作为系统化的元素体系,有很多元素都能够被借鉴应用到景观设计活动中来。特别是随着当前人们对健康养生和文化理念的关注度不断提升,整个茶元素体系的作用和价值更值得被人们所传承和应用,当然在利用这一元素时,应该注重两点,其一是要确保选择使用的材料与环境所在地的气候特征相融合,其二是要充分注重应用元素,实际上是对元素进行合理搭配,而不是盲目的堆积素材。

其次,在中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动中,要结合茶元素所具备的和谐融入理念应用其中。在选择素材和确定设计理念时,必须确保整个景观设计活动与国海南及新加坡热带滨海的自然环境相匹配,尤其是在添置人工造景时,必须注重对生态环境的有效保护,也就是说要确保融入的元素与原来环境要实现系统化结合。

最后,在中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动中,必须注重将茶元素内的文化理念和具体元素融入其中,特别是要赋予其中应有的价值内涵,通过将具体理念与设计活动相融合,从而实现精准定位。当然,文化元素实际上是整个茶元素的核心与关键,同时也是多数景观设计活动中所缺少的。此外,还要注重将消费者的生态绿色消费关注度系统化融入,通过添加情感理念内涵,从而提升整个景观设计活动的品质和内涵,同时也大大提升整个环境的观赏效果。

## 5 结语

在中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动开展过程中,必须充分注重对传统的设计理念进行全面创新和系统化完善,特别是要充分注重将时代理念与传统内涵进行全面、有效融入,进而赋予中国海南及新加坡热带滨海景观完善、全面的价值理念。而所谓时代元素,实际上指的目前这一时代所具有的特殊元素内涵,而传统元素,则指的是传统文化,尤其是茶文化元素。当然,随着当前人们对健康养生消费和文化消费需求不断提升的今天,传统茶文化体系的价值作用日益突出,因此完善探究茶元素在中国海南及新加坡热带滨海景观设计活动中的具体运用思路,就极为必要。

### 参考文献

- [1] 叶祖达. 热带滨海度假酒店外环境景观研究[J]. 热带作物学报. 2013(11):156-159.
- [2] 俞孔坚. 巴厘岛度假村特色建筑及景观设计[J]. 艺术与设计(理论), 2014(3):271-273.
- [3] 于东明. 中国海南与新加坡热带植物景观比较研究[J]. 北京规划建设. 2014(16):136-139.
- [4] 胡蕙蕙. 城市滨海景观带可持续发展研究[J]. 北京林业大学学报, 2015(8):180-185.
- [5] 王晓鹤. 海南野生观赏植物资源及其在园林中的应用[J]. 山东农业大学学报(自然科学版), 2015(18):52-55.