

情境教学在中学历史体验式教学的运用

——以部编版八下历史第13课“香港和澳门的回归”为例

林秋芸

(福建省石狮市华侨中学 福建石狮 362700)

摘要: 体验式教学方法能够为学生创设趣味性的教学情境,进而激发他们对历史知识的学习兴趣。因此情境教学是体验式教学的重要手段,将情境教学应用于教学活动中,根据不同课程,精准施策,将有效提升历史体验式教学的成效,真正创新课堂教学模式。

关键词: 情境教学; 体验式教学; 中学历史; 运用

党中央做出全面深化改革的战略决策,把立德树人作为根本任务来抓。为了适应新的形势,中学历史的教学方式应该更加多样化。体验式教学是种被多方倡导的教学方式,通过情境教学,尽最大可能还原历史情境,让学生在情境中进行真实体验,逐渐产生对获得基本历史知识的欲望,培养历史思维能力。同时,在体验学习的过程中,掌握历史学习的基本方法;在体验探究中落实核心素养,提升教学质量,促进学生全面发展。

传统历史教学法强调教师的单向灌输,其教学方法僵化,教育效果较差,已无法适应课程改革的需要。我们必须探索更

基金项目: 本文系2019年度泉州市基础教育课程教学研究立项课题“《初中历史“体验式”教学模式探究》”研究成果(QJYKT2019-161)。

介中,笔者进行了这样的设计:课件出示一张“人民日报”头版图片,显示当时刊载的一则新闻:麻城建国一社早稻亩产三万六千九百多斤,福建南安海星社创花生亩产一万零五百多斤纪录。为更好地呈现当时的情境,教师运用生动的历史语言将新闻内容描述出来。因此从一开始,学生就对当时的“浮夸风”有视觉感知、寻求发现的冲动。通过生动的语言和丰富的想象力创造历史场景,让历史穿越时空,回归现实。

(四) 师生同讲历史故事, 历史是生动的

在历史教学中,历史故事能够引起学生的兴趣,是历史体验式教学重要渠道。历史课堂要积极发挥用先进的优秀人物事迹感染学生、教育学生、鼓舞学生的巨大功能。在讲新课前,组织学生小组合作,搜集王进喜、邓稼先、焦裕禄等人物事迹,用讲故事的方式,引导学生感悟英雄模范人物的伟大精神,感悟他们的高贵品质。教师在学生讲故事的同时,也应认真听,抓住学生讲故事中的一些亮点予以表扬肯定。同时对故事的内容可适当的补充分析,将学科素养贯穿于历史故事中去,使学生能够主动和自觉地参加课堂活动,提升学生的历史学科素养。

(五) 合理选用音频资料, 精准辅助体验教学

新课程下,历史教学中引入信息技术,已经是个老话题。历史音频资料是历史体验式教学的重要素材,合理选用音频资料,精准施策,将助力体验式教学。随着信息技术的发展,带有历史学科色彩的各类音频资源越来越多,为最大程度还原历史提供了可能,为增强学生历史时空意识,增强历史体验提供了条件。在本课“大跃进”中的全民大炼钢运动中,利用历史网络资源,播放“赶英超美的全民大炼钢运动”视频,该视频真实反映了当时的历史,给学生最真实的历史体验。学生在观

有效的教学方法。经过一年多的探索和实践,我相信在许多新的教学方法中,情境教学在体验式教学中对实施情感、态度和价值观教育方面发挥着重要效用。从中学历史教学方面说,体验意味着学生要身心投入地去感受、关注、理解和识别历史人物,历史事件,历史现象,学习有关历史思想、观点等。学生只有通过体验,才能拉近与历史的距离,将历史事物转化变成可以与之交流的存在,才能在脑海中形成相应的历史图画,形成和发展探索历史的兴趣与能力,并在教师的指导下通过有意识的探索,使自己对历史形成思维能力,很好地落实和完成学科素养中的家国情怀教育。

本文以部编版八下历史第13课《香港和澳门的回归》教学为例,探讨情境教学在中学历史体验式教学中的运用。

一、中学历史体验式教学中的情境教学是什么样的

体验式教学方法能够为学生创设趣味性的教学情境,进而激发他们对历史知识的学习兴趣。因此情境教学是体验式教学的重要手段,将情境教学应用于教学活动中,根据不同课程,精准施策,将有效提升历史体验式教学的成效,真正创新课堂教学模式。情境教学就是基于以生为本,体现学生主体地位,强调教师使用各种教学媒体和教学资源来创造生动的历史情境,

