

息。对于无法进行水印添加或添加水印不能够满足的版权保护，采取降低精度的保护措施，在保证图片清晰的前提下进行版权的进一步保护。

说明：对于没有版权保护措施的照片档案管理软件，在利用过程中，涉及到被盗用等多种风险，需要加强版权管理，以去除相关风险。

2) 加密及解密功能。

描述：能够对于照片进行加密解密等相关操作

作用：加强照片的保密管理，对照片进行加密操作，对于加密照片，无密码的情况下无法进行访问，有利于保护保密信息，对于高级别又必须放在网络上的照片，在软件中加入手机验证功能。需要输入绑定帐号的手机接收到的验证码和固定密码后才能进行浏览。对专题或分组的照片可以进行统一加密管理。

6 其它数据管理

1) 支持光盘单盘调阅制作。

描述：能够进行单盘调阅制作光盘等。

作用：对于有利用价值的照片制作光盘等，用于发布和长久保存，进

行数据的多介质存储。

2) 高效的保证数据安全性和完整性的传输服务，支持流量控制优先级控制、断点续传等。

描述：对于数据的传输在传输过程中进行打包并加密，能够定义限制传输的流量并进行优先级控制。支持断点续传功能。

作用：加密和打包操作保障了传输过程中的安全性和完整性。在实际应用中对于加急的文件能够选择优先传输，保障急需的利用优先获得材料，对于因各种原因停止的任务能够支持断点续传操作，减少重复操作。

3) 能够进行快速照片迁移。

描述：能够进行快速的照片迁移(图6：照片的快速迁移)按文件夹或检索后的图片等，在确认接收目录后，直接确认进行快速的数据迁移。

作用：快速进行数据迁移，保证更换设备、数据中心迁移等操作的时候能够对照片文件进行快速操作，在网速传输不能满足的情况下，能够及时的快速的满足照片的利用需求等。

综上所述，是对现代化照片管理软件的一些认识。如果说纸质照片档案、胶片照片档案代表的是档案事业的传统，那么数码照片

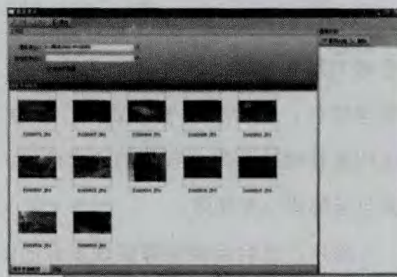


图6 照片的快速迁移

档案和纸质照片档案的结合就代表档案管理的未来。相对于纸质档案的展现效果，数码照片档案更加直观，能够更好的进行情景再现。同时，数码照片占据的存储空间又低于影音档案。同时照片档案更是纸质档案和影音档案间的桥梁，在未来的操作管理中，多媒体档案的管理情况将取决于数码照片档案是否有进行规范化，现代化的管理。

在目前信息时代的大背景下，数码照片在未来的发展中，运用将会越来越多，从个人的生活旅游展示，风景记录到个人信息的确认，从工作流程的管理、操作规范的指导，会议的记录到国家大事的变革，战争文化的记录，都已经离不开照片档案，离不开对照片的规范管理。

而建立现代化的数码照片管理制度，管理方式，在这样的背景下，必然成为一个广为探讨的话题和内容。

● 消息报道

最古老中国影像巴黎首展 “前尘影事” 沟通中法今夕

2012年11月13日，在巴黎中国文化中心举办了“前尘影事”展览。

这批首次公开与世人见面的展品包括埃迪尔在中国拍摄的最古老的15幅银版原作及其拍摄日记，以及达盖尔银版法木制摄影、显影器材等。由于照片原作在银版上直接曝光，每次拍摄仅有一张照片，而且此前一直被博物馆强制封存，因此弥足珍贵。

据介绍，今年是法国发明摄影术173周年，也恰逢巴黎中国文化中心成立10周年。通过“前尘影事”展览，中法两国人民可以根据这些照片和文字重温这段历史。此次活动由巴黎中国文化中心与大皇宫的巴黎摄影

博览会合作，作为巴黎大皇宫摄影博览会的分会场。此后，这批展品还将在2012年12月至2013年3月之间，分别前往北京、丽水、武汉展出。

1839年8月19日，法国法兰西学院宣布发明摄影术，并且向全世界推广。1844年，法国海关官员埃迪尔乘船达到中国广东沿海地区，用刚刚诞生的达盖尔法摄影器材，拍摄了一批中国风土人情的照片。这也是有史以来首次有人把中国的人文景观用摄影技术永久地记录下来。这些金属版照片共有30余幅，连同埃迪尔当年撰写的拍摄日记都保存在法国摄影博物馆里。

(来源：中国新闻网)