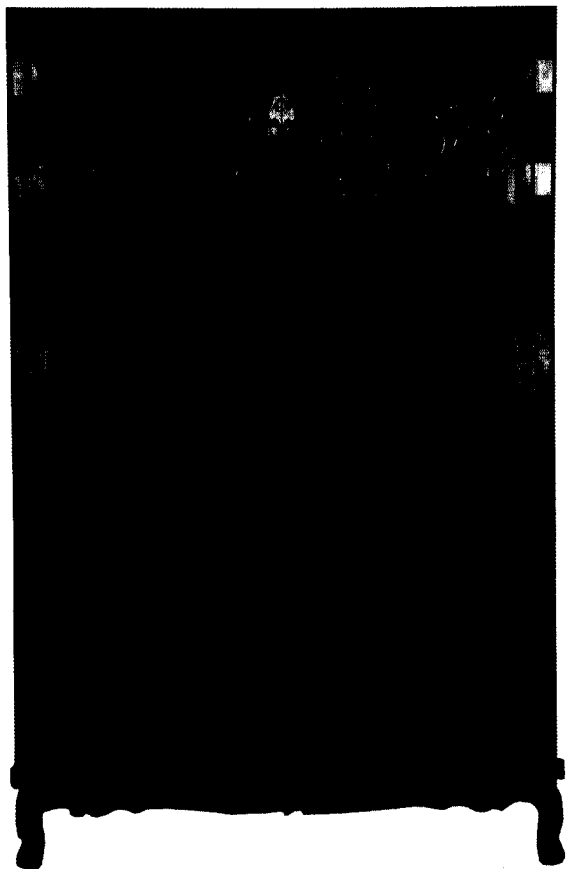


明代黄花梨大柜 ▾



苏富比欧洲摄影市场 ▾



明代黄花梨大柜拍得 850 万

2011年1月9日，一场明清古典家具拍卖在南京举行，虽然拍品不多，但整场拍卖会的成交率达到80%。记者了解到，在173件拍品中，一对明代黄花梨雕夔龙纹寿字方角大柜以850万元成交。

据悉，明清古典家具专场中，这一对明代黄花梨雕夔龙纹寿字方角大柜本就是拍卖公司的重点拍品。这对大柜通体都是黄花梨制作，用料硕大，不惜工本，做工精细，造型也古朴典雅。这对大柜的起拍价为700万元，估价更逼近千万元，最终以850万元成交。此外，另有一对紫檀大花柜也拍出了100万元。在文房雅玩部分，一件鸡血石龟寿雕料以60万元高价成交，另一件翡翠镶祖母绿大挂坠也拍出了30万元。

近年来，无论是紫檀木还是黄花梨都因资源稀缺而价格暴涨，明清古典家具各具特点。比如说，明代家具的靠背椅，靠背呈100°，倾角呈“S”形曲线；清代家具的造型特征趋于宽、高、大、厚。明代家具极少修饰，简单大气；清代家具则显得隆重繁复。此外，明清家具所用硬木多产自热带，比如紫檀、黄花梨、老酸枝等名贵木材需几百年上千年才能成材。明式家具一般以黄花梨为主，而清代的家具多用紫檀。

苏富比欧洲摄影拍卖重点转至巴黎

伦敦可能是欧洲艺术市场的中心，但就摄影而言，巴黎却即将取代它的地位。近日，苏富比宣布停止在伦敦的摄影作品销售，转而将其开展在巴黎。

同时，苏富比正在将其20世纪的装饰艺术和设计销售从伦敦转移到巴黎，与之前一直进行的民族艺术和银器销售合并起来。苏富比去年在巴黎的销售额增长了78%，基本与佳士得的法国销售额持平。这些变化表明，他们今年在巴黎的销售额有可能更加强劲。

虽然苏富比的摄影主要拍卖季在5月，但是2月28日在巴黎，他们率先抛出赛日·甘斯布(Serge Gainsbourg)的生前照片，以纪念他逝世20周年。这位以他的流行且情歌谣家喻户晓的法国音乐家吸烟、酒醉、蓬头垢面的形象频频出现在电视上，形成了一个文化符号。当他于1991年去世时，全国哀悼。密特朗总统形容他为“我们的波德莱尔，我们的阿波利奈尔”，足见其分量之重。

20世纪上半叶时原本巴黎就是艺术交易中心，后来这一地位转让给了英国。看来现在是回归的时候了。