看视频后,教师引导分析相关问题,明确指出,从影像中可以看出当时的全国人民对全面建设社会主义的巨大热情,也反映当时忽视客观规律导致一系列后果。最后教师把学生拉回现实,指出我们的党中央提出了五大发展理念,提出社会经济要实现高质量发展。通过合理选用音频资料,精准辅助体验教学,既激发了学生对历史探究的兴趣,提高学习热情,也促进了学生的全面发展。

总之,体验式教学对提高初中历史课堂教学质量起了重要作用,因此,在历史教学中,应大胆运用体验教学法。体验式教学是学生掌握历史知识和了解世界的基础,也是改变当前历史课堂的有效途径。

参考文献:

- [1] 张元. 浅析体验式教学法在初中历史课堂中的运用——以华师大版《巴黎和会》一课为例[J]. 中学历史教学, 2017(9): 41-43.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育历史课程标准 2011年版[M]. 北京师范大学出版社, 2011.
- [3] 孙菊明. 新课标下历史与社会体验式教学策略和方法研究[J]. 今日科苑, 2008(18): 228-229.
- [4] 尹琦玲. 初中历史与社会教学中体验式教学模式的应用[J]. 读与写·教育教学版, 2013(12): 145.
- [5] 孙若雪. 体验式教学在历史与社会课堂的构建[J]. 黑龙江科技信息, 2010(17): 137.
- [6] 竺晓莲. 初中历史与社会课堂中的激趣教学新探[J]. 成才之路, 2009(20): 58-59.
- [7] 朱汉国, 闫璟, 何成刚. 新版课程标准解析与教学指导(初中历史)[M]. 北京师范大学出版社, 2012.

引导学生通过角色扮演体验历史,激发学生探索历史的兴趣,丰富探究经验,达到建构知识、提高能力、发展素质的目的。

二、情境教学在中学历史体验式教学中如何运用

在中学历史体验式教学中,从情境创设的手段和历史教学的创新手段来说,中学历史教学情境教学方法主要有以下几种:

(一)紧扣课文,讲述历史故事

早期常用文字表达历史教学中的情境。历史人物是教学内容中的重要内容。在解释历史人物时,他们的故事也应被解释为课堂的主要内容。在讲述故事时,教师应使用生动的语言进行描述,使学生对历史人物产生极大的兴趣。让学生感受当时的历史场景,并体验历史课堂喜悦。比如在讲到“一国两制”时,教师以饱满的状态,通过生动的历史语言描述邓小平与英国首相撒切尔夫人谈判的情景。该故事突出展现了邓小平的杰出才能,也向英国显示了中国人民收归香港主权的决心和斗志。学生在声情并茂的语言描述下,感受到了新中国成立特别是改革开放以来我国综合国力的提高,中国共产党的坚强领导是香港问题得以解决的关键,增强了民族自豪感和自信心,很好地落实了家国情怀素养。

(二)提炼课文素材,进行角色扮演

由于众多历史事件同现实相距很远,为了再现历史情境,可采取利用课本中某一情节再现情境、理解情境。在描述历史场景时,学生不可避免地无法理解或者对某一历史行为概念模糊化等问题。因此,我们可以通过角色扮演历史人物的方法,让学生体会历史人物的作用,身临其境地感受到历史知识。在“香港问题的由来”这一知识点中,通过结合中国近代史上的《南京条约》《北京条约》等,由学生扮演清政府官员和英法美俄等列强的角色,加以适当的旁白,将香港是如何一步步地离开祖国怀抱给演绎出来。在角色扮演中,我们可以结合学校的校园文化艺术节或读书会活动,举行历史教科书课本剧比赛,并颁奖鼓励。这种方式不仅引起了学生的兴趣,给校园文化增添了新的色彩,也加强了学生之间的相互合作和团队合作,促进了师生之间的交流。

