

对话香港故宫文化博物馆负责人：

发挥香港优势 向世界讲好中国文化故事

南方日报记者 陈彧 张梓望

经过5年建造筹备，香港故宫文化博物馆在6月22日开馆，将展出由北京故宫博物院借出的914件珍贵文物，包括国家一级文物166件。这也是故宫博物院自1925年创立以来最大规模的藏品出境外借。

香港故宫文化博物馆馆长吴志华、副馆长王伊悠接受南方日报记者专访时表示，博物馆将发挥香港联通国际、人才、技术等优势，推动中外文化对话与合作，助力香港打造中外文化艺术交流中心，向世界讲好中国文化的故事。

展出166件国家一级文物

南方日报：请您介绍一下香港故宫文化博物馆即将向公众开放的展览布展情况？

王伊悠：这是北京故宫博物院在1925年成立以来最大规模的一次出境外借展品，包括166件国家一级文物，数量之多、级别之高是从来没有的。香港故宫文化博物馆开幕展的9个展览中，有7个跟故宫相关，主题围绕紫禁城建筑、故宫珍藏陶瓷、清代宫廷生活、清代帝后肖像等，还有两个展览是专门展出香港的艺术收藏。

南方日报：香港故宫文化博物馆如何实现传统文化与最新科技的融合？

王伊悠：我们以新手法、新科技展示故宫文物，传承中华优秀传统文化，弘扬中华美学精神。我们利用香港本地丰富的科技资源，比如说，邀请香港浸会大学视觉艺术院讲座教授邵志飞参与创作了5件多媒体产品。邵志飞教授用3D扫描、互动感应装置展示清代宫廷画家郎世宁的《八骏图》。

我们也推出一些手机导览程序，让观众可以通过手机与艺术品进行互动。我相信我们不仅是以文物为中心的博物馆，也是以观众为中心的博物馆。

中西合璧演绎中华文化

南方日报：国家“十四五”规划中明确支持香港发展成为中外文化艺术交流中心，香港故宫文化博物馆如何为这个重要目标作贡献？

吴志华：香港故宫文化博物馆要背靠祖国，立足香港，放眼世界，其中一个重点就是要配合国家“十四五”规划，助力香港打造中外文化艺术交流中心。博物馆开馆之后，我们已经策划了一系列展览、学术活动、教育项目、人才交流活动，一方面会跟很多外国博物馆合作，一方面会联系内地的文博机构，希望能起到一个沟通桥梁的作用。通过合作，把我们的中国传统文化传播到世界，用中国传统文化联系世界观众。

南方日报：博物馆的团队有很多不同文化和教育背景的人，这对向国际社会传播中华文明有什么优势和意义？

吴志华：当我们在组建香港故宫文化博物馆团队的时候，除了希望有研究故宫文化文物专家以外，也希望不同地区的人士加入。比如说王伊悠副馆长曾在美国从事文化工作超过20年，有些同事甚至在国外工作超过30年。当这个团队组建起来之后，我们就拥有了一个非常好的国际视野，所以我们不仅是香港的博物馆，更是一个世界的中国文化艺术馆。我们有一个最终目标，就是向世界讲好我们故宫的故事，讲好我们中国文化的故事。