

伦敦奥运与城市想象^{*}

London Olympic Games and Urban Imagination

李有强¹
LI Youqiang¹

摘要:对伦敦来而言,奥运会这样大型体育盛事是展开城市想象的绝佳场域,足以描摹城市人的生活理想、规训城市人的行为、萃取城市人的精神。1908、1948、2012的三届伦敦奥运会的举办彰显了城市对自由平等社会、田园生活和健康生活方式的不懈追求,向世界描述了城市发展的美好愿景:从排斥走向包容,从水泥森林走向自然风光,从体育盛事走向日常生活。

关键词:伦敦;奥运;城市;想象;盛事

中图分类号:G811.21 **文献标识码:**A **文章编号:**1004-4590(2012)04-0022-03

Abstract: For the city of London, the Olympic Games, such a large sporting event, is a great field of urban imagination which is enough to describe the lives of city people's urban vision, discipline city dwellers' behavior and extract the spirit of the city. The three London Olympic Games of 1908, 1948, and 2012 demonstrated the relentless pursuit of the urban society for freedom and equality, rural life and a healthy lifestyle, at the time described a better vision of urban development: from exclusion to inclusion, from the concrete jungle to the natural scenery, from sports events to everyday life.

Key words: London; Olympic Games; city; imagination; mega-event

从1896到2012,现代奥运会已经举办了一百余年。回顾伦敦承办奥运会的历史,我们可以发现奥运与这座城市之间存在着紧密的互动关系:伦敦助推着现代奥林匹克运动的发展,奥运助推着伦敦的城市规划与建设,将现代体育精神镌刻进城市人的日常生活之中。

时至今日,我们生活的城市尚且无法让我们满意,交通拥堵、噪音、污染、气候变化、贫富差距等问题依然突出,在为城市寻找更为积极的路径过程中,想象扮演了重要的心灵抚慰者的角色。文学、影视、绘画等艺术作品中,城市想象不断唤起着城市人对美好生活的向往,成为城市人朝着理想踟躇前行的巨大动力。对伦敦来而言,奥运会这样大型体育盛事是展开城市想象的绝佳场域,可以描摹城市人的生活理想、规训城市人的行为、萃取城市人的精神,曾经也将持续影响和引领城市和城市人的发展。

1 排斥与包容——对多元平等社会的渴望

从现代奥运会的发展历史来看,伦敦通过承办奥运会让城市一次又一次分享到更多的奥林匹克精神遗产:体育是全人类

共同的福祉,体现出对多元平等社会的追求,城市在享受奥运荣耀的同时,也逐渐学会尊重、认同与分享。正如已故美国著名黑人田径运动员、1936柏林奥运会的英雄欧格斯所讲:“在体育运动中,人们学到的不仅仅是比赛,还有尊重他人、生活伦理、如何度过自己的一生以及如何对待自己的同类”。^[1]

1908年奥运会原定在罗马举办,但1906年4月7日,意大利 Mount Vesuvius 火山的突然喷发给 Naples 城带来了灾难性的后果,意大利政府为此划拨出大笔救援资金。灾后重建工作使意大利政府陷入经济危机,罗马主动交出了奥运会的主办权。临危受命的伦敦,在短短的两年时间里,表现出了惊人的工作效率。他们在当时有限的技术条件下,迅速地在伦敦西区一个荒芜的丛林地带兴建了一座拥有6.8万个座位,可容纳7万余观众的“现代”运动场,即“白城体育场”。这一届奥运会共有欧洲、北美和英属殖民地的22个国家参加,参赛运动员达2000余名,总人数比前三届的总和还要多。在此之前的两届奥运会中,奥运会不得不卑微地依附于世博会,从而吸引更多的观众前来参与。虽然本届奥运会也是与世博会同期举行,但1908年的伦敦首次让奥运会在规模、组织和影响力上比肩世博

