

逛法兰克福跳蚤市场

文 / 郑浩

法

兰克福市一个旧货市场就设在莱茵河畔。这天是礼拜天，来来往往的人很多。旧货市场沿莱茵河堤一溜排开，足有一里多长。市场上货架少，地摊多，熙熙攘攘的人群与此起彼伏的吆喝声交缠一片，溅起团团灰尘，我们一行中有人打趣：今天可该擦皮鞋了。旧货市场的东西琳琅满目，丰富多彩。超级市场有的这儿都有，超级市场没有的东西这儿也有。比如，20世纪二三十年代风靡一时的手摇式唱机，超级市场上断然不会有，而这儿，不少于十种式样。我试着摇摇木把，上紧发条，放上一张胶木老唱片，清白、纯正的声音飘在天空中。我问摊主，有没有梅兰芳访美时的唱片？摊主听了半天，说不认识梅兰芳，只认识梅纽因，但他不是歌星，是拉琴的。市场上最出风头的堪数几个阿拉伯人，他们脸上的大胡子跳动着雄性剽悍，如不细看，真像连脖子带脸围了一个黑布袋。其实他们并不是阿拉伯人，而是土耳其人，卖的是陶瓷、玻璃器皿。摊主手拿一瓷坛，唾沫横飞正与一买主讨价还价。导游悄声说，你看，这家伙在蒙人，他说这瓷器原产中国，明朝年间的文物，刚走私过来。

我一听是文物，本来炽热的中国心迅速发烫起来，心想，我得把它买回去交给

国家，几步挤上去一看，这儿“文物”还真不少，横七竖八地摆在脏兮兮的地摊上。我小心翼翼捧起一个打量，旧是挺旧，还破几个豁口，“物”存在，“文”在哪里呢？我仗着肚子里有限的墨水，细细考证，看着看着我突然记起，这玩意儿，奶奶家床底下还有几十个哩！心中一阵狂喜，我可大发了。回去就改行，当文物专家，开文物商店，把奶奶床底下、厨房里的那些旧玩意儿都捣鼓出来，弄到这法兰克福跳蚤市场上一卖，保不准就成了盖茨第二了。

正美滋滋做着白日梦，有同伴捅我，快走，愣什么吗？我脸一热，自觉好笑，天下有这般好事吗？倘若真如此，跳蚤市场的“跳蚤”不一个个都变成金字塔了？

侏图