

特别行动组  
轻轻地，我推开了艺术之门

# 重塑 巴黎圣母院



今年4月，我看到新闻上说法国巴黎圣母院遭遇了火灾。听说，这座建筑已经有850多年的历史了。火灾之后，标志性尖塔和馆内大量艺术品被焚毁。这真是太令人难过了！幸好，在一堂美术课上，我和小伙伴们用自己的方式，动手动笔，重塑了我们心中的巴黎圣母院。

## 原来这就是哥特式建筑

以前，我只听说过“哥特式建筑”这个词，到底它有什么特点呢？今天，我就把我在美术课上学到的知识讲给大家听。哥特式建筑有4个主要特点，分别是——



其中，我对这个尖顶印象最深刻。听老师说，尖顶是为了让教堂看上去离上帝更近一些，让上帝听到人们祈祷而设计的。我心里一动：这像不像手机信号发射塔啊？建造尖顶的人是不是也希望它能把人们的祈祷变成信号，发送

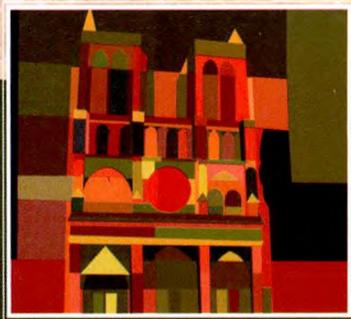
给上帝呢？

我的同桌跟我想的不一样，他最喜欢一根一根的飞扶壁，直说“像蜘蛛的腿”。还真没错，蜘蛛没有了腿，一定会东倒西歪，而这些飞扶壁也是为了让建筑牢牢地“站”在原地的。

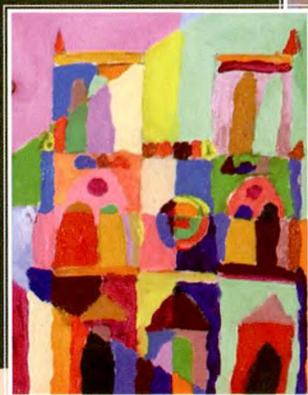
## 画笔飞舞起来

了解了巴黎圣母院的建筑特色，我们要开始创作了。我选择用画笔重塑巴黎圣母院，可是巴黎圣母院那么大，那么多细节，我从哪儿下笔啊？不要紧，老师向我们介绍了一位名叫保罗·克利的绘画大师，他最擅长的就是把复杂的教堂、城堡用简单的几何图形表现出来。

对，我就用这种方式创作。用三角形、长方形这些简单形状重塑巴黎圣母院的外形，再用绚丽的色彩给它添彩。什么颜色好呢？是夜幕降临的朱红色还是傍晚的粉红色？或者是灯火通明的黄色？



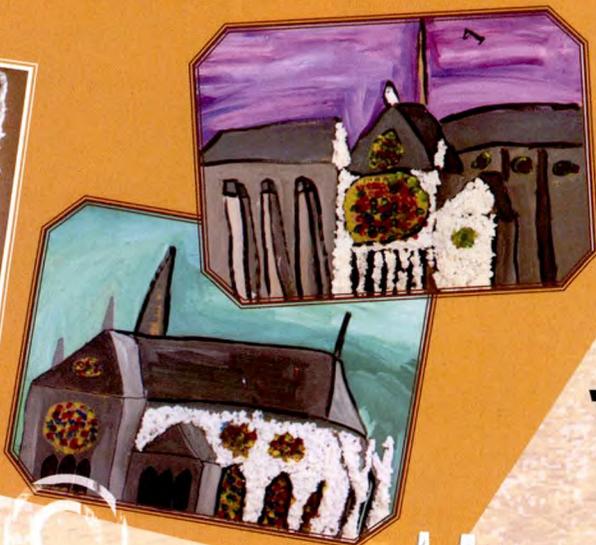
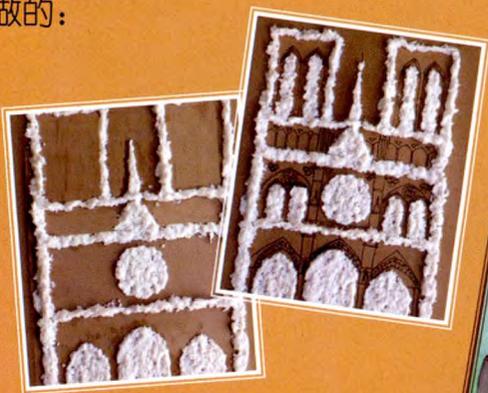
我在 Lisa 老师指导下创作



## 让巴黎圣母院“凸显”出来

绘画小组的作品真不错，我们这组也挺好，经过我们的制作和上色，巴黎圣母院会显现出更多立体感。我是这么做的：

- ① 用我熟悉的瓦楞纸和纸浆原材料来塑形。
- ② 再用马克笔绘制内部细节图案。



## 让更多美好从我手中诞生

壮观美好的巴黎圣母院，是前人为我们留下的文化遗产。今天，我们重塑了巴黎圣母院，将作品分享给身边的人，这多少弥补了一些心中的遗憾。其实，生活中我们总能遇到美好的建筑、美好的艺术品、美好的事物，不妨随时拿起画笔，拿起身边的小工具，把它们呈现出来，生活中那么多美好都值得欣赏。