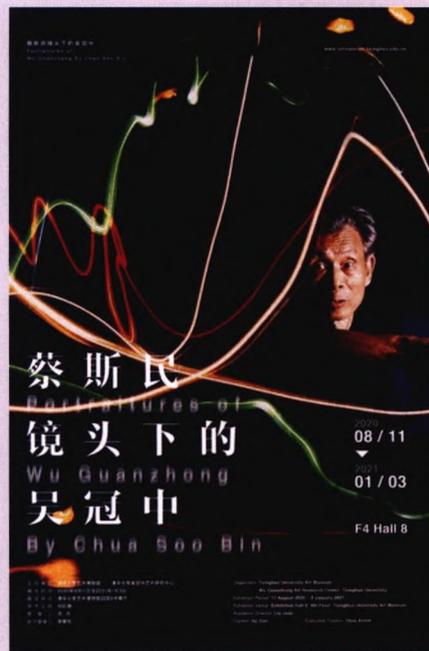


2020年8月至2021年1月

北京·清华大学艺术博物馆 蔡斯民镜头下的吴冠中

本次展览是新加坡摄影师蔡斯民所拍摄的已故画家吴冠中先生影像作品的集萃，是吴冠中在新加坡、印尼、英国、法国工作和游历过程中的种种写照，共60余张。年近九旬的蔡斯民选择于吴冠中逝世10周年之际，特地从新加坡赴中国举办捐赠展。从1985年至2000年他跟踪拍摄吴冠中的十余年，这段时间是吴冠中身心自由、艺术创作激情与智慧喷涌的黄金期，这些图片既有吴冠中严肃创作的姿态，也有老人游历四方的瘦小身影，真实记录了一位艺术家的真性情。



2020年9月至2021年1月

巴黎·巴黎现代艺术博物馆 维克多·布罗纳回顾展

画家维克多·布罗纳于1903年出生在罗马尼亚，是毕加索的好友之一，作品受达达主义和超现实主义影响至深，善于从不同的符号系统，如塔罗牌、埃及象形文字等神秘意象符号中汲取灵感，题材包括梦境、潜意识、非日常性的形象、奇妙诡异的世界等。1938年，他在一次斗殴中失去了左眼，他意外变成了自己7年前“独眼自画像”中的模样。失去一只眼睛之后的作品被后来的评论家称为“妄想时期”，作品充满幻想、风格奇特。本次展览是其1972年以来首次个人回顾展，汇集约80幅油画，以及一系列雕塑、物件等作品。



文_白帆