

城市绿地景观风貌的特色营建

—以江苏武进中心城区为例

谷 康, 赵梦蕾, 刘广宁

(南京林业大学 风景园林学院, 江苏 南京 210037)

摘 要:城市绿地景观风貌能够改善城市的空间环境景观、反映城市的气质个性。阐述城市绿地景观风貌特色营建的重要性,对特色营建的方法进行了新的探索与思考。规划过程分为宏观和微观2个层次,宏观层次上解决城市绿地景观风貌定位,构建城市绿地景观风貌结构,微观层次上对城市绿地景观风貌感知系统做以控制引导,并以武进中心城区为例进行实践分析。不同层面的绿地景观风貌塑造,目的在于强调城市绿地景观风貌的特色营建,让绿地景观真正融入人们生活的同时,提升整个城市的魅力。

关键词:绿地景观;风貌;特色

中图分类号:TU986

文献标志码:A

文章编号:1001-7461(2013)-05-0195-05

Construction of the Unique Feature of Urban Green Space Landscape —A Case Study on Wujin Urban District in Jiangsu

GU Kang, ZHAO Meng-lei, LIU Guang-ning

(College of Landscape Architecture, Nanjing Forestry University, Nanjing, Jiangsu 210037, China)

Abstract: Urban green space landscape (UGSL) can improve the city's space environment and demonstrate its temperament and individuality. The importance of building UGSL with unique features was expounded. The method of the construction was discussed. The planning process was divided into macro and micro levels. The main issues at macro-level were to clearly determine the objectives and to establish the structures of UGSL, while to control and guide landscape perceptual system at micro-level. Then actual practice was carried out in the project of Wujin urban district. In this project, the style of urban green space was positioned, the perception style of UGSL was built.

Key words: green space landscape; style; feature

快速城市化的发展背景下,城市绿地与城市建设之间的矛盾越来越突出,城市绿地建设的风格复制现象也越来越普遍,人们越来越向往绿色自然的有文化历史气息的空间环境,独特的有可读性的绿地逐渐成为城市风貌的重要组成部分,提升着城市的核心竞争力。城市风貌是通过自然和人文景观体现出来的城市传统文化、现代文明和城市生活的环境特征^[1],其中“风”指城市在历史文化、人文民俗和社会经济等精神文化方面的展现,而“貌”则是城市

的整体外貌、环境特征等物质载体的综合展现。“风”又是“貌”的内涵,而“貌”是“风”的载体^[2]。

城市绿地景观是城市风貌的有机组成部分,它们给城市的形态、功能布局等景观以很大的影响。本文所研究的城市绿地景观风貌是以人的视角,观察和体验城市绿地空间和环境,以及构成城市绿地景观的建筑、公共设施等多种视觉要素后给人留下的印象,它是具体的,与人的活动和体验密不可分。

收稿日期:2013-02-03 修回日期:2013-04-24

作者简介:谷康,男,副教授,在读博士,研究方向:风景园林规划理论与技术、城市绿地系统规划。E-mail:gukangoo1@163.com

1 城市绿地景观风貌的特色营建

特色是在一定时间地点条件下典型事物的最集中最典型的表现^[3]。城市特色景观的呈现是以审美主体的感性经验为基础进行描述,通过分析城市文本不同诠释主体的“偏好阅读”,以及城市设计师经验的、自由创作的感觉体验,挖掘城市的文化内涵,赋予城市特色景观深层次的意义^[4]。

城市绿地景观风貌特色是在一定时空领域内某城市绿地景观相对于其他城市所体现的不同审美特征,本研究的城市绿地景观风貌特色营建就是在分析城市自身基础以及上位规划的基础上对构成城市绿地景观风貌的各种要素进行合理的再梳理和再设

计,形成布局合理、特色鲜明、尺度宜人、生态协调的绿地风貌景观,从而凸显城市的个性魅力。

城市绿地景观风貌规划的对象是城市的绿地景观空间资源,要发挥的是引导控制城市绿地景观建设的目的,这就要求其与城市规划建立联系。城市规划分为总体规划和详细规划 2 个阶段^[5]。城市绿地景观风貌特色规划相应可划分为 2 个层次:基于宏观层面的城市绿地景观风貌总体规划阶段—城市绿地景观风貌总体定位;基于微观层面的详细规划阶段—城市绿地景观风貌分区控制、城市绿地景观风貌核控制、控制城市绿地景观风貌轴控制、城市绿地景观风貌圈控制以及针对城市绿地重要节点的引导控制(表 1)。

