

美纽约州档案馆为档案防灾恢复支妙招儿

飓风“桑迪”袭击美国纽约 给当地造成了空前严重的破坏。目前,各项抢救工作正在有条不紊地进行,纽约州档案馆也及时在其官网上发布了预防档案文件受到破坏的指南,并为抢救受损档案文件提供相应指导。

纽约州档案馆指出,在灾害来临之前,应做好各项防灾准备,以下几点应牢记于心:重新检查应急响应预案中的联系信息,包括电话、联系人的准确性;再次检查机构优先保管档案文件及重要档案的清单及保存场所;确认机构所在建筑的布局图,对应急疏散路线、楼梯、出口、消防管道、水或二氧化碳灭火器、应急照明、警报器、洒水阀门、急救包等设备设置格外关注;如需要,应配备备用发电设备,如发电机等;预备塑料布等物品,用于覆盖馆藏档案、归档档案文件柜、电脑设备等易受到侵害部位的物品。

此外,他们还针对州立机构、当地政府部门和历史文件保管场所以及普遍民众提供了分类指导和建议。他们强调,当州立机构和本地政府部门的档案文件在灾害中受损时,本部门的文件管理工作人员应马上向州档案馆报告,州档案馆会为其提供技术帮助及处理建议,以防档案文件的进一步损坏;当怀疑本机构所存档案文件可能对人体造成伤害或财产损失时,应立即请州档案馆的有关专家对档案文件进行进一步处置或销毁。但如果这些实体受损或所含信息遭到本质破坏的档案文件还处于法定的保管期限内,保管部门在对其进行销毁处置之前,必须征求州档案馆的同意。另外,本地各政府部门可为受损文件的恢复提供最高2万美金的拨款,相应的法律要求和赈灾指导方针可详询州档案馆的地区咨询专员。

对于历史文件的专业保管机构,州档案馆也为其提供相应的灾后恢复服务。如非盈利机构的各种援助措施、联邦应急管理机构和小型文化机构的灾后援助指南、寻求联邦资金援助的方法等。对于普通公众,网上也为其提供了防止个人书信、文件及家庭财务单据免受紧急灾害侵袭和进行简单恢复的建议。

除此之外,在州档案馆网上公布的还有《受水淹文件的资金援助及服务》《电子文件防灾及恢复预案》《受霉菌影响的纸质文件补救方法》《做好最坏打算:灾后文件管理》等实际操作指南。

英国国家档案馆面向社会招“顾问”

日前,英国国家档案馆面向社会招募两名用户咨询委员会的顾问。

英国国家档案馆下设的用户咨询委员会成立于2011年初,旨在为档案馆的不同用户提供一个融入规划和决策过程的机会。用户咨询委员会中的顾问分别代表不同用户群的利益诉求。他们的义务不仅仅是参加例会,还有责任向自己代表的用户群传播关于档案馆工作的讯息并收集相关反馈意见。一般来说,档案馆的目标用户群为本地历史学家、在线利用档案的用户、地方档案馆、本科或研究生、家谱学者等。

另外,一旦成为用户咨询委员会的顾问,则需尽量参加一年4次的例会,并承诺履行最少一年的服务期。英国国家档案馆不承担用户顾问在任职期间所产生的旅途及生活费用。英国国家档案馆希望有意向从事此项工作并能代表以上提及的某个或多个群体的人向其提交申请,在申请中应简要描述自己的职业匹配度并概述如何向所在群体宣传档案工作的举措。

安徒生最早作品 《蜡烛》现身丹麦档案馆

日前,一位丹麦历史学家在丹麦国家档案馆的一个老旧资料盒中意外发现了安徒生的第一则童话作品。这则名为《蜡烛》的短篇童话讲述了一根难以在这世上找到自己位置的蜡烛的故事,直至一个火柴盒发现了它的价值、点亮了它的烛芯。

据丹麦《政治报》报道,丹麦国家档案馆对外透露了这一重要发现。这部作品并被认为是其在校期间所作。作品被题献给 Bunkeflod 夫人——这位牧师的遗孀曾是安徒生童年时代的知己,而这次被发现的这部用墨水写在发黄纸张上的手稿正是由 Bunkeflod 夫人的家人提供的。

这是一次令人激动的发现,不仅因为这是迄今发现的安徒生最早的童话,也显示出安徒生在青年时代就对童话创作很感兴趣。

800 张日军侵华照 公布拍摄者“诅咒战争”

一名拍下近800张中国战场照片的原二战时期日军陆军报道部队员近日去世。伴随他的去世,这些照片得以见世。

拍摄这些照片的士兵叫柏原英一,拍摄时间为1940年至1942年之间,拍摄地点在武汉附近。柏原过去从未将相册的事告诉过家人,但在去世前的几个月,95岁高龄的他突然对家人说:“希望死后能将其公开。”其亲属发现了7本相册,其中大部分照片可能就是柏原本人所摄。

据日本媒体报道,这些照片主要记录了日军士兵在战争中以及战争外的各种情景和形象。

“想到底就是觉得活着就是最大的幸福……我反对并诅咒战争。”柏原英一在相册中写下了这样的感慨。