

艺术



图片由香港巴塞艺术展提供



优越的地理位置是主要优势…
香港位于亚洲中央，吸引不少来自北亚、东南亚、澳大利亚和新西兰的人到访。香港拥有一流的交通基础设施和联系，令来自美国和欧洲的旅客可以方便地前来参加展览。

**巴塞艺术展亚洲总监
黄雅君**

香港 — 亚太区的创意枢纽

香港是一个活力四射的艺术文化中心。新兴的西九文化区和各式各样的艺术发展使香港成为亚太地区著名的艺术和创意枢纽。

西九文化区

坐落维多利亚港海旁的西九文化区，是世界上最大的文化项目之一。其愿景是为香港创造一个充满活力的新文化区。该区占地40公顷，耗资240亿港元（约30亿美元），涵盖各种艺术和文化场所。目前已开幕的包括戏曲中心 — 为弘扬中国戏曲丰富传统而打造的世界级表演场地；多类型表演场地「自由空间」；M+展亭和活动空间；艺术公园和海滨长廊。正在开发的主要设施包括：

- M+，亚洲首个20和21世纪视觉文化国际博物馆，涵盖设计、当代艺术、流行文化、动态图像和建筑
- 香港故宫文化博物馆，拥有7,600平方米的画廊空间，用于展示故宫文化博物馆的文物
- 演艺综合剧场，包括三个剧院和一个驻区艺团中心，是一个上演优秀舞蹈和戏剧制作的顶级表演艺术场地

大馆和 PMQ 元创坊

由中区警署改建而成的大馆，是一个新的文化遗产和艺术中心，设有画廊、展览及表演场地和为艺术组织提供的空间。PMQ元创坊（前警察已婚宿舍）已成为创意产业的地标，场内驻有百多个设计工作室、零售店和短期店，展示设计师的产品和手工艺品。

发展蓬勃的艺术区

香港的艺术发展蓬勃，除了以中环、苏豪区、NoHo、上环和西营盘为中心的艺术区，还有位于黄竹坑、香港仔、柴湾、观塘和火炭等前身是工业大厦现已日渐扩展的艺术群。另外，于2017年底在中环开业的H Queen's是专为艺术而打造的商厦，吸引了世界知名的画廊落户。

经过四年的大规模扩建和翻新，香港艺术馆于2019年底重新开放。展览空间增加了40%，达到约10,000平方米，而画廊的数目则从七个增加到12个。

这些多姿多彩的文化项目和新发展，让香港成为亚太区内充满活力的世界艺术文化枢纽。

香港的优势和发展机遇

世界领先的艺术市场之一

与纽约和伦敦相比，香港屡次刷新拍卖记录，足以证明其于国际市场的重要性。在香港能够更轻易接触到亚太地区的650万高净值人士。2019年，香港和中国内地分别有约172,000和132万高净值人士，增长率分别为12%及11%（凯捷《2020年世界财富报告》）。亚洲和中国富有的收藏家数量迅速增长，致使中国当代和西方艺术作品价格飞涨，吸引了许多国际画廊在香港成立。

最近一项调查指出，受访画廊的在线销售额在2020年上半年占总销售额37%，高于2019年的10%，显示市场对在线购物的需求正在增长（巴塞艺术展和UBS 2020年中期调查）。香港拍卖大获成功归因于当中有20-25%的买家来自亚洲，而近年20至30岁的年轻买家亦不断增长。

低税率、简单税制

香港税制简单透明，税负低廉。在利得税两级制下，法团首200万港元的利得税税率为8.25%，其后的应评税利润则为16.5%。香港不设进出口税、增值税或营业税。

世界级的物流枢纽

香港拥有高效的运输和物流网络、世界级的国际机场以及全球其中一个最繁忙的集装箱港口。香港的专业服务供应商在处理艺术品的物流运输方面拥有丰富的知识和经验。

亚洲最受欢迎的国际商务城市

香港地理位置优越，位处亚洲的中心，是通往中国内地的门廊。作为世界城市和国际金融中心，香港对资本的进出不设限制，货币可自由兑换，而英语是本地商业社会广泛通用的语言，以上种种皆使香港成为亚洲区内最受国际商家欢迎的城市之一。



香港特別行政區政府

InvestHK 投資推廣署

在艺术家与收藏家之间筑起桥梁

Villepin 艺廊从艺术教育入手，让创作者及买家建立起更个人的联系。



“香港拥有卓越的基础设施，拍卖行亦相当出色，可以说是名副其实的‘艺术之城’。”

Villepin
联合创始人
Arthur de Villepin

Villepin 画廊的联合创始人 Arthur de Villepin 生于艺术世家，他的父亲 Dominique de Villepin 既是法国前总理，又是一位非常热衷的艺术收藏家。此外，de Villepin 的母亲及姊姊亦为专业艺术家。de Villepin 在 10 年前移居香港，其后于 2012 年创办了法国生活艺术企业平台 Art de Vivre。然而，他始终希望直接参与艺术界发展，于是，在 2020 年 3 月，他与父亲在香港荷李活道艺术区的核心地带开设了楼高三层的同名画廊 Villepin。