表 1 城市绿地景观风貌特色营建层次

Table 1 Level of the construction urban green space landscape of UGSL with unique features

宏观层面	城市绿地	1) 分析调查城市现状绿地资源,提炼最能代表城市特色的自然和文化景观
	景观风貌	2) 提出城市绿地景观风貌规划目标与定位
	定位	3) 根据城市绿地景观现状的调查分析,提出影响城市绿地景观风貌的层次因子,建立能够传递这些典型因子的途径,构建城市绿地景观风貌层次结构
		4) 融合各层次结构,提出城市绿地景观风貌特色整体规划结构
微观层面	城市绿地	1) 依托城市地块规划,提出城市绿地景观风貌分区控制
	景观风貌	2) 依托城市重要的线形廊道景观,提出城市绿地景观风貌轴控制
	感知系统	3) 依托城市中最具影响力,最能代表城市特色的绿地,提出城市绿地景观风貌核控制
	控制引导	4) 依托城市中各绿地景观节点,提出城市绿地重要节点引导控制,注意与其他城市功能、景观上有所侧重和区分

2 武进中心城区绿地景观风貌的特色营建

武进位于江苏省常州市南部,介于上海和南京之间,是一颗镶嵌在长三角经济带中的“苏南明珠”。武进中心城区位于武进中心地区,紧邻常州市区,并有常武路贯通,以居住组团为主,以南为高新工业片区,以西为特色产业经发区、综合生态西太湖片区,以东为工业遥观片区和宋剑湖(图 1)。城市绿地景观形象塑造应充分发挥城市建成区的核心作用,有机链接城市其他斑块和廊道^[6]。近年来,随着城市经济的发展,武进城区的面貌发生了很大的变化,城市的建设活动同城市绿地环境的矛盾日益突出。新时期武进中心城区的目标定位为打造“国际”、“高品质”和“精致”城区,与此同时,第八届中国花卉博览会将于 2013 年常州武进嘉泽举行,这为武进中心城区绿地景观风貌提出了新的机遇。如何优化改善武进城区的城市环境,凸显城市特色,成为研究建设具有本地特色的绿地景观风貌体系的迫切需求。

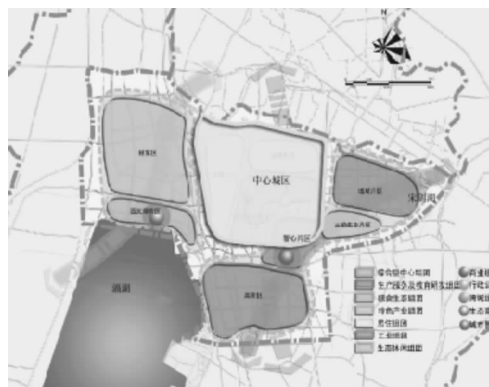


图 1 武进中心城区区位

Fig. 1 Location of Wujin city center

2.1 宏观层面—城区绿地景观风貌定位

2.1.1 城区现状绿地景观资源分析 城市的自然景观和人文景观是形成和创造城市地域特色的 2 个基本要素,自然景观是骨架,人文景观是魂魄,需处理好二者之间的关系^[7]。人们对于城市绿地空间需求已不再仅满足于绿化功能,市民渴望在城市绿地景观欣赏中引发心灵的共鸣,感受来自城市地域性和文化性的独特魅力。在城市绿地景观特色风貌营建中,自然景观资源来源于自然界中各因子的组合

展现。武进区属江南平原水网地区,河流纵横密布。武进中心城区北临京杭大运河南线,与西侧的西太湖共同构成城区的生态背景,城内又形成以武南河、大寨河等为经,长沟河、湖塘河、采菱河等为纬的天然水网。另外,武进的嘉泽、夏溪又素有“花木之乡”之称,拥有良好的花木基础。由此,其典型自然景观资源确定为水乡风貌与花木之乡。