(三)设置疑问,探究体验

新课改背景下,历史教学要求学生能够自主学习并成为课堂的主人。因此,在历史课堂上,教师应鼓励学生敢于思考,敢于表达,敢于表演。同时,积极搭建平台,让学生可以利用自己的长处课堂上展示自己的才能。进入中学阶段,学生思想更成熟,对问题的分析也具有自己独立思想。教学中应减少教师在课堂上的主动性,让学生提出疑问。创建一个充满问题的环境,让学生独立思考并在课堂上表达自己的想法。部分探究式问题上,采用小组讨论的形式,集思广益,共同对历史教学中某一个问题的展开分析。例如我们在讲解“香港和澳门的回归”一课时,教师借助“晚清时期为什么香港和澳门被列强侵占”“香港和澳门为什么能够回归祖国”“如果你是一名爱国者,会用什么办法让香港和澳门回归”等探究问题,让学生体验,加深对港澳回归进行思考。这一环节的设置,在一定程度上加深了学生对课堂内容的理解和掌握,集中了注意力。在使用问题创设历史情境时,务必注意问题和课堂内容的关联度,扩大历史教学范围,引入主题教学,达到拓展思维训练的目的。在这一方面,学生的思维与课堂主题紧密关联,要求教师应该在课堂中扮演好角色,发挥引导作用,对学生点进行点拨,教学中突出重点,突破难点。

(四)利用多媒体手段,再现历史情境

当今中国,社会经济飞速发展,人民生活水平显著提高,社会生活方式变得丰富多彩,一些历史题材的电影和电视剧也

逐年增加。新的课程改革对考查学生的课外能力提出了要求。考试的内容已不再局限于传统的课本知识,尤其是2017年开始的中考省考背景下,涉及初高中衔接知识,更强调学生课后拓展学习、自主学习。这种检验学生学习历史成效的方法使教师不得不创新教学方法。因此在教学中通过利用多媒体,将信息技术融入历史课堂。利用丰富多样的多媒体对教学内容进行系统的、有效的讲解。例如,在教授“中英香港政权交接仪式”内容时,我们可以为学生播放电影《我和我的祖国》和有关新闻纪录素材,使学生对香港回归这段历史有一个直观的了解,也使学生对课堂内容有更深入的了解。让学生回到当时的历史情境中,感受我国收回香港行使主权的决心,也间接地对学生进行了一场爱国主义洗礼。

(五)结合时政,讨论探究,升华情感:

历史课程具有强大的情感教育功能。港澳的成功回归得益于改革开放、综合国力的显著增强,得益于我们党的坚强领导。在一国两制体制下,港澳地区的社会经济文化等取得巨大发展。因此,本课香港和澳门回归课程内容学习后,出示材料:回归以来的香港和澳门国内生产总值示意图,展示港澳回归的成就。同时,结合“2019年香港社会形势”材料和“2020年国安立法”材料,讨论探究香港为什么会出现这些暴乱?作为一名中学生,该以什么样的行动来维护国家统一和社会稳定。讨论的话题立足于课文而不拘泥于课文,引入贴近生活的时政新闻。通过这一探究过程,学生深入了解“一国两制”的现实作用,更加理解中国坚定不移走中国特色社会主义道路的重大意义。

三、情境教学在中学历史体验式教学中的作用

历史教育,实际是一种养成教育,强调心理内在化。情境体验教学法之所以能在情感、态度和价值观的教育中起重要作用,是因为它遵循了上述的教育规律。从“香港和澳门的回归”这一常规课程示例中,我们可以看到,历史教学试图让学生“拜访”他们面对的历史事件,成为历史事件的“参与者”或“目击者”,在此基础上形成他们的是非观,引导他们形成正确的价值取向,并培养他们的深入分析问题的能力。情境体验在中学历史体验式教学中作用重大。它让学生在情境中进行真实体验,逐渐产生对获得基本历史知识的欲望,培养历史思维能力。同时,在体验学习的过程中,掌握历史学习的基本方法,在体验探究中落实核心素养,提升教学质量,促进学生全面发展。

四、结束语

综上所述,情境体验的历史教学方式有很多。这是一个很好的研究课题,今后的教学实践中,笔者将继续探索,丰富和完善这种教学方法,丰富自己的教学经验,促进自身的专业成长。

参考文献:

- [1] 朱汉国,闫璟,何成刚.新版课程标准解析与教学指导(初中历史)[M].北京:北京师范大学出版社,2012
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育历史课程标准2011年版[M].北京师范大学出版社,2011.
- [3] 张兵兵.情境体验式教学法在中学历史教学的运用[J].延边教育学院学报,2008(2):112-114.
- [4] 朱胜玲.引入情境教学法强化高中历史体验式教学[J].考试周刊,2013(86):121.
- [5] 张元.浅析体验式教学法在初中历史课堂中的运用——以华师大版《巴黎和会》一课为例[J].中学历史教学,2017(9):41-43.