* 基金项目:2012年上海体育学院文化建设专项研究课题资助项目,项目编号:S160161。

收稿日期:2012-06-20

作者单位:1. 上海体育学院 国际文化交流学院,博士,上海 200438。

会,一跃而成全球瞩目的体育盛典。

然而,1908年伦敦奥运会也充满着城市发展初级阶段的排他情绪。当时是伦敦贫富差距最大的一个时期,占人口绝大多数的穷人为机器生产所累,连参加比赛的时间都没有,更不用说去进行系统训练或购买体育用具了。因此,在这届奥运会中,穷人是被排斥在外的。伦敦早期奥运会的排斥性,源于顾拜旦早期强调精英意识和非职业化的奥林匹克理想。“与非职业化的概念截然不同,当年非职业化概念是奥林匹克精神属于社会精英亦即上流社会,因此,非职业化是指实用性体育项目如射箭比赛中社会精英不与猎人一起比赛等。”^[2]20世纪初的伦敦被拜工业革命所赐,已发展成世界最大的城市。本届奥运会中,赛事的组织方匠心独具的安排,令伦敦的城市地位和影响力达到了全新的高度。如首次进行了开幕仪式,举行了各参赛国家列队入场的环节,要求每个代表队都要向国王爱德华七世行点旗礼,这一仪式在某种程度上表达了顾拜旦强调“骑士精神”的奥林匹克理想。然而行点旗礼的寓意中也有向日不落大英帝国致敬的含义,各个国家至少在仪式上沦为英联邦的附属国,这种做法让有些国家非常不满。为了表示抗议,当时担任美国旗手的美籍爱尔兰人则高举大旗通过了主席台,在现场引起了不小的骚动。^[3]

1948年的伦敦奥运被称为紧缩奥运,因为刚刚走出二战阴霾的伦敦城几乎一片废墟,人们在衣食问题尚无法解决的情况下勇敢地担起了奥运的承办责任。为了节省开销,伦敦没有修建新的体育场馆,很多参赛队要自己筹措食品。因为当时实行食物配额制,每人每天只能摄入2600卡,在开赛前几天,英国代表队的食物配额才升至每天3900卡的码头工人标准。赛事的举办时间特意安排在学校放假期间,这样才能在学校中为各国参赛队腾出住宿的地方。组织者虽然能够提供床上用品,但运动员要自己带毛巾。然而,正是在弹坑遍野、废墟林立的城市空间中举办的奥运会,极大地唤起了伦敦人重建城市的信心。1948年奥运会中,参赛国家总数扩展到59个,包括缅甸、伊朗、伊拉克、叙利亚、韩国、黎巴嫩等国家,菲律宾、印度和巴基斯坦首次作为独立的国家在奥运赛场上竞赛。1948年奥运会的包容性主要体现在女性运动员数量的变化上。

在顾拜旦和最初的奥运设计者心目中,奥运这个平台并不属于女性,顾拜旦甚至认为“在体育方面,女人最大的贡献是鼓励她的儿子创出佳绩,而不是自己去破纪录”。^[4]1908年奥运会中有37名女性参赛运动员,她们仅仅参加了花样滑冰、网球、帆船和射箭四种比赛。1948年奥运会中的参赛的女运动员达到390名,即使在铅球这样传统上认为不适合女性的运动中也首次看到了她们的身影。许多已为人母的女性也在赛场上取得了骄人的成绩。最为典型的代表是一举赢得四枚金牌的荷兰运动员Blankers-Koen,参赛时她已是两个孩子的妈妈,因为年过三十,一度不被看好。英国本土女跳高运动员Dorothy Tyler在1936年奥运会上便曾获得金牌,12年后已是两个孩子妈妈,她又一次获得了奥运会跳高比赛的金牌,成为唯一在战前和战后奥运会上都取得金牌的女运动员。美国跳高运动员Alice Coachman是首位获得该项目金牌的黑人女子运动员、第一位赢得该项目金牌的美国女运动员、本届奥运会唯一赢得金牌的美国女运动员。