人文景观资源来源于城市的历史文化积淀。历史上武进所在地叫延陵邑,是吴王寿梦之子季扎的封地,是吴文化的发源地之一,境内的春秋淹城遗址是我国最古老、保存最完好的地面城池,有“明清看北京,隋唐看西安,两汉看徐州,春秋看淹城”之说。城区人文景观资源代表有春秋淹城、伍子胥墓等历史遗迹,吴文化、春秋文化等地方文化,海纳百川、灵动睿智的精神文化以及雕刻、纺织等民间工艺文化。

2.1.2 城区绿地景观风貌定位 从武进的自身自然资源、人文历史和城市发展出发,将中心城区的绿地景观风貌特色营建定位为“绿波荡吴韵,花香绕水城”。一个城市的主体文化的形成需要经过漫长的过程,可以通过梳理不同时期文化的影响程度来确定。武进城区文化以吴文化和春秋文化为代表,吴文化时间跨度大,以季札为代表,是武进的歷史之根,人文之源,对武进后期的文学、绘画都产生了深远的影响;而春秋文化以淹城为代表,影响力日渐增长,应在大力倡导吴文化的同时扩展春秋文化的影响。规划力求将春秋文化与吴文化充分融入绿地系统的特色中,体现“绿波荡吴韵”的景观风貌。

城市自然环境的独特性必然为绿地风貌的建设带来一定的特色,规划应在尊重自然的基础上加以梳理^[8]。武进城区的绿地景观风貌规划中,重视对水资源的提炼,结合绿道布置联系城内各公园绿地,营建城市的滨水绿色休闲廊道,同时引入花境的造景手法,催生水城灵动之韵,花都浪漫之风,打造“花香绕水城”的绿地景观风貌。

2.1.3 城区绿地景观风貌层次结构 结构的确立有利于保障功能的实现,绿地景观风貌结构的确立有利于绿地建设的条理化和清晰化,易于协调绿地与城市其他景观风貌构成要素,如建筑、街道等的关系^[9]。城市绿地景观风貌结构的形成就是在塑造优秀城市景观风貌的基础上将各种影响绿地景观风貌的因素进行解读提炼后,有机地整合叠加为表达城市精神气质的统一体。针对武进中心城区而言,提炼出3个层次—文化、绿道、花境,分别建立层次结构—以文为

脉、以绿为纲、以花造境,实现特色的打造。

2.1.3.1 以文为脉—建立武进中心城区绿地特色文化层次结构 无论是物质形态的城市绿地还是非物质形态的地方文化,都是城市生活的一部分。当这些非物质形态的文化融入物质形态的城市绿地后,绿地所传承的就是具有地方特色的城市生活风貌^[10]。将城区各类绿地进行梳理,包括公园绿地、道路绿地和滨水带状绿地,在已有历史遗址的区域,绿地主题定位依托已有的文化景观资源进行,如春秋淹城景区的淹城遗址和南田文化园的伍子胥墓分别定位为春秋文化和吴文化;对于绿地景观暂无定位的,将文化的典型性与绿地的代表性进行匹配,根据其在城市绿地景观整体中的作用大小定位典型文化景观。如城市主干道延政路绿地可融入绿地景观风貌规划时在宏观层面整体定位上突出文化的重要性。如淹城路以春秋文化为主题,武宜路以吴文化为主题(图2)。

