

## 凸显香港人的创新精神

——访香港世博事务办公室主任陈子敬

本报记者 余传诗 王建明 肖国忠

香港素有“东方之珠”的美誉，世界级的建筑、快节奏的生活、时尚摩登的娱乐，无不体现这座城市的魅力。从默默无闻的小渔村到繁华的国际大都市，香港经历了历史的风云变幻。“香港能够成为一个创意无尽的城市，靠的就是香港人的辛勤努力和创新精神。”香港世博事务办公室主任陈子敬说。

正是因为这一点，在2008年2月香港举办“香港馆概念设计比赛”中，“无限城市——香港”从80份参赛作品中脱颖而出。陈子敬认为，香港馆的设计和建造反映了香港本土设计者的创意和智慧。它的最大亮点是把展馆中层设计成通透的展厅，配合投射屏幕和反射天花板等，形成独特的视觉效果，象征香港蕴藏的无限想像力和创意空间。

陈子敬说，香港虽然参加过1970年大阪、1986年温哥华世博会和1999年昆明园博会，但这一次香港是全方位参与上海世博会，除了自建及运营以“无限城市——香港”为主题的香港馆外，还在“城市最佳实践区”设立案例展览，并参加了“2010年网上世博会”。此外，香港在世博会期间还举办了60项节目和活动，以及100多场文化艺术演出。全面宣传香港不同领域的创意和优质城市生活。“这是香港有史以来第一次如次大规模地向世界展示香港。”令陈子敬倍受鼓舞的是，上海世博会开园以来，香港馆和香港城市案例馆运行良好，截至10月13日晚，两个馆累计接待海内外参观者突破了300万。“参观人数超出预期，让我们感到十分鼓舞。我们在意见调查中得知，观众对我们的两个展览总体感到满意。他们对两个展览的内容感到浓厚兴趣，并对我们的工作人员的服务留下良好印象”。

10月18日，上海世博会迎来香港活动周，作为184天会期中各省区市活动周“压轴之作”，陈子敬告诉记者，将有22个团体、近千名香港艺人来沪献演，演出场次超过60场。

陈子敬还告诉记者，经香港特区政府与上海世博局商定，中国国家馆的“镇馆之宝”、电子动态版《清明上河图》将在11月“移师”香港，在香港国际机场亚洲国际博览馆作为期3周的展出。“届时，没有机会到上海世博会参观的香港市民也能在家门口一睹中国馆镇馆之宝的风采。”