

巴黎圣母院大火： 欧洲文明之殇

□ 梦 和



4月15日傍晚，法国巴黎圣母院燃起熊熊大火，其标志性的尖塔轰然倒塌，那一刻，全世界为之震惊和痛心。

古老巴黎的象征

巴黎圣母院又名“巴黎夫人”或“巴黎小姐”，是一座哥特式风格的天主教堂，位于法国巴黎西堤岛，矗立在塞纳河畔，是法国最悠久和最具象征意义的历史遗迹之一，是古老巴黎的精神与文化象征，也是整个世界的艺术瑰宝。联合国教科文组织将其与埃菲尔铁塔、卢浮宫等以“巴黎塞纳河畔”之名列为世界遗产。

巴黎圣母院由法国国王路易七世委托建造，他希望它能成为巴黎国内外政治、经济和文化力量的象征。当时，巴黎已经成为法国权力中心，需要一座与其新地位相匹配的宗教纪念碑。1163年，在法国国王路易七世和教皇亚历山大三世的主持

下，巴黎圣母院举行了奠基仪式。1182年，巴黎圣母院的基本功能就已大致成型；直至1345年，巴黎圣母院才最终落成，整个工程历时180多年。1844至1864年间，建筑师维奥莱·勒·杜克主持了对圣母院的大规模整修，增加了今天看到的石雕和彩绘玻璃。

巴黎圣母院不仅珍藏着大量13~17世纪的古老艺术品，其本身就是一件世界建筑艺术的极品，以哥特式的建筑风格，祭坛、回廊、门窗等处的雕刻和绘画艺术而闻名于世。巴黎圣母院建筑分为三层，从正面看，最下一层是三个尖形拱门，中间一层是3扇硕大的窗子，第三层是一簇排列有序的美丽的栏杆，栏杆上面是两座尖顶的钟楼，各高达69米。南钟楼悬一巨钟，重达13吨；北钟楼则匠心独运地特设了一个187级的楼梯。在两座钟楼的中间偏后位置上，耸立着

一座高达90米的尖塔，展现着一种向天空升腾的非凡气势。巴黎圣母院正面三个内凹的尖形拱门各有象征：左边为“圣母门”，表现的是圣母永眠和圣母玛丽亚受冠的动人故事；中间是“最后的审判”，拱形装饰代表天庭高高在上，下方是接受亡灵的亚伯拉罕（象征天堂）和面目可憎的恶鬼（象征地狱）；右边是“圣安娜门”，宝座上的圣母怀抱年幼的耶稣，是罗马传统的表现手法。中间门洞上方有所谓的“国王廊”，代表耶稣的先人，即以以色列和犹太国历代国王的28尊雕塑。再往上是直径为10米的大玫瑰玻璃花窗，窗前矗立着圣母圣婴雕像，似乎被一圈神圣的光晕所环绕。巴黎圣母院开创了哥特式建筑风格的先河，这种建筑风格很快在欧洲范围内传播开来，巴黎圣母院在欧洲建筑史上具有重要的里程碑意义。

巴黎圣母院像一位历经沧桑的长者，见证了法国近现代史上的几乎所有重大事件。路易九世国王、亨利六世国王、拿破仑帝王都在这里举行加冕典礼；罗马帝王在此受洗；腓力四世在此召开第一次全国三级会议，后来又举行了各式各样的仪式：恩典仪式、婚礼、加冕、受洗、葬礼等等；教廷在此为英雄圣女贞德召开平反诉讼会，举行平反仪式，在院内竖立起贞德的雕像；二战中，自由法国收复巴黎后，戴高乐将军在此感谢圣母的庇佑，巴黎解放纪念典礼在这里举行，第二次世界大战胜利的赞美诗在这里宣读；戴高乐将军的国葬在此举行，百余国家代表在此为逝世的法国前总统密特朗举行安魂弥撒。

雨果与巴黎圣母院

法国大革命期间，巴黎圣母院曾遭亵渎和毁坏，但1831年雨果的小说《巴黎圣母院》的出版，使巴黎圣母院重新成为法国人的精神图腾。雨果与巴黎圣母院渊源极深。少年时代的他就对哥特建筑艺术有浓厚的兴趣，到青年时期，他更是多次进入圣母院，广泛阅读有关资料，并声称曾在巍峨高耸的钟楼的黑暗角落，发现墙上有一个中世纪人物手刻的希腊词：命运！这个词无所不

在的宿命寓意深深打动了雨果。于是，内心充满激动的雨果，笔下流淌出一个个栩栩如生的经典人物形象：美丽善良纯真的吉普赛女郎艾斯美拉达，“我很丑，但是我很温柔”的敲钟人卡西莫多，道貌岸然却满腹淫欲的弗雷洛……在雨果的笔下，巴黎圣母院里展开了一场美丽与丑陋、正义与邪恶、革新与保守、拓进与妥协的对抗和争斗，上演了一场冲突与毁灭的社会人生大戏。随着雨果的笔尖流动，巴黎圣母院这座冰冷的石头宗教建筑被赋予了火热的、耐人寻味的深刻内涵。走进巴黎圣母院，回味着《巴黎圣母院》的故事情节，你会不由自主地思索着社会、历史、人生，仿佛经历着一次灵魂洗礼！

大火烧痛了世界的心

巴黎圣母院在大火中塔尖倒塌、屋顶坍塌，建筑损毁严重，不少艺术珍品遭到损毁。全世界都在为这场大火的降临而扼腕叹息，这是因为，经过了时间的洗礼、历史的沉淀，这座圣母院在人们心中的地位，早已超过了建筑本身，她不单单是法国的圣母院，也是世界的圣母院。美国总统特朗普、德国总理默克尔、英国首相特雷莎·梅、加拿大总理特鲁多、澳大利亚总理莫里森

罗、欧盟委员会主席容克等国家和国际组织政要纷纷以不同方式表达了关心和痛惜之情。罗马天主教教皇方济各在一封公告中表达了自己的“难以置信和悲伤”，威斯敏斯特天主教大主教文森特尼科尔斯表示看到巴黎圣母院处于大火中真的很心痛。

火灾发生时，民众自发地在巴黎圣母院前唱起挽歌、跪地祈祷。法国全国教堂都敲响了钟声，为巴黎圣母院祈祷。法国总统马克龙表示：“巴黎圣母院是我们的历史，我们的文学，我们精神的一部分，我们所有伟大事件的发生地，我们的流行，我们的战争，我们的解放，我们生活的中心……因此，我庄严地宣布：我们将共同将它重建。”

巴黎圣母院的大火，也同样烧痛了中国这个东方文明古国的人民的心。全国的民众通过各种媒体和渠道及时了解 and 关注这场文明的灾难。

国家主席习近平向法国总统马克龙致慰问电，向全体法国人民表示诚挚的慰问。习近平指出，巴黎圣母院是法兰西文明的重要象征，也是人类文明的杰出瑰宝。中国人民同法国人民一样，对此次火灾深感痛恻。相信在法国人民的努力和国际社会支持下，巴黎圣母院一定能顺利修复、再现辉煌。①