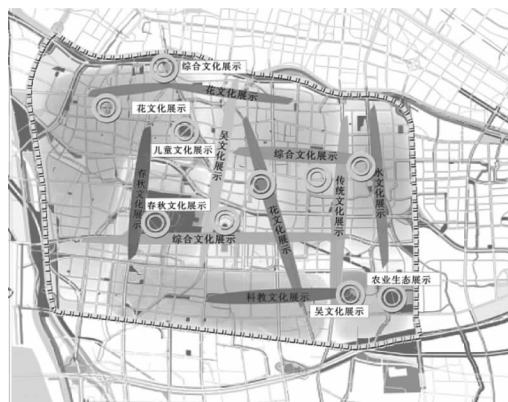


图2 武进中心城区绿地特色文化布局

Fig. 2 Characteristic culture layout of UGSL in Wujin

2.1.3.2 以绿为纲—建立武进中心城区绿道网络层次结构 绿道是一种线形绿色开敞空间,连接高密度聚居区与公园、自然保护地、名胜区、历史古迹等,在地方层次上,可以是公园路(parkway)或绿带(greenbelt)或带状公园^[11]。在武进中心城区中进行城市绿地建设,可突出城区的水乡风貌资源,大大提升滨水和道路景观品质。武进中心城区根据各河流、道路的不同位置及功能地位,规划建设9条5种绿道,包括滨河游憩型、滨河生态型、历史游憩型、道路游憩型和道路生态型绿道。以主要水系和道路为骨架,突出了对城区水资源的利用,串联春秋淹城、南田文化园、三勤生态园、新天地公园、采菱公园等开放空间联通,成为一个完整的网络系统。同时规划形成自行车道与游憩步道建设相结合两条绿色慢行环(图3)。

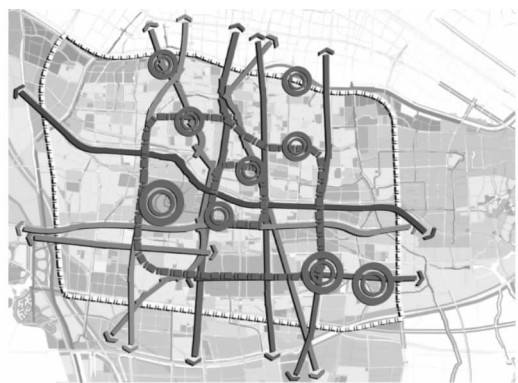


图3 武进中心城区绿道布局

Fig. 3 Greenway layout

2.1.3.3 以花造境—建立武进中心城区花境层次结构 花境是运用艺术手法模拟自然界中林地边缘地带多种野生花卉交错生长状态的一种设计手法^[12],能给人强烈的色彩感和美感,能反映武进浪漫的品质。武进中心城区绿地花境建设以混合花境和灌木花境为主,配合观赏草花境、一二年生花卉以及球宿根花境进行营建。分为重要、辅助和次要花境景观营建节点,以延政路、湖塘河、长沟河绿色廊道和长沟公园绿色斑块为主要花境景观轴,其他如聚湖路、武宜路等绿色廊道和牛塘公园、采菱公园等绿色斑块做以辅助景观,形成完整的体系(图4)。



图4 武进中心城区绿地花境景观

Fig. 4 Flower border landscape

2.1.4 城区绿地景观风貌整体结构 对城区绿地景观风貌层次结构进行梳理叠加,构建武进中心城区绿地景观风貌整体结构。以中心城区最重要的人文节点春秋淹城景区为核心,结合其天然的水网格局,构建城区绿地特色景观风貌骨架:一核、六廊、五区、双环串珠(图5)。

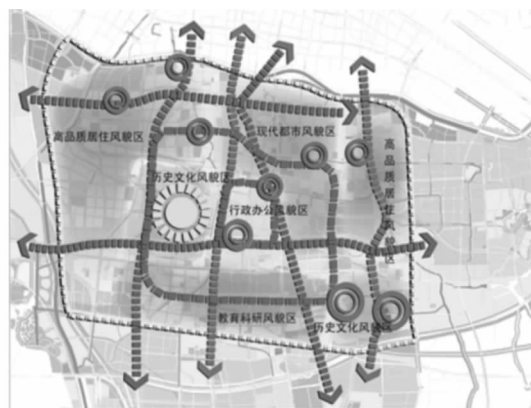


图5 武进中心城区绿地景观风貌特色结构

Fig. 5 Structure of green space landscape style in Wujin

2.2 微观层面—绿地风貌感知系统控制引导

通过对武进中心城区绿地景观分区、景观轴、景观核、景观节点的引导控制,实现以点带线,以线促面,完成整个城区的绿地景观风貌特色营建,真正让绿地景观融入人们生活,与绿地对话的同时凸显城市的特色。

2.2.1 城区绿地景观风貌分区控制 风貌区在空间上由一个或多个街区构成,具有某些共同的景观特征。根据城市各个片区的发展现状及其承担的城市职能,武进中心城区绿地景观共分为5个区:历史文化风貌区、现代都市风貌区、教育科研风貌区、高品质居住风貌区、行政办公风貌区,分别以历史雅致、现代舒适、严谨时尚、品质精致、大气庄重为各自绿地景观风格。另外,廊道绿地跨越多个景观区域时,以自身已有定位为主,如淹城路绿地以春秋文化为表达主题。

