

历史中的巴黎实践创新

□ 张永仲

(北京军区勘察设计院, 北京 100001)

[摘要] 试图探究巴黎在绝对君权时期和近代资本主义社会时期二个重要的历史阶段由其时代背景而引发的城市改建等实践创新活动, 进而分析它对世界城市发展起到的积极示范作用。

[关键词] 巴黎; 历史; 实践创新

1 巴黎的起源和发展

法兰西封建国家于公元 888 年以巴黎作为首都。巴黎是在罗马营寨城基础上发展起来的, 最初为建立在塞纳河渡口的一个岛上, 即城岛。后来在河以南扩展了城市, 在中世纪巴黎几次扩大了自己的城墙。中世纪的巴黎, 街道狭窄曲折, 沿街市民房屋多为木结构。12 世纪中期, 路易七世统治时期, 国王和城市相互利用携手, 城市经济发展迅速。1183 年修建中央商场, 奥古斯都统治时期(1180 年~1225 年), 修建了卢佛尔堡垒和巴黎圣母院的主要工程, 中世纪的城市建筑至今仍影响着城市的面貌, 有一部分还相当使人感到意外, 如巴黎城仍然分成三区: 城岛、右部的别墅区和左边塞纳河岸上的大学区。

可称是古罗马帝国以后最强大的君主政权。这一时期古典主义在法国的文学和建筑等方面占统治地位。国王和新资产阶级的雄厚经济力量使城市的改建与扩建达到了新的规模。当时强盛黠武的法国称霸于欧洲, 并成为欧洲的文化中心。

2.2 巴黎的城市改建创新

2.2.1 城市改建

17 世纪初亨利四世在位, 为促进工商业的发展, 做了一些道路、桥梁、供水等城市建设工程, 把巴黎昔日许多破烂的房屋改成整齐一色的砖石联排建筑。这些改建工作多在广场或大街旁, 形成完整的广场和街道景观。路易十四时期, 在巴黎继续改造卢浮宫和建设一批古典主义大型建筑物, 这些都与主要下道桥梁等联系起来, 成为一个区的艺术标志。贵族离开庄园在巴黎营造城市府邸, 促进了巴黎的城市改造。绝对君权最伟大的纪念碑是对着卢浮宫建立的一个大而深远的视线中轴, 延长丢勒里花园轴线, 向西延伸, 于 1724 年其轴线到达星形广场。这条轴线后来成为巴黎城市的中枢主轴, 于 18 世纪中叶至下叶完成了巴黎最壮观的林荫道——爱丽舍田园大道。此外, 规划建设一个与外部的自然环境既分隔又融合的近郊区, 拆除原来的城堡要塞, 代之弧形的林荫大道, 城市建筑实际已越至林荫大道之外。

2.2.2 广场系列建设

作者
简介



张永仲(1968-), 男, 建筑师, 1990 年毕业于东南大学建筑系, 现任职于北京空军勘察设计院, 系清华大学建筑学院在读研究生。
电话: 010-66911766 (0)

[收稿日期] 2001-01-19

亨利四世建造了法兰西广场和皇家广场。路易十四建造了旺道姆广场和胜利广场等若干几何形的封闭广场,来表彰他个人的丰功伟绩。巴黎出现了分布在一条轴线上的广场系列的规划。纪念性的公共广场有很大发展,并且开始把绿化布置、喷泉雕塑、建筑小品和周围建筑组成一个协调的整体,注重处理好广场大小和周围建筑高度的比例。广场周围的环境以及广场与广场之间的关系。这个时期最有代表性的广场是旺道姆广场和协和广场。

2.2.3 凡尔赛宫和园林建筑

路易十四时期,服务于王权的最重要的纪念碑是凡尔赛宫。它位于巴黎城郊,主体建筑是传统的三合院,前面是御院、前院,实际是一座宫城。三条放射大道,二侧大道通向二处离宫,中间大道通向市区的爱丽舍田园大道。三条道合角约 50° ,观赏景物时能很好地包含在一个单一的视野内。同样凡尔赛花园的风景也是一个整体的、宏伟的视觉网络,凡尔赛宫花园有一个长达3km的中轴线,强烈的轴线、对称的平面、十字形水渠以及列树装饰的道路,造成无限深远的透视感,反映了法国的王权、财富和人超越自然的思想。

16世纪中叶,在巴黎南郊兴建枫丹白露宫园,17世纪上半叶在巴黎市内兴建卢森堡宫园,均为法国风格的御园。凡尔赛宫的造园家诺特,还设计了杰作维康宫,此园布置简洁、对称而严谨,在轴线二侧布置了一些惊异的富于变化的景物。这个时期皇家别墅特点为,大绿地中的建筑有意识布置人工修饰的绿地和景观,三维景观和几何状态强烈,边缘用树林与自然过渡。

