

探析地域文化对巴黎城市景观的影响

●胡一辰 刘皓轩 张艳 张璐

指导教师 朱爱华

2016年5月,我们有幸成为学校师生访法团成员,随团开展法国研学旅行活动。本次活动的研学课题之一是“地域文化对巴黎城市景观影响的研究”。我们所在城市(临沂)的道路网为“方格—环形—放射式”,听闻法国巴黎的城市道路网及城市建筑风格与中国城市(临沂)有很大区别。借此次法国研学旅行一探究竟,并揭示地域文化对城市道路网、城市建筑风格产生的影响,以此提高合作探究能力。

探析目的:通过实地调查、参观、体验、访谈等,了解巴黎城市形成的区位因素、巴黎城市道路网特点及巴黎哥特式(欧式)建筑特色;探究巴黎城市道路网及哥特式建筑风格形成的原因;与中国城市(临沂)比较,尝试总结地域文化对城市格局和建筑风格的影响;通过研究活动,体验多元文化(不同的社会制度、宗教信仰、风土民情等);开阔视野,培养文明素养、实践能力、团队精神和责任担当意识。

探析过程:行走在巴黎市区,感受哥特式建筑,圣心教堂(如图1)、塞纳河岸边的建筑(如图2),是巴黎市区主体建筑风格的代表;实地考察巴黎凯旋门、圣心大教堂、所住酒店附近的道路网,皆为放射式网。图3是以巴黎凯旋门为中心的放射式道路网,以巴黎圣母院为中心也形成相应的交通网;参观巴黎圣母院(如图4),考察其建筑风格及位置特点;访谈当地导

游、中国留学生,并上网查阅文献资料,分析处理考察材料,得出研究结论。

探析结论:法国城市格局与主体建筑风格,被深深打上了宗教文化的烙印。由于法国城市发展历史悠久,多以教堂为中心,向四周扩散,市中心很少有现代化的高楼大厦。巴黎城市大格局上形成以巴黎圣母院为中心的环形——放射式道路网。局部地区,以小教堂为中心,形成小范围的放射式道路网。如以凯旋门、圣心教堂等为中心的局域放射式道路网。

巴黎城市形成的区位因素——河流中心岛,具有水源充足、水运便利、利于安全防御等诸多便利条件。80%以上法国人信仰天主教(广义为基督教的一个分支),所以到处可见天主教堂。在法国布雷斯特与巴黎,游客去的最多的地方就是教堂。教堂是灵魂升天的地方,其建筑风格为尖形、拱门、肋状拱顶与飞拱,受教堂建筑风格的影响,普通建筑风格也多为尖形、拱门、肋状拱顶与飞拱,称之为哥特式建筑。

不同国家,有不同的历史文化背景、社会制度、宗教信仰、民俗风情等,这些地域文化深刻影响城市景观的形成与发展。作为当代中学生应该了解不同国家的多元文化,如不同的社会制度、宗教信仰、风土民情等,传承并丰富全人类共同的文化和道德价值观。▲

作者单位:山东省临沂市第三十九中学 2015 级 (276000)



图 1



图 2



图 3



图 4