



年，美国阔叶木材的产量约为 80 亿板英尺（相当于 1888 万 m³），足以装满 25 万个全尺寸集装箱。即使树木生长缓慢，美国广袤的森林面积和选择性采伐原则，让我们可以只砍下成熟的树木，让幼树在原处生长。目前，美国阔叶林的增长与砍伐比率超过 2:1，这意味着每当有一棵树死亡或被砍伐，就会有两棵以上的新树拔地而起。在中国，最受欢迎的树种是红橡，它也是美国森林中产量最多的硬木。其他受欢迎的品种有白橡木、胡桃木、鹅掌楸木、白腊木、樱桃木、枫树、西部赤桦和核桃木。

Q: 加蓬木材与俄罗斯木材可以说是美国阔叶木在中国市场的主要竞争对手，与它们相比，美国阔叶木核心优势有哪些呢？

A: 美国阔叶木产品是合法采购的，这一点已经得到多项学术同行评审研究的证明，包括最近的 Seneca Creek 风险评估，该评估指出在美国购买非法采伐产品的风险微乎其微。此外，美国阔叶木种类繁多，具有不同的纹理图案和颜色，能提供可靠的商业数量。美国的森林面积正在扩大，所以使用美国阔叶木不存在森林砍伐的全球性问题。

Q: 全球都在面临木材资源缺乏的问题，那么在美国主要通过哪些方式来实现阔叶木的可持续发展？未来 10 年，对美国阔叶木在环保、可持续发展以及拓展新应用领域等方面有哪些新的展望？

A: 在过去的 100 年中，美国阔叶木产业一直与林业工作者和土地所有者紧密合作，以确保以可持续的方式采伐我们所使用的树木，并使木材得到最大限度的利用。未来，我们预期美国的森林面积将继续扩大，因为我们始终将树木生长与砍伐比率保持在 2:1 这个良好的水平上，这意味着森林中只要有一棵树被砍伐或自然死亡，就会有两棵新树在原来的地方生长。●

匠心合力，成就非凡创意

**“Connected 网联”设计展于
2020 年 9 月 11 日至 10 月 11 日
在伦敦设计博物馆举行**

9 月 11 日，一场名为“Connected 网联”的家具设计展在伦敦设计博物馆 (Design Museum) 开幕，展出的作品是由 9 位国际知名设计师创作，并在欧洲顶级手工艺作坊中精美制作的 9 款富有想象力和创意的桌子和座椅。

新冠疫情的蔓延极大地改变了人们的生活、互动和工作方式，创意者和制造者必须利用新技术调整他们的工作流程，展开远距离协同工作，甚至随时在家里办公。美国阔叶木外销委员会 (AHEC)、Benchmark 家具和伦敦设计博物馆 (Design Museum) 向这些设计师发出倡议，希望他们创作出供个人使用的桌子和座椅，以适应他们居家生活和工作的新方式。

设计师们从 3 种可持续的美国阔叶木——红橡木、枫木或樱桃木中选材，他们也被邀请记录自己的创作历程，以展示在无法面对面沟通的情况下，他们如何去理解项目要求并开展设计。这些非同寻常的家具展示了一项独特的实验结果，该实验旨在突破木材的边界，探索设计师和工匠们如何在隔离期间适应他们的工作。

该项目要求设计师和 Benchmark 的工匠们仅依靠数字通信和视频会议进行创新型工作，将设计师们的愿景变成现实。夏季，当这些作品在 Benchmark 的伯克夏工坊制作时，设计师们与他们的作品没有任何实地接触，这就需要设计师对工匠们建立起一种全新的信任。

参与“Connected 网联”项目的设计师包括 Ini Archibong(瑞士)、Maria Bruun(丹麦)、Jaime Hayon(西班牙)、Heatherwick Studio(英国)、Sebastian Herkner(德国)、Maria Jeglinska-Adamczewska(波兰)、Sabine Marcelis(荷兰)、Studiopepe(意大利)和 Studio Swine(英国/日本)。

最终，艺术家们的作品呈现出令人难以置信的多样化和个性化，大胆的天然和染色饰面，以一种新的方式将这些可持续木材融入生活。作品设计上的复杂性和对细节的关注，也给工匠们带来不小的挑战。

“每位设计师得到的是相同的任务，而我们最终获得的是 9 个完全不同的、令人惊叹的创意诠释。这 3 种阔叶木的性能都非常优秀，Benchmark 工匠们很出色地完成了复杂设计所带来的挑战。”美国阔叶木外销委员会欧洲处长 David Venables 表示，“这是我们工作方式的一次真正的演变——工匠们与设计师们在视频会议上紧密合作，以确保精准的细节得以实现。事实证明，隔离并不会妨碍创意和创造，设计师们第一眼看到他们作品的时候都欣喜万分。”

与以往一样，Benchmark 和 AHEC 都是以“可持续发展”这一信息作为项目的核心。“总的来说，这个项目表明了远距离创造的过程是可行的，而且在项目的碳足迹方面有一些明显的好处，特别是如果你可以减少国际旅行的话。”Sutcliffe 表示。●



设计师和他们的作品



卡达姆巴门 | Ini Archibong (瑞士)
材料：美国樱桃木 (American cherry)、红橡木 (red oak) 和
热处理的红橡木 (thermally modified red oak)



北欧先锋 | Maria Bruun (丹麦)
材料：
美国枫木 (American maple)



桌子机器 | Jaime Hayon (西班牙)
材料：
美国樱桃木 (American cherry)



茎 | Heatherwick 工作室 (英国)
材料：
美国枫木 (American maple)



Stammtisch | Sebastian Herkner (德国)
材料：
美国红橡木 (American red oak) 和枫木 (maple)



Arco | Maria Jeglinska-Adamczewska (波兰)
材料：
美国樱桃木 (American cherry)



糖果柜 | Sabine Marcelis (荷兰)
材料：
美国枫木 (American maple)



粉月 | Studiopepe (意大利)
材料：
美国枫木 (American maple)



拙政园椅子和桌子 | Studio Swine (英国 / 日本)
材料：
美国红橡和樱桃木 (American red oak and cherry)

关于美国阔叶木外销委员会 (AHEC)

美国阔叶木外销委员会是一个具有代表性的国际商会，致力于向全球贸易商和消费者介绍可持续发展模式管理的美国阔叶木（也称为“美国硬木”），向业界传递环保理念，向建筑师、设计师、工程师和房地产开发商等提



供技术指导和相关供应的信息。会员包括美国阔叶木出口商及主要的美国阔叶木产品商贸协会。美国阔叶木外销委员会的出口商会员向全球提供整体系列的美国阔叶木产品，充分满足市场对美国阔叶木产品的需求。

美国阔叶木外销委员会东南亚及大中华区办事处于 1992 年在中国香港成立，负责美国阔叶木的市场推广工作。