2.3 创新实践影响

(1)市政、道路建设和建筑群、街道的改建,初步形成城市必需的基础设施和城市景观,伴随社会、经济的发展,基本奠定了大都市的雏形。

(2)城市中枢轴线的确立,承前启后,为城市的面貌和发展起到引导和示范作用。

(3)广场系列建设虽然一定程度上反映秩序、组织、永恒的王权至上的要求,但其轴线变换、相互关系、尺度等系列

处理手法极大地丰富和促进了城市设计的发展,为今后的城市设计做出了样板。

(4)凡尔赛宫及园林的建设,冲破了意大利的约束形式,形成了法兰西独特的简洁豪放风格。园周不设围墙,园内绿化与田野连成一片,是巴洛克造园取得无限感的手法。其表现王权至上和唯理主义的思想,使各国统治者艳羨,竞相模仿。凡尔赛宫的总布局对欧洲的城市规划有很大的影响,它的三条笔直的放射大道和对称而严谨的大花园为其后一些城市的规划所借鉴。

法国是这一时期欧洲最强大的国家,是绝对君权制度的典范,也是当时世界新文化、新艺术的样板。巴黎在城市发展中的创新实践同样引导了全欧洲潮流,对世界范围的城市发展、规则、设计等都产生了深远影响。

3 近代资本主义社会的巴黎改建创新

3.1 社会背景

决定欧洲从封建制度转向资本主义制度的是1640年英国和1789年法国的资产阶级革命。法国资产阶级革命是整个欧洲资本主义发展的结果。拿破仑在英、德、西班牙和其它地方的胜利,为资本主义关系的发展扫清了道路。资本主义大工业的产生,引起了城市结构的深刻变化,从而对城市建设提出了新的要求,促使了近代各种规划理论的产生和探索。

产业革命引起社会经济领域和城市规划结构的巨大变革,加快了城市化的进程。科技和产业革命发生在1760~1860年间,它以物理学、化学等科学知识的重大进展为基础,以纺织厂、蒸汽机的广泛应用为主要标志。产业革命影响了城市生产力的布局,也改变了产业革命前国家的经济地理面貌。

资本主义城市的迅速发展与城市分布的不平衡导致了城市建设的种种矛盾:①城市化进程加快引起城市畸形发展;②大工业的生产方式引起了城市功能结构的变化;③大工业生产方式大大刺激了商品经济的发展;④城市盲目扩展、布局混乱、交通阻塞;⑤城市公用设施提供较高的物质生活条件,但工业污染城市环境;⑥城市设计整体环境欠

考虑,建筑艺术衰退。

3.2 巴黎改建实践

3.2.1 雅各宾时期的巴黎改建

1793年雅各宾党专政,制定了一个改建巴黎的规划。城市建设的重点是在第三等级贫苦手工业工人的聚居区,开辟几条新干道以减轻市中心的交通负荷,特别为劳动人民居住区铺设街道和路面,增加供水水井、街灯等设施。把巴士底狱夷为平地,修建绿化广场,并在市内广泛绿化。

1789年~1794年的革命时期,曾出现追求表现感情、性格、情趣的建筑新潮流。建筑平面大都由简单的几何形组成,墙面很少装饰,追求体形简单的圆柱体、方锥体、球体等,反映“一切建筑都应像公民美德那样单纯”的见解。

3.2.2 拿破仑帝国时期的巴黎改造

1799年资产阶级的政治代表拿破仑建立军事独裁政权,并于1804年称帝。这个时期的城市建设主要是为发展资本主义经济以及为颂扬拿破仑对外战争的胜利服务。用以出租谋利的多层公寓逐渐成为居住建筑的主要类型,决定了城市多数地区的面貌。1811年巴黎改建里沃利大街,这条大街整齐庄严和对面与之平行的卢浮宫及其中轴线上的皇家园林配合得体。

为了表彰拿破仑帝国的光荣与权威,在巴黎的西部改建了贵族区,在市中心的纪念碑、纪念柱和纪念性建筑群点缀广场与街道,使之彼此呼应,以控制巴黎中心地区的帝都风貌。协和广场以东300m建练兵场与凯旋门,协和广场以西2700m为雄师凯旋门,这两个凯旋门相距3km,并遥遥相对,形成了巴黎市中心轴线。以协和广场为枢纽,在规划布局上控制了巴黎市中心。雄师凯旋门建成后因堵塞交通,周围拓展成圆形的明星广场。

3.2.3 拿破仑第三时期的巴黎改建创新

1853年~1870年。拿破仑第三执政时期,由塞纳区行政长官奥斯曼主持,进行了大规模的改建工作——即历史上著名的“奥斯曼改建”。改建的功能要求:解决城市急剧发展产生的功能结构现状与发展的矛盾;艺术要求:改造市容、装点帝都;政治目的:从市中心迫

