

法国综合大学人文艺术教育特征

——以巴黎萨克雷大学为例

李玮璇

摘要

巴黎萨克雷大学是法国乃至世界上最著名综合性大学之一，并以人文社会科学的高质量训练而闻名。在严谨的学科体系下，设置了多元化的校园生活和校内外活动，让学生们在各个学习阶段，既能通过自己兴趣倾向自由的选修喜爱课程，享受审美教育和艺术普及带来的高雅情趣，又能融入校园的各种文艺团体得到心智的陶冶，取得学业的收获和兴致的满足。巴黎萨克雷大学的人文艺术教育经验，为中国综合性大学的公共美育教学提供有益的借鉴和启示。

关键词

法国；综合大学；艺术教育

在法国，人文艺术（美育）教育从儿童开始。每当人们在博物馆参观的时候，都可以看到老师带着小朋友们在博物馆内活动。他们围绕在老师和讲解员周边，聆听绘画、雕塑艺术品中蕴含着的故事，或者在老师指导下欣赏和临摹绘画。在长期的艺术熏陶下，在一个健全的完美的教育环境里，法国儿童在成长的过程中自然而然地得到美感教育。

那么，法国的综合性大学设有哪些人文社科课程，又是如何进行美育的呢？面对这个问题，以世界排名第13名的法国巴黎萨克雷大学为例，研讨法国的美感教学方式和育人过程。当然，应该强调的是，在法国国内没有对大学排名，他们认为每一所大学都是平等的，都执行着同样教学政策和方法，没有好坏上下之分。每一个学生都在公立大学都得到公平的教育，只要达到本专业所修的学分即可完成学业。学生不仅可以选择任何专业学习，并且可以带着学位文凭和学分成绩在任何学校之间流动，甚至转学自己感兴趣的专业，享有自由发展空间。

法国大学执行的是欧洲大学教育体系框架的（LMD）学士、硕士和博士的教育制度。其综合性大学的美育来自三大块：一是本专业设置必修的人文艺术课程；二是设置的专业选修课程和自由选修课程；三是带学分或者不带学分的日常文化艺术活动。下面将主要讨论自由选修课程和日常文化艺术活动。

1. 巴黎萨克雷大学人文艺术学科设置

巴黎萨克雷大学^[1]是2014年12月在巴黎西南郊被称为法国硅谷（科技城）的萨克雷（Saclay）镇，由3所大学、10所大学校和7个研究院（所）正式组建的一所巨型的教育联盟和研究集团。巴黎萨克雷大学校园面积1350英亩，拥有65000名学生（其中25000名硕士生，5000名博士生），15000名教师和研究人員，8500名技术和行政人員，拥有2位诺贝尔奖和4位菲尔兹奖章的获得者；设置275个实验室，20所博士学院。外国的博士生和研究人員占总数的35%-50%，科研工作占法国科研工作总数的13%，每年出版8000种书刊和创建100余家创业公司。

巴黎萨克雷大学是世界最好的综合性大学之一，提供欧洲体系的各种学

士、硕士和博士学位人才培养的完备的培训课程和完善的激励机制。通过集合卓越学科和交叉学科的强大研究优势，拥有在数学、物理学、生物医学、农业、工程学等方面的世界领先地位，以及极负盛名的人文社会科学。

巴黎萨克雷大学得益于极其重要的战略性地理和社会经济地位，国际知名度日益增强。2011年，巴黎萨克雷大学荣获法国卓越大学计划奖（IDEX）^[2]。2019年US News世界大学排名全球第30名^[3]；2020年软科世界大学学术排名^[4]（ARWU）全球第14名，欧洲大陆第1名；2021年软科世界大学学术排名^[5]（ARWU）全球第13名。25个学科跻身世界大学学科100强，其中10个排名前50名（数学排名第1，物理学排名第9或欧洲第1，农业排名第12，电信工程排名第23，临床医学排名第24，等）。在巴黎-萨克雷大学集团内的各个学院之间学分互用，在欧共体的学校之间文凭和学分互认^[6]。学院推行TICE信息技术教育^[7]以促进教育公平和提升教育质量，通过400多个国际合作伙伴关系向世界开放。

巴黎萨克雷大学执行的