1948年奥运会让伦敦人的态度实现了从最初的自嘲、自卑,到骄傲、自豪的转变。正如《紧缩奥运》一书的作者珍妮·汉普顿(Janie Hampton)所说,尽管1948年伦敦奥运会几乎没有物理遗产,但却有极具价值的“情感遗产”,伦敦人用最少的钱、让更多的人参与其中的精神让整个世界为之敬佩。

2 水泥森林与自然风光——对田园生活的向往

最初三届现代奥运会并没有专门修建体育场馆,比赛场地或者是对古代的运动场进行翻新,或者是利用现有场地来举行。如第一届奥运会是在雅典古运动场的废墟上重建了大理石运动场,第三届奥运会主要利用华盛顿大学圣路易斯分校体育场举行。前几届奥运会虽然都设有游泳等水上项目,但没有专门的场馆,这些项目只能在天然的河道和海域中举行。如第一届奥运会中,游泳比赛在公海中进行,用浮艇拉着的缆绳作为起点、终点线,遇到极端天气,选手们多半要退出比赛。第二届奥运会中,游泳比赛设在巴黎市内湍急的塞纳河上,赛道的距离只能大致估算。虽然这几届不追求人工场馆建设的奥运会中,组织安排、规则执行、比赛场面均受到了一定程度的影响,但在理念上最为强调古奥运精神的自然属性。

1908年奥运会中,伦敦白城体育场运用了当时最新的建筑材料——钢筋来修建,伦敦举行的这届奥运会也被评价为“首次现代化奥运会”。该体育场除了煤渣跑道之外,在场地中心有一个体操场,旁边有一座长100米宽15米的游泳池,这使奥运会游泳比赛终于摆脱了以前在河海或人工水池中进行的困境。田径跑道外圈是一座周长666.66米的自行车跑道。白城体育场是一个集四种功能于一体的综合体育场,在历届奥运会中堪称典范。这种以“单一场馆”为模式的奥运建设被其后的几座举办城市所继承和效仿,并一直持续到20世纪30年代。

1908年奥运会后,工业革命的成绩开始在体育场馆建设中呈现出来,钢筋混凝土等现代的建筑方式成为时尚与潮流的代表。此后,为奥运修建盛大的体育场馆,并以此为契机加强城市建设,成为各奥运承办城市的普遍做法。在斯德哥尔摩举办的第五届奥运会,特别邀请著名设计师格鲁特设计了外形酷似城堡的奥林匹克运动场。^[5]此后的几十年中,从爱因斯坦创立相对论到福特创造流水线作业法,欧美国工业化程度和现代化水平的进一步提高,城市逐渐物化为水泥森林,一座座极具现代风格的奥运体育场馆新建的体育场馆在承办城市中涌现。最突出的代表要算1936年的柏林奥运会,当时执政的纳粹政府动用了巨额资金对柏林进行了大规模的改造,改善了道路系统,修建了规模空前的比赛场馆群,一改以前奥运会强调场馆综合性的建筑理念。

第二次世界大战以后,和平成为世界的主题,各个国家获得了难得的发展机遇,城市化进程日渐加快。奥运会与城市发展的关系经历了两个发展阶段:50~70年代,奥运经常和举办城市的大规模扩张和土地开发紧密结合,以便容纳快速增长的城市人口;在80~90年代,奥运则被用来促进城市中心区的复兴,以平衡早先兴起的“郊区化”浪潮。^[6]21世纪后,随着人们环境意识的日益增强,环境影响评估成为奥运的重要内容。2000年悉尼打出“绿色奥运会”的口号,标志着当代奥运城市重构的目标已经转移到促进举办地区“可持续”的生态经济模式、构建节能和环保型城市形态的方向上来。

2012年伦敦奥运会更是将对环境的影响降到最低,强调人与自然的和谐共存。本届伦敦奥运会选址于伦敦东部的下李河谷,这里本是艾伯克隆比主持的战后大伦敦规划所设置的一块城市楔形绿地,后部分地段为工业设施和贫民窟所侵占。近年来由于疏于管理和环境污染,李河谷下游部分逐渐成为城市荒地和工业废弃地。庞大的奥运建设计划为彻底整治这一地区创造了契机,下李河谷也自然成为伦敦奥林匹克公园建设的首选场地。本届奥运会的主场馆在上层维护结构、西侧看台以