2.2.2 城区绿地景观风貌轴控制 风貌轴依托城市道路和河流而建,给人们提供了移动观赏城市的通道,往往是城市中最有代表性的绿地景观存在。主题突出,文化内涵丰富的园林景观作品才是优秀的、可传承的设计作品^[13],同样,明确定位的景观轴线才是富有特色的。武进中心城区绿地景观风貌6条景观轴的建设或表达文化,或表达生态,位于交通干线或滨河两侧,注重市树广玉兰和市花月季的应用,成为最先直观感受城区绿地景观风貌的绿色走廊。

表2 武进中心城区绿地景观风貌轴定位

Table 2 Location of green space landscape gallery in Wujin

风貌轴	淹城路	武宜路	延政路	湖塘河	聚湖路	采菱河
文化定位	卷轴春秋	水墨江南	花漫新都	花暖人心	清雅流光	晴岚卷香

2.2.3 城区绿地景观风貌核控制 风貌核是一个城市绿地景观的浓缩。春秋淹城景区位于武进中心城区,其淹城遗址影响力广,且绿地面积最大,无疑

成为城市绿地景观风貌建设之核,其绿地建设尽量扩大其春秋文化的辐射范围,并带动其他公园绿地节点的建设,分别演绎不同侧面的文化景观。

2.2.4 城区绿地景观节点的引导控制 景观节点是城市绿地景观风貌的集中焦点,与居民生活息息相关。在景观节点的营建中应注重与周边环境相结合的连续性设计,不同功能的区域内应结合不同功能的开放空间设置,满足人们多样化的活动内容和不同人群的使用要求^[14]。武进中心城区绿地景观节点在服从景观区域风格的引导下,提炼自己的文化核心和功能核心,各有侧重。如采菱公园、长沟公园、牛塘公园分别以水景园、儿童公园和花卉园为定位。

3 结论

城市绿地景观风貌的特色营建在整合城市绿地景观资源的基础上,为市民和游人创造舒适宜人的绿地环境,使市民产生认同和归属感,能够激活城市旅游潜力,提升城市的核心竞争力,彰显城市形象,树立城市品牌。本文着眼于城市根本的绿地景观资源,从宏观层次上提出城市绿地景观风貌定位,既而从微观层次上对城市绿地景观风貌感知系统进行详细控制引导,致力于城市绿地景观风貌特色的形成。但一个城市美好的景观风貌特色的形成,是在城市建设发展进程中累积沉淀形成的,往往需要几十年甚至是几代人的努力。城市绿地景观风貌特色的营建是一个崭新的课题,希望能够为全社会所关注,共同为城市美好的明天而努力。

参考文献:

- [1] 俞孔坚,奚雪松,王思思. 基于生态基础设施的城市风貌规划——以山东省威海市城市景观风貌研究为例[J]. 城市规划, 2008, 32(3): 87-92.
- [2] 尹潘. 城市风貌规划方法及研究[M]. 上海: 同济大学出版

社, 2011.

