

# 城市文明教育: 后世博时代大学生 思想政治教育的新课题

胡绪明

(上海理工大学 社会科学部, 上海 200093)

**摘要:**以“城市,让生活更美好”为主题的上海世博会深刻演绎了城市文明图景,明确回答了城市究竟何以可能以及在何等意义上让生活更美好这一重大的时代性课题,表达了城市时代全球公众建设和谐城市的共同愿景,彰显了当代中国人的生存智慧和发​​展理念。如何将上海世博会所演绎的城市文明积极转化为大学生思想政治教育的有效资源,是后世博时代高校思想政治教育工作者所面临的一项新的课题。

**关键词:**后世博; 大学生; 城市文明; 思想政治教育

**中图分类号:**G641

**文献标志码:**A

**文章编号:**1003-2614(2012)03-0108-03

温家宝总理在上海世博会高峰论坛发表主旨演讲时强调,“上海世博会不仅荟萃了人类创造的物质文明,开阔了人们的眼界,而且为人类留下丰富的精神遗产,启迪了人们的心智,这是世博会的灵魂之所在。人类创造的一切文明成果,只有上升到精神和理性的高度时,才能成为人类的共同财产,并永久传承”<sup>[1]</sup>。如何将上海世博会的精神遗产积极有效地转化为大学生思想政治教育资源,是后世博时代高校思想政治教育工作者所面临的一项崭新的课题。

## 一、从世博会主题看现代文明的历史变迁

历届世博会主题演绎了现代文明的历史变迁。基于世博会主题与现代文明发展进程之间的内在关联,我们大致将自1933年芝加哥世博会以来历届世博会主题划分为三个阶段:

**第一阶段(1933~1939年):**工业文明时代的进步主义狂妄是这一阶段世博会主题的基调。例如,“一个世纪的进步”(1933年)、“通过竞争获得和平”(1935年)、“创造明日世界”(1939年)等。

**第二阶段(1958~2005年):**对工业文明及其进步主义狂妄的反思与检省,追求人与自然和谐共生的可持续发展理念是这一阶段世博会主题的基本诉求。例如,“科学主导的文明与人道主义”(1958年)、“人类与世界环境”(1967年)、“人类的进步与和谐”(1970年)、“人、自然、科技”(2000年)以及“自然的睿智”(2005年)等。

**第三阶段(2010年至今):**以“城市,让生活更美好”(Better City, Better Life)为主题的上海世博会深刻演绎了城市文明图景,向全世界人民回答了在全球化和城市化背景下,只有以城市文明积极扬弃工业文明,才能实现人、城市与地球的和谐共生,才能实现经济文明、政治文明、精神文明、

社会文明和生态文明的有机统一,才能实现生产发展、生活富裕、生态良好的理想生活。因此从这个意义上说,以城市为主题的上海世博会彰显了当代人类寻求以城市文明积极扬弃工业文明的时代诉求。

## 二、上海世博会主题与城市文明图景

1. 上海世博会以城市为主题,是人类积极应对城市化问题迅速膨胀的时代吁求。随着城市化进程的加剧发展,城市人口迅速膨胀,目前城市人口约占全球总人口的50%,一系列日益严峻的城市化问题正困扰着当代人类的生存和发展,如交通拥堵、住房紧张、资源枯竭、生态恶化、环境污染以及极端异常天气的频频出现等。伴随着这些城市化问题的日益加剧,人类不禁对现代工业文明及其城市化发展方式开始产生了种种疑虑:工业文明本身究竟是天使还是魔鬼?城市究竟给人类带来的是更加美好的生活还是无尽的深重灾难?人类究竟是要放弃现代的城市生活而重返质朴的田园乡村,还是要继续忍受城市化问题的折磨?正是在这样的时代背景下,上海世博会首次以城市为主题,并以城市经济的繁荣、城市科技的创新、城市多元文化的融合、城市社区的重塑以及城市与乡村的互动等五个副主题,从时间(城市足迹、城市梦想)和空间(城市人、城市生命、城市星球)两个维度,深刻演绎了人一城市一自然和谐共生的城市文明图景,彰显了中国作为发展中国家的大国通过谋求生产发展、生活富裕、生态良好的发展思维和生存智慧,以积极应对和根本解决日益加剧的城市化问题的挑战。

2. 上海世博会以城市为主题,明确回答了城市究竟何以可能让生活更美好。上海世博会以“城市,让生活更美好”为主题,在笔者看来,其核心在于“城市文明,让生活更美好”。