迁无产阶级以改善贵族、上层的居住环境,拓宽大道,疏解交通,有利于统治者调动骑兵炮兵,消灭便于革命者进行街垒战斗的狭窄街巷。

3.2.4 改建的主要内容

(1) 改建道路结构网,形成新的城市结构。重要内容是完成巴黎的“大十字”干道和两个环形路。“大十字”干道把里沃利大街向东延长,其西端与爱丽舍田园大道联成巴黎东西主轴,并作1条与之垂直的南北干道。内环线:塞纳河南岸作一孤路,与北岸巴士底广场、协和广场和原有孤路连接组成环线;以民族广场、明星广场与东西二极再跨一环,构成巴黎的外环。17年中,市中心开辟了95km笔直宽阔的道路,拆毁了49km旧路,于市区外围开拓了70km道路。

(2) 城市中心区的建设。以卢浮宫、宫前广场、协和广场以及北至军功庙、西至雄师凯旋门这一带最为突出。这是继承19世纪初拿破仑大帝的帝国式风格,将道路、广场、绿地、水面、林荫带和大型纪念性建筑物组成的一个完整统一体。

(3) 新建主要的基础设施。市政建设上有了些重大成就,如建造了完善的大规模地下排水管道系统,改善自来水供应并且增加水压;1855年开办了出租马车的城市公共交通事业;街道上增加了照明气灯等。

(4) 新建社会类城市服务设施。建设了一些学校、医院、大学教学楼、兵营、监狱、公园等附属的非生产性建筑,为社区服务。

(5) 采用新的城市行政结构,从管理层次上变革。同时,把市中心分散成几个区中心,以适应城市结构变化而产生的分区要求。

(6) 美化巴黎城市面貌。对道路宽度与两旁建筑物的高度都规定了一定的比例,屋顶坡度也有定制。重视绿化建设,各区都修筑了大面积公园。还把东西郊区绿化面积扩展至市中心,建设了滨河绿地和花网式林荫大道。

3.3 各时期改建实践的影响

3.3.1 改建特点

(1) 雅各宾专政时期:体现了对最下层的贫苦人民专政的特点,是历史中的

特例,对贫民区建设和基础设施的重视,曾掀起新颖生动的建筑潮流。

(2) 拿破仑帝国时期:表现了大资产阶级的凯歌、帝国风格、恢宏壮观的城市面貌。

(3) 拿破仑第三时期:该时期的“奥斯曼改建”,是划时代的实践创新,历史影响深远。其积极创新价值在于:①打破了中世纪以来的城市结构,建立新的城市结构和道路交通体系,促进了城市的近代化;②加深了对城市基础的全面理解。不仅注重对城市技术类基础设施改造,如市政设施、供水、排污等,而且加强对社会服务类非生产性基础设施建设,如学校、医院、兵营、监狱、公园等;③城市道路结构模式的大胆改革对世界城市发展提供有益的探索和样板;④多级中心城市结构和管理体系的创立为世界大都市的发展提供了一条新路;⑤城市美化运动为城市的发展与环境、管理提供了有益的启示。

3.3.2 改建局限性

(1) 未能解决城市工业化提出的新要求,未能解决贫民窟问题。

(2) 对因国内和国际铁路网的形成而造成的城市交通障碍也未得到解决。

(3) 改建中的急剧扩张,使城市道路交通、城市景观等方面难免出现矛盾、混乱的一面。

3.3.3 改建成果

史无前例的奥斯曼改建,对城市的改建和发展进行了有价值的探索,对相继而来的欧洲及美洲城市规划和实践、国际竞赛都带来了巨大影响。因此,19世纪中期以来的新巴黎,成为自由资本主义时期城市改革计划获取成功的证明,被誉为世界最美丽、最现代化的城市,也成为全世界城市的范例。

4 结语

巴黎在世界城市发展、演变的历史过程中,两个历史时期的实践创新成为欧洲城市的发展样板,将世界城市发展的潮流引向新的历史阶段。其全面而深远的影响,远远超过历史阶段中实践本身的意义,为巴黎自身和其它世界大城市的生长和发展,做出了极有价值的探索,留下了宝贵的实践启示。

参考文献

- [1] 沈正麟. 外国城市建设史[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1989.
- [2] L·贝纳沃罗. 世界城市史[M]. 北京: 科学出版社, 2000.
- [3] 陈志华. 外国建筑史: 19世纪末叶以前[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1997.
- [4] A·B·布宁, T·O·萨瓦连斯卡娅. 城市建设艺术史: 20世纪资本主义国家的城市建设[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1992.
- [5] P·霍尔. 中国科学院地理研究所. 世界大城市[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1982.
- [6] P·霍尔, 邹德慈, 金经元. 城市和区域规划[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1985.
- [7] E·N培根, 黄富顺, m琪. 城市设计[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1989.
- [8] 王建国. 现代城市设计理论和方法[M]. 南京: 东南大学出版社, 1991.

Pris Practice Innovation in History/ZHANG Yong-zhong

(Beijing Air force Institute of Reconnaissance and Design Administration, Beijing 100001)

Abstract This article tries to make an inquiry into the development of Paris in two important historical periods: absolute monarchy period and capitalist period. The practice of the building and renovation of the city in both the periods show many innovations which have set positive model to the development of our cities.

Key words Paris; History; Practice innovation