



本年度十九个大类的红点产品设计奖均已揭晓。

德国 红点产品设计奖颁布

日前，今年获得“红点产品设计奖”的产品在德国埃森红点设计博物馆进行了集中展出。今年共有来自六十个国家，一千七百多个公司的四千多件产品参与角逐。所有产品分客厅与卧室、卫浴、灯具、园艺、户外、室内设计、建筑、时尚、珠宝手表、娱乐、交流、移动通信、交通等十九个大类，按创意、功能、人体工程学、生态环境和耐用等九项标准进行评比。可以说，红点产品设计奖囊括了全世界最具创意的产品设计。

英国的“平衡谷仓”等六个项目获得了红点的建筑与城市规划类别奖。这些设计涵盖住宅、教堂、学校等不同建筑类型。有些已经建成，有些只是展览模型，均提出了一些设计新思路。美国苹果公司的 iPhone4、十三英寸笔记本电脑 Air 等六款产品均在红点榜上有名。评委们称，苹果的十三英寸笔记本电脑 Air 重新定义了笔记本电脑的轻质含义。比利时设计师迪克·沃纳兹把经典的花园啤酒桌进行重新设计，将板凳和金属线条进行融合，以创意手法表达对传统的致敬。高仪的数码卫浴产品在众多设计中颇为突出，它实现了从机械到数码的转换，简单好用，易于操作。

(www.red-dot.de)



获奖设计在德国埃森红点博物馆进行了展示。



杰夫·昆丝创作的“彩色书”被放置在英国皇家艺术学院庭院内。



英国皇家艺术学院夏季展二百四十三年以来从未间断。

伦敦 皇家艺术学院年度夏季展

由英国皇家艺术学院举办的夏季展是世界上规模最大的当代艺术展，它自 1769 年创立以来，从未间断。今年作为它的第二百四十三年，展览延续传统，展出由皇家艺术学院委员会严格挑选出的新兴艺术家以及业内知名艺术家在绘画、雕塑、摄影、版画、建筑和电影领域的艺术创作。为期两个多月的夏季展已于日前结束。

今年皇家艺术学院委员会同意展览不设立主题，并决定在第三展廊中采取“沙龙悬挂式”展示风格进行展览，该展廊是英国皇家艺术学院中最大的展厅，历年来仅用于展示英国皇家艺术学院院士或荣誉院士的作品，本次是其首度为夏季展开放使用。

2011 年英国皇家艺术学院夏季展共收到来自二十七国家的艺术家提交的一万两千多件作品，皇家艺术学院委员会从中挑选出一千一百件用于展览，其中阿尼什·卡普尔、翠西·艾敏、吉莉安·韦英、艾伦·琼斯、珍妮·萨维尔以及儿童书籍作家兼插画家昆廷·布莱克等人的新作都在此次夏季展上亮相。杰夫·昆丝的作品“彩色书”被安置在皇家艺术学院的庭院中，颇为引人注目。

(www.royalacademy.org.uk)