收稿日期:2012-01-19

基金项目:上海市教育委员会2011年度科研创新项目重点课题(编号:11ZS139)的部分研究成果。

作者简介:胡绪明,上海理工大学社会科学部副教授,硕士研究生导师,研究方向:马克思主义理论和思想政治教育。

城市化发展道路是现代工业文明的一个主要特征,也是现代工业文明内在基本建制的必然产物,从这个意义上说,城市文明与现代工业文明之间具有某种程度上的“家族相似”,但与此同时,城市文明在诸如城市的发展理念、发展方式以及发展目标等许多方面表现出对工业文明的积极扬弃,因而决不能抹平二者之间的重要区别。在发展理念上,城市文明坚持以人为本的发展理念,注重人、自然、城市和社会之间的和谐共生,而工业文明则以“经济人假设”为思想前提,对自然的精确计算和“筹划”的实证主义是其哲学基础,因而单纯追求物质利益的最大化原则是其核心理念;在发展方式上,城市文明谋求科学发展,追求公平与效率的良性互动、经济的包容性增长与社会的协调发展,注重创造权利共享、机会均等和公平竞争的制度环境,而工业文明遵循的是资本逻辑,这就在根本上决定其发展方式带有某种强制性,特别体现为生产强制以及由此所决定的消费强制<sup>[2]</sup>,因此,这种追逐物质财富无限增长的“物质主义”或“GDP中心主义”则是工业文明发展方式的枢轴;在发展目标上,城市文明以建设经济集约高效、社会公平和谐、文化多元共享、生态环境良好、城乡协调发展的和谐城市为发展目标,这在根本上不同于工业文明及其城市化发展所造成的诸如交通拥堵、资源枯竭、贫富分化以及生态恶化等许多严峻的城市化问题。

3. 上海世博会以城市为主题,深刻诠释了城市文明究竟在何等意义上让生活更美好。上海世博会以“城市,让生活更美好”为主题,以各具创意的展览展示、精彩纷呈的文化活动以及智慧迭出的论坛研讨为载体,不仅明确回答了城市文明究竟何以可能让生活更美好,而且还深刻诠释了城市文明究竟在何等意义上让生活更美好,表达了城市时代全球公众对和谐城市美好生活的共同愿景。在作为本届世博会形成的思想成果——《上海宣言》中,对此作了高度的肯定和总结:“和谐城市,应该是建立在可持续发展基础之上的合理有序、自我更新、充满活力的城市生命体;和谐城市,应该是生态环境友好、经济集约高效、社会公平和睦的城市综合体。”<sup>[3]</sup>以城市为主题的上海世博会,站在时代发展的高度重新审视了城市化过程中人、城市与地球家园的关系,提出了只有建设和谐城市才是化解城市化难题,实现城市可持续发展的根本之道,从而诠释了城市文明究竟在何等意义上让生活更美好。这就是:通过提高市民文明素养,培育低碳环保的消费理念,引导积极健康的生活方式等途径,建设人与城市、人与自然和谐发展的人本城市;通过积极调整产业结构,增强科技创新和文化创意能力等方法,建设以创新驱动发展的智慧城市;通过采取有效的措施降低单位GDP能耗,提高城市绿化覆盖率和城市森林湿地面积,注重节能环保型的新材料开发与利用等措施,建设以人与自然可持续发展为目标的生态城市;通过积极保护物质和非物质文化遗产,倡导海纳百川的开放精神,积极推动多元文化间的互动交流,建设以国际化大都市为标准的开放城市。

### 三、后世博时代加强大学生城市文明教育的必要性

马克思曾将现代工业的历史及其全部成果喻为“一本打开了的关于人的本质力量的书,是感性地摆在我们面前的人

的心理学”<sup>[4]</sup>。从这个意义上来说,世博会作为现代工业文明发展的产物,不仅是集中展示现代工业文明新技术新发明新产品的“嘉年华”,它更是融现代科技、审美艺术和多元文化为一体的人类现代文明的“交响乐”。由此可见,世博会本身蕴涵着丰富的精神遗产,同时也表明举办世博会的根本宗旨在于以世博会的精神遗产教育大众,引领大众走向更美好的未来生活。1928年11月,国际展览局创始国共同签署的《国际展览公约》第一章第一条就明确了举办世博会的根本宗旨:“在于教育大众。它可以展示人类为满足文明需要的所运用的手段,或显示人类在某一或多个领域中历经奋斗所取得的进步,或展现未来前景。”<sup>[5]</sup>正因为如此,历届世博会的举办国家和城市都十分注重世博会后续效应的开发利用问题的研究,尤其重视以世博会的精神遗产对本国民众进行民族精神、爱国主义、科学精神以及文化创新等方面的教育活动。从这个意义上说,我们既要注重弘扬世博会精神遗产的普世价值,同时也要更加注重将上海世博会所蕴涵丰富的精神遗产积极转化为有效的教育资源,以丰富后世博时代大学生思想政治教育内涵,提高大学生思想政治教育的实效性。

