

巴黎圣母院大火的启示

刘言 | 文

新闻 当地时间 2019 年 4 月 15 日 18 时 50 分左右，法国巴黎圣母院发生火灾，整座建筑损毁严重。着火位置位于圣母院顶部塔楼，大火迅速将圣母院塔楼的尖顶吞噬，尖顶如被拦腰折断一般倒下。当日晚，法国总统马克龙在教堂前广场发表讲话称，“尽管这场战斗还没有完全获得胜利，但是最坏的情况已经得以避免。”他还表示，将重建巴黎圣母院。



另据《巴黎人报》消息，法国刑警专家认为，电路问题是巴黎圣母院发生火灾的可能原因之一。消息指出，火灾始于被烧毁的教堂屋顶，火源位于屋顶塔尖结构的底部。

巴黎圣母院耸立在塞纳河西堤岛上，建于 1163 年，于 1345 年完工，被联合国教科文组织列入世界遗产名录，每年吸引数百万游客。

观察 巴黎圣母院经 800 余年历史风霜，躲过两次世界大战，而今其屋顶尖塔却烈焰中轰然倒塌，无疑让全世界为之悲叹。如法国总统马克龙所说“法国的一部分付诸一炬”，习近平主席也于 4 月 16 日就法国巴黎圣母院发生火灾向马克龙致慰问电，并向全体法国人民表示诚挚的慰问。

痛惜巴黎圣母院大火之余，其至少给我们 3 个层面的启示。

第一，建筑可以复制，历史文明无法克隆。从巴西国家博物馆到巴黎圣母院，人类文明的印记哪怕被毁掉的只是一小部分，也是永不可挽回的损失！文物安全，也必须有一道决不可逾越的红线，否则悔之晚矣。正因此，4 月 17 日，国务院安全生产委员会办公室印发通知，对全国 33 家博物馆和文物建筑重大火灾隐患单位实施挂牌督办。

第二，魔鬼在细节。虽然巴黎圣母院火灾原因还在调查之中，但从媒体披露情况来看，存在诸多本可避免的安全问题。

一是，调查人员在工地发现 7 个烟头，证明承包商的工人违反禁令在工地上抽烟。二是，第一次烟雾触发侦测器并报警时，安全人员查看后以为是假报警，等看到火苗再通报消防员，已过去了 35 分钟。三是，巴黎圣母院屋顶散放着一些电线，增加了电线短路风险，违反了安全规定；尖塔内的 3 座钟于 2012 年大钟楼维修时暂时通电，维修结束后却没有断电。四是，按火灾紧急计划，本该有一个 24 小时运作的安全管理室和两名巡逻人员，事发时却只有一人；最后，干式消防接口在大火中发挥的作用也不足。

第三，从灭火现场照片可以看出，现场消防车高举的消防臂所喷射出来的水炮够不到塔身。为此连美国总统特朗普也支招说，“也许可以用飞行的水箱把它扑灭”，但这样做却可能对教堂结构造成威胁。火灾现场的救援状况，对我国大城市高层建筑火灾是一个警示，如何解决高层火灾是世界性难题，这值得我们深思和探讨。

可见，对于安全，尤其文物安全：首先是意识问题，足够重视，才能做好预防工作，防患于未然；其次，具体管理上必须高度重视细节，细节决定成败，细节的不到位，毁掉的就是不可复还的历史文明；最后，还要不断提高技术研发能力，增强救援力量，如此才能最大程度减轻灾害后果。🔒

编辑 刘亚民