心系香港

de Villepin 回忆道：“开设画廊是一次让我受益非浅的挑战，但纵使是在艰难的时期，我们仍然将目光放在香港及中国内地的长远发展上，这家画廊亦令我们更有信心留港发展。我们对香港的前景和本地艺廊进入中国内地市场的潜力抱持乐观态度。Villepin 是我与父亲创立的品牌，我非常重视与家人合作发展艺廊。假以时日，我希望将画廊传承给子女，让他们承继我对艺术的热诚。”

Villepin 画廊的开幕展览《友谊与和解》展出了法籍华裔艺术家赵无极的作品。赵无极先生与 de Villepin 一家情谊深厚，因此该次展览可让参与者深入了解他的生平及艺术事业。另一方面，展览亦突显了收藏家与艺术家之间的深层联系如何为作品带来投资以外的欣赏价值。

de Villepin 指出：“艺术市场有别于艺术世界。我们想举办与众不同的展览，让参与者更贴近艺术家及其创作历程。我们本身亦是收藏家，故此画廊内还会展出我们的艺术珍藏，我们也希望能与其他艺廊合作。艺术与教育息息相关，公众需要明白特定作品出现在博物馆的原因。与其将艺术视为投资，我们更希望鼓励大众欣赏艺术和了解收藏艺术作品的意义。

我们将艺术家及收藏家放在首位，同时我们会推广自己喜爱，并与我们家族有密切关系的艺术家及其作品。”

真正的“艺术之城”

Villepin 艺廊希望透过为期半年的展览，为观赏者提供充足的空间及时间进行辩论、聚会及讨论，藉此加深公众对艺术家作品的了解。de Villepin 认为，香港的资深收藏家会欣赏他所作出的努力。他表示：“香港的资深收藏家不比法国少，而且他们在动荡时期的出价能力亦颇为惊人。”他续说：“作为香港艺术馆之友的执行委员会成员，我认为本港的艺术水平领先国际。香港拥有卓越的基础设施，拍卖行亦相当出色，可以说是名副其实的‘艺术之城’。”

de Villepin 感谢对其提供支援的投资推广署，他说：“投资推广署不单给予我们正确的建议及方向，更是我们传递品牌资讯的绝佳平台。”

de Villepin 以香港作为基地，并对这个第二故乡产生了一份热爱。他指：“每个人都需要找到‘属于自己的香港’。无论是城市还是乡郊地区，香港的不同面貌风情都值得大家探索。”

Villepin

- Villepin 艺廊于 2020 年由 Dominique de Villepin 及 Arthur de Villepin 两父子成立，目标是透过持续活动、教育计划及展览，在艺术家及收藏家之间建立起悠长持久的关系

villepinart.com

“

我非常喜欢香港的专业营商方式，这里融合亚洲和西方的文化。”

佩斯画廊
区域合伙人
冷林



引领当代艺术风潮

佩斯画廊展现对香港艺术事业兴旺发展的长期承担。

顶级当代艺术画廊佩斯画廊 (Pace Gallery) 1960年在美国成立，代理全球许多才华洋溢的当代艺术家以及20世纪艺术家。画廊自2014年起在香港开业，于中环娱乐行设有一个展览空间。最近，他们在新落成的 H Queen's 大厦再开设了一个更大的画廊，开幕展览以奈良美智为主题。

“香港提供了轻松接触亚洲客户的渠道，我们在这里遇到许多年轻的收藏家，例如 K11 购物艺术馆的收藏家，以及 M+ 等机构，我们向这些机构供应过一些艺术品。”佩斯亚洲的区域合伙人冷林说道：“我非常喜欢香港的专业营商方式，这里融合亚洲和西方的文化。”

2008年，冷林成立了佩斯画廊首个位于亚洲的展览空间——佩斯北京。有了 H Queen's 的新画廊以及2017年于首尔开设的另一个画廊后，佩斯目前在亚洲经营的展览空间是全球画廊中最多的。

冷林补充道：“在北京开业十年后，我们在亚洲找到了一份归属感，特别是香港和首尔在全球艺术市场中愈来愈重要。香港是通向世界的窗口，让我们可以在亚洲区和全球各地拓展业务。”

“此外，香港是一个充满活力的市场，现时还发展成为艺术文化中心。从 H Queen's 大厦、大馆古迹及艺术馆开幕，到香港巴塞尔艺术展的发展，全球艺术界都在关注其发展速度，并希望参与其中。”

凭藉独一无二的东西方艺术家计划，佩斯香港致力与世界各地的画廊交流，在全球代理亚洲艺术家之余，也在亚洲分享富有活力的西方艺术计划。冷林说道：“看到我们的网络不断

在这里自然增长，感觉很奇妙。我们不单止是一家销售艺术品的画廊，还是一家全球性的香港画廊，致力发现和代理本地及亚洲各地的优秀艺术家。”

佩斯香港还将与佩斯画廊旗下的新机构 Pace Live 合作。Pace Live 是一个集音乐、舞蹈、电影、表演和对话于一身的跨界别平台，为艺术家、学者和其他重要业界人物提供机会和灵活弹性，让他们可以尝试不同的艺术界别，以崭新方式与公众交流。该计划专为佩斯的全新旗舰空间设计，并占用共有150个座位的多用途画廊，它将全面地阐述画廊计划和其他活动的表演记录。

冷林总结道：“投资推广署为我们提供了很大的帮助和支持。能参与香港发展蓬勃的艺术社群，并为其发展作出贡献，我们感到很自豪。”

佩斯画廊

- 1960年在美国成立
- 2014年开设香港首个画廊，2018年增设第二个画廊
- 在全球有七个据点，包括纽约、伦敦和香港

 pacegallery.com

香港年度艺术展览

香港巴塞尔艺术展

展会展示逾200间顶尖艺廊呈献多位国际级现代艺术大师及新晋艺术家的作品。展会期间举行多项艺术活动，包括展览、演讲和导赏团等，为入场人士带来一整周多采多姿的艺术体验。

<https://www.artbasel.com/hong-kong>

Art Central

每年于中环海滨举行的 Art Central 由艺术香港的创始人于2015年创立，吸引超过百多家参展商参与，网罗了亚洲和全球知名艺术家的巧手作品，以及艺术新秀的前卫创作。

www.artcentralhongkong.com

亚洲当代艺术展

亚洲当代艺术展汇聚一众收藏家、艺术爱好者、画廊和艺术家，在香港港丽酒店轻松舒适的起居空间内观赏、购买、出售艺术和交流，同时展出世界各地新晋和职涯中期艺术家的原创画作，限量版作品，雕塑和摄影作品。

www.asiacontemporaryart.com

Affordable Art Fair

Affordable Art Fair 氛围轻松有趣，展出许多家喻户晓与新晋艺术家的原创作品，包括画作、印刷、雕塑和摄影等，价格从1,000至100,000港元不等。

<https://affordableartfair.com/fairs/hong-kong>

典亚艺博

以艺术和古玩为主题，典亚艺博吸引来自香港、亚洲、欧洲和世界各地的著名画廊参与，展出一系列质素达博物馆级的艺术珍稀，包括古董银器、珠宝及钟表、印象派、现代和当代艺术及设计、水墨和摄影作品。

www.fineartasia.com

实用链接

亚洲艺术文献库

<https://aaa.org.hk/tc/>

香港画廊协会

<http://www.hk-aga.org/zh-hant/>

香港艺术中心

www.hkac.org.hk

香港艺术发展局

<http://www.hkadc.org.hk/?lang=sc>

香港文化博物馆

<https://www.heritagemuseum.gov.hk>

香港艺术馆

https://hk.art.museum/en_US/web/ma/home.html

赛马会创意艺术中心

www.hkbu.edu.hk/jccac

油街实现

https://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/zh_CN/web/apo/about_oi.html

元创坊

<https://www.pmq.org.hk/the-site/our-concept/?lang=zh>

南港岛艺术区

www.sicd.com.hk

大馆

<https://www.taikwun.hk/zh/>

西九文化区

<https://www.westkowloon.hk/sc/home/home-page>

有关详情 欢迎联系

方婉儿

创意产业行业主管

电话：(852) 3107 1011

传真：(852) 3107 9007

电邮：dfong@investhk.gov.hk

投资推广署是香港特区政府属下部门，专责为香港促进外来直接投资。本署致力协助海外及内地企业在香港开业和发展业务，与客户建立长远的伙伴关系，在客户来港发展的各个阶段，免费提供专业支持服务。

香港中环红棉路8号东昌大厦24楼
电话：(852) 3107 1000
电邮：enq@investhk.gov.hk

investhk.gov.hk

本出版物包含的资讯仅供参考之用。虽然投资推广署已力求资讯内容正确无误，但本署对该等资料不会就任何错误、遗漏、或错误陈述或失实陈述（不论明示或默示的）承担任何责任。对任何因使用或不当使用有关资料而引致或所涉及的任何损失、毁坏或损害（包括但不限于相应而生的损失、毁坏或损害），投资推广署概不承担任何法律责任、义务或责任。你有责任自行评估此出版物的所有资料，并须加以核实，以及在根据该等资料行事之前徵询独立意见。投资推广署没有对任何内容作出认可，也不表示投资推广署推荐任何公司或供应商。