1. 城市文明教育是当前深入推进大学生社会主义核心价值观教育的有效载体。自从党的十六届六中全会提出建设社会主义核心价值体系的战略任务以来,在大学生中深入开展社会主义核心价值观教育是当前高校思想政治教育工作所面临的一项主要任务。笔者以为,深刻发掘上海世博会所蕴涵的丰富的精神遗产,注重利用和发挥城市文明教育在推进大学生社会主义核心价值观教育过程中的积极作用,是后世博时代大学生思想政治教育的新课题。如前文所述,上海世博会首次以城市为主题,通过各类场馆和城市最佳实践区的展示、各类主题论坛以及丰富多彩的文化演艺活动等方式,生动演绎了城市文明图景,明确回答了城市究竟何以可能以及在何等意义上让生活更美好这一当代人类生存和发展所面临的一个重大的时代课题。这既体现了中国作为发展中的大国所具有的时代担当精神和魄力,同时也向全世界人们展现了当代中国在全球化背景下解决日趋严峻的城市化困境以及探求人类未来美好生活图景的生存思维、发展智慧和创新精神。如果说中国加入联合国和WTO分别意味着中国在政治上和经济上融入世界,那么,中国2010年上海世博会的成功举办则标志着中国在文化上已经融入了世界;如果说2008年北京奥运会让全世界人们看到了中国作为一个正在崛起的发展中大国生机和活力,那么,中国2010年上海世博会则让全世界人们确信中国特色社会主义发展道路所获得的巨大成功。从这个意义上说,在后世博时代加强城市文明教育,不仅是当前深入推进大学生社会主义核心价值观教育的内在要求,更是坚定大学生对马克思主义和中国特色社会主义的共同理想、提升以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神以及树立社会主义荣辱观的有效载体。

2. 城市文明教育是后世博时代高校实现创新型人才培养目标的机遇和平台。提升大学生的科技创新能力和文化创意素质,为社会培养和输送更多的创新型人才是当前我国高等教育面临的一个主要任务,也是高校开展大学生思想政治教育工作的一个重要目标。上海世博会秉承了以往历届

世博会展示新技术新产品新发明的历史传统,世博园区内的每一座建筑和展馆都是现代科学技术的结晶,也充分展现了当代人类的智慧力量,但上海世博会的全部意义绝非止步于这样一场现代科技的“嘉年华”,因为以城市为主题的上海世博会则更突出地体现了这样一种城市文明图景:以科技创新建设创新型的智慧城市,以多元文化的交融互动建设开放型的国际化城市,以低碳环保的可持续发展理念建设宜居型的生态城市。由此可见,城市文明教育是后世博时代高校实现创新性人才培养目标的机遇和平台。

3. 城市文明教育是后世博时代提高大学生自我管理和自我教育素质,增强大学生服务社会意识和能力的有效途径。城市文明不仅体现为城市建设、城市发展和城市管理等方面,城市精神也是其中的一个重要方面。大学生是生活在城市中的活跃群体,是塑造城市精神的一支重要力量。由几万名上海大学生组成的世博志愿者构成了世博园内一道独特而亮丽的风景,人们因其所着绿白相间的工作服装形似白菜而亲切地称其为“小白菜”,他们训练有素、不畏艰苦、热情服务和无私奉献的志愿者精神既展现了当代中国大学生良好的精神风貌,同时也生动演绎了上海这座国际化大都市的城市精神。因此从这个意义上说,加强大学生的城市文明教育,是后世博时代提高大学生自我管理和自我教育素质,增强大学生服务社会意识和能力的有效途径。