- [3] 谷康, 王志楠. 城市绿地系统景观资源整合研究——以扬州市城市绿地系统规划为例[J]. 福建林业科技, 2011(6): 110-116, 121.
- [4] 刘生军, 于英, 徐苏宁. 哈尔滨城市特色景观规划的诠释思维与方法[J]. 城市规划, 2006, 30(4): 69-72.
- [5] 丘连峰, 邹妮妮. 城市风貌特色研究的系统内涵及实践——以三江城市风貌特色研究为例[J]. 规划师, 2009, 12(25): 26-33.
- [6] 李小云, 叶红. 城乡空间融合视野下的城市区域绿地景观形象塑造——以广州花都区为例[J]. 西北林学院学报, 2012, 27(2): 217-220.
- LI X Y, YE H. Building green landscape image in urban areas based on integration of urban and rural space—a case study on Huadu district in Guangzhou City[J]. Journal of Northwest forestry University, 2012, 27(2): 217-220. (in Chinese)
- [7] 袁南华. 探索用城市设计方法解读城市景观风貌规划[J]. 中外建筑, 2009(9): 105-106.
- [8] 茅海容, 张震, 贺旺. 襄樊市城市景观风貌规划[J]. 城市规划通讯, 2009(7): 14-15.
- [9] 段德罡, 刘瑾. 貌由风生——以宝鸡城市风貌体系构建为例[J]. 规划师, 2012, 1(28): 100-106.
- [10] 季蕾. 根植于地域文化的景观设计[D]. 南京: 东南大学, 2004: 36-40.
- [11] 刘滨谊, 余畅. 美国绿道网络规划的发展与启示[J]. 中国园林, 2001(6): 77-81.
- [12] 魏钰, 张佐双, 朱仁元. 花境设计与应用大全[M]. 北京: 北京出版社, 2006.
- [13] 王华青, 马良. 论园林景观规划的主题与文化[J]. 西北林学院学报, 2011, 26(5): 229-235.
- WANG H Q, MA L. Discussion on the theme and culture in landscape planning[J]. Journal of Northwest forestry University, 2011, 26(5): 229-235. (in Chinese)
- [14] 吴雅婷, 肖斌. 城市公共开放空间景观设计及其整合研究[J]. 西北林学院学报, 2010, 25(2): 188-191.
- WU Y T, XIAO B. Landscape design and integration of city public open space[J]. Journal of Northwest Forestry University, 2010, 25(2): 188-191. (in Chinese)

(上接第 153 页)

- [10] 邹春静, 徐文铎. 沙地云杉种内、种间竞争的研究[J]. 植物生态学报, 1998, 22(3): 269-274.
- ZOU C J, XU W D. Study on Intraspecific and interspecific competition of *Picea mongolica* [J]. Acta Phytoecologica Sinica, 1998, 22(3): 269-274. (in Chinese)
- [11] 何跃军, 刘济明, 钟章成, 等. 桉树群落的种内种间竞争研究[J]. 西南农业大学学报: 自然科学版, 2004, 26(5): 590-593.
- HE Y J, LIU J M, ZHONG Z C, et al. Intraspecific and interspecific competition in *Alseodaphne spinulosa* community[J]. Journal of Southwest Agricultural University: Nat. Sci., 2004, 26(5): 590-593. (in Chinese)
- [12] 韩路, 王海珍, 周正立, 等. 塔里木荒漠优势植物胡杨种内-种间竞争研究[J]. 西北植物学报, 2006, 26(12): 2547-2552.
- HAN L, WANG H Z, ZHOU Z L, et al. Intraspecific and interspecific competitions of the dominating plant *Populus euphratica* in the desert of Tarim[J]. Acta Bot. Boreal.-Occident. Sin., 2006, 26(12): 2547-2552. (in Chinese)
- [13] 史宇, 余新晓, 岳永杰, 等. 北京山区天然侧柏林种内竞争研究

[J]. 北京林业大学学报, 2008, 30(Supp. 2): 36-40.

- SHI Y, YU X X, YUE Y J, et al. Intraspecific competition in *Platycladus orientalis* natural forests in Beijing mountainous area [J]. Journal of Beijing Forestry University, 2008, 30(Supp. 2): 36-40. (in Chinese)
- [14] 韩路, 王海珍, 周正立, 等. 塔里木河流域灰叶胡杨种内竞争研究[J]. 塔里木大学学报, 2006, 18(2): 1-4.
- HAN L, WANG H Z, ZHOU Z L, et al. Study on intraspecific competition in *P. pruinosa schrenk* forest in Tarim River Basin[J]. Journal of Tarim University, 2006, 18(2): 1-4.
- [15] 胡刚, 梁士楚, 张忠华, 等. 桂林岩溶石山青冈栎种内与种间竞争的数量关系[J]. 西北林学院学报, 2007, 22(5): 32-36. (in Chinese)
- HU G, LIANG S C, ZHANG Z H, et al. Quantitative relationships of intraspecific and interspecific competition in *Cyclobalanopsis glauca* in Karst Hills in Guilin [J]. Journal of Northwest Forestry University, 2007, 22(5): 32-36. (in Chinese)