及体育场屋顶上均使用能耗最小的轻质钢结构。作为这一结构设计的结果,整座体育场的储能性要弱于任何其他的80000人体育馆,而这样的构建形式也从根本上减少了建造时间,可以在三年内完工,并且在2011年中期的预定时间建设完毕。

在场馆外围的景观设计方面,2012伦敦奥运会的景观已远远不是一个标志性场馆的陪衬,而是作为一个充满活力的生态系统,彰显出城市人对低碳、自然的田园生活的向往。作为最初的可持续发展战略的一部分,生物多样性行动计划被引入并贯穿了整个设计,以保护奥运公园场址当地的野生物种。景观设计还将利用穿越而过的水道,将重度污染过的场地改造为一片绿地。景观设计的目标不仅是为当地社区服务同时也将其作为一个世界级的旅游目的地。在奥运会结束并转型后,奥运公园将由102万m²可用作开放空间的土地构成,其中包括45万m²的新的野生动物栖息地。公园的南部主要用于保留关于奥运会的回忆和精神,设有各种花园、咖啡馆和酒吧,并举行各种活动;而公园的北部则针对调节洪水和雨水的功能而设计,提供更安静的公共空间及生态栖息地。公园的周边将栽植约2000棵半成熟的英国原生树木,不久的将来,这里将成为英国最大的河流和湿地种植园。^[7]

2012伦敦奥运的田园诗意和反现代性将集中体现在别具一格的开幕仪式上。据BBC新闻网透露,届时奥运主会场将变幻成“英国田园”,开幕式表演的第一幕,将被称作“绿色和惬意”。会场上创造的田园景象包括绿野、草地、田园、河流、在草地上野餐的家庭、农夫耕作,村民们打球等。会场的“田园”里将“放牧”真正的农畜,包括30只绵羊、12匹马、3只奶牛、2只山羊、10只鸡、10只鸭、9只鹅和3只牧羊犬。场景使用真正的草皮,并有一颗老橡树。天空的“云彩”用铁丝挂在空中,其中一块“云彩”将“下雨”。开幕式总导演鲍尔透露,他的创作灵感来自莎士比亚的悲喜剧《暴风雨》,他要讲述的是一个从工业化遗产中恢复生机的土地的故事。^[8]

3 体育盛事与日常生活——对健康生活方式的诉求

现代奥运会虽然诞生于1896年的雅典,但堪称世界上规模最大的体育盛事则是从1908年的伦敦开始。20世纪上半叶,当两次世界大战几乎将奥运盛事的光芒蚕食殆尽的时候,是1948年的伦敦勇敢地担起了复兴奥运的重任。时至今日,奥运会的参与程度和赛事规模都达到了前所未有的高度,当全世界都在翘首期待伦敦将给我们再一次呈现划时代的盛事时,“谁的盛事”这个现代奥林匹克运动最为关心的问题又一次凸现出来。

在过去的奥运经验中,日常生活常常成为奥运盛事的对立面,为了成就盛事,承办赛事的一些城市人不得不远离自己的家园,腾出土地以便建造冰冷僵硬的体育场馆。2000年悉尼奥运会,低收入居住者失去他们的住房,流浪汉被法律驱赶出奥运会举办城市。1996年的亚特兰大,大量低收入人在奥运会开幕的前两年就已经开始被逐出城市。^[9]尽管奥运会能够刺激消费,提高就业机会,但对城市中低阶层来说,奥运会反而会加重生活的负担。政府承诺要改善动迁人口的生活质量,但结果往往是城市下层居民在搬离一个贫民区后又进入了另一个贫民区中。那些不必搬离家园的城市居民,有些因不愿忍受奥运造成的交通拥挤、消费环境恶化等情况,也被迫暂时从城市中出逃。纳税人的钱被没有远见地花在了注定要亏本的体育场馆上,而最后城市居民连一个可以免费跑步、健身的体育场所都无法找到。奥运举办期间,城市人只能以看客的身份在街头

巷尾的攀谈中体会参与的滋味,却无法真正感受到奥运的诸多益处,赛会过后的奥运遗产中剩下的只是一张张泛黄的照片。

2012伦敦奥运会将“激励一代人”作为口号,旨在把奥运会变成每个人的遗产,将奥林匹克精神镌刻进日常生活中。本届奥运会致力于办成所有人的奥运会、所有人的2012,希望用奥林匹克精神去激励世界上的每一个人,拉近与青年人的距离。它将扬弃一种单纯象征意义的运动形式,回归到运动的本身——现代奥林匹克精神,让全人类参与其中、融入其中、分享快乐,共同点燃奥运的激情与梦想。^[10]本届伦敦奥运会中,伦敦在白金汉宫外成立了骑兵仪仗队,还打算用市中心各处的其他活动来作为今夏奥运会比赛期间的余兴节目,让观众更多地领略伦敦的风采,以不易察觉的方式把观众的注意力从比赛本身转移到展示伦敦的当地活动上来。在关注比赛的同时,更关注伦敦城市的日常生活,关注每一个参与的个人,让伦敦人真正置身于奥运之中。

“激励一代人”的另外一个重要意义是提高伦敦乃至世界人的健康意识,鼓励青年一代传承奥林匹克精神,养成积极的生活方式。这一理念也是伦敦在不被看好的情况下,能够击败强劲对手巴黎的一个重要原因。2011年8月,距离伦敦奥运会开幕不到一年的时候,在离奥运会主体育场仅有几英里的地方爆发了大规模骚乱和抢劫,这一事件凸现了本届奥运理念的当代意义。事后的调查表明,这次骚乱的主要参与者(年轻人)甚至没有任何诉求,他们的疯狂行为没有明确的指向。对这些缺少理想年轻一代而言,适时的激励和引导显得尤其迫切。伦敦人期待本届奥运的盛况,期待奥运对年轻一代的激励作用,也更期待年轻人能够担负起营造美好家园的重任。1908年、1948年两届奥运会的成功举办,让伦敦让奥运焕发了生机,给城市带来了巨大变换。历史经验表明,“在英国,体育的意义要远比运动场上实际发生的事情深得多。”^[11]

参考文献:

- [1] 庾继光. 奥林匹克传播论[M]. 成都:四川出版集团巴蜀书社, 2007: 224.
- [2] 马秀梅. 第2~4届奥运会与世博会合办的原因和得益[J]. 体育学刊, 2010(1): 19-23.
- [3] 郭漫. 博览奥运[M]. 北京:航空工业出版社, 2007: 12.
- [4] 安妮塔·德弗兰茨. 妇女在奥运会中作用的变化[J]. 刘岳译自奥林匹克评论1997(4-5). 体育文史, 1998(1): 46-47.
- [5] 刘清黎, 科文, 裴海泓. 体育五千年[M]. 长春:吉林人民出版社, 2002: 706.
- [6] 廖含文, 艾萨克. 奥运会城市重构[J]. 城市建筑, 2007(11).
- [7] Heather Hilburn, 李华东译. 再生之地与可持续发展的标杆[J]. 建筑学报, 2011(9): 44-49.
- [8] http://www.bbc.co.uk/ukchina/trad/uk_life/2012/06/120612_olympics_opening.shtml.
- [9] 熊艳芳. 奥运会对举办城市的负面影响[J]. 体育文化导刊, 2008(2): 64-66.
- [10] 王欣. 告别北京 走向伦敦[M]. 哈尔滨:哈尔滨地图出版社, 2009: 123.
- [11] Matt Rogan, Martin Rogan. Britain and the Olympic Games: Past, Present, Legacy. Matador 2010: 3.