#### 四、后世博时代加强大学生城市文明教育的基本方法

1. 加强上海世博会教育资源开发利用的课题研究是大学生城市文明教育的理论基础。虽然上海世博会完美谢幕至今已有一年多之久,但有关上海世博会后续效应的延续与放大的课题研究仍是当前学界关注的一个焦点话题。就笔者所掌握的情况来看,相关的研究主要聚焦于上海世博场馆的后续开发利用、上海世博会对推动城市经济转型、产业结构调整、城市管理创新以及上海世博会对推动区域经济发展等涉及当前我国经济社会发展中的许多重大领域,并取得了一些具有重要价值的研究成果。但从目前有关上海世博会后续效应的研究视阈来看,注重通过对上海世博会精神遗产的课题化研究,充分开发和有效利用上海世博会所蕴涵着的丰富的教育资源,将其作为后世博时代创新大学生思想政治教育的有效载体,尚未引起有关学者特别是从事高校思想政治教育工作者们的高度重视。我们知道,方法创新是大学生思想政治教育的内在活力和生命力,而积极拓展大学生思想政治教育新的载体则是创新大学生思想政治教育方法,提高大学生思想政治教育实效性的一个有效途径。城市文明是上海世博会所蕴涵的一个十分重要的精神遗产,我们不仅要在理论上深刻领会和把握城市文明的内涵要旨,更要善于将其整合为大学生思想政治教育的教育资源,帮助大学生提高科技创新、文化创意和服务社会的水平和能力,培育大学生形成低碳环保、可持续发展的生态文明理念。由此可见,加强上海世博会教育资源开发利用的理论研究,充分发挥上海世博会精神遗产在大学生思想政治教育中的积极作用,是后世博时代开展大学生城市文明教育的理论基础。

2. 要注重发挥思想政治理论课教学在大学生城市文明

教育中的主渠道作用。城市无疑是现实生活中的一个感性存在物,但城市文明却属于一个抽象的理论范畴,而如何使其普遍地为人们所理解、掌握和运用,科学、系统的理论教育则是一个不可或缺的一环。马克思曾经说过:“理论一经掌握群众,也会变成物质力量。理论只要说服人,就能掌握群众;而理论只要彻底,就能说服人。所谓彻底,就是抓住事物的根本。”<sup>[6]</sup>因此,大学生能否深刻理解城市文明的理论内涵并在社会实践中自觉地加以运用,关键在于如何将上海世博会的精神遗产有机地整合并融入进思想政治理论课的教学内容之中,以充分发挥思想政治理论课在大学生城市文明教育中的主渠道作用。以城市为主题的上海世博会蕴涵着如科技创新的智慧城市、智能便捷的信息城市、文化共享的开放城市、绿色低碳的生态城市、亲睦友善的宜居城市等丰富的精神遗产,我们要将上述精神遗产与加强大学生的马克思主义和中国特色社会主义理论教育、民族精神和爱国主义教育、社会主义核心价值观以及道德法制教育等思想政治理论课的教学内容有机结合起来,这既充分发挥了思想政治理论课在大学生城市文明教育中的主渠道作用,同时也增强了大学生思想政治理论课教学的现实性和有效性。

3. 要充分利用大学生的主题教育和社会实践等活动载体,丰富大学生城市文明教育的手段和方法。我们在将上海世博会的精神遗产有机地融合贯穿于高校思想政治理论课的教学内容,发挥思想政治理论课教学在大学生城市文明教育中的主渠道作用的同时,还要注重充分利用大学生的主题教育和社会实践等各种活动载体,丰富大学生城市文明教育的手段和方法。实践证明,通过开展形式多样的主题教育和社会实践活动以提高大学生的综合素质,是大学生思想政治教育必要的手段和方法。因此,将上海世博会所蕴涵丰富的精神遗产与这些形式多样的活动载体有机地结合起来,在丰富多彩的实践活动中能够进一步加深大学生对世博会精神遗产的体悟,从而自觉地以城市文明理念指导和规范自己的学习、工作和实践,以实现上海世博会的精神遗产在大学生思想政治教育工作中的“润物细无声”的作用和目标。

#### 参考文献:

- [1]温家宝. 让世博精神发扬光大——在2010年上海世博会高峰论坛上的讲话[EB/OL]. <http://cpc.people.com.cn/GB/64093/64094/13089459.html>.
- [2]胡绪明. 论资本的双重内涵及其“边界意识”——兼答关柏春先生的质疑[J]. 南京社会科学, 2008, (10): 32~34.
- [3]新华网上海10月31日电. 上海宣言[DB/OL]. [http://news.xinhuanet.com/world/2010-10/31/c\\_12722102.htm](http://news.xinhuanet.com/world/2010-10/31/c_12722102.htm).
- [4]马克思恩格斯全集:第3卷[M]. 北京:人民出版社, 2002: 306.
- [5]上海世博局主题演绎部. 城市,让生活更美好——上海世博会主题解读[M]. 上海:东方出版中心, 2009: 17.
- [6]马克思恩格斯选集:第1卷[M]. 北京:人民出版社, 1995: 9.

[责任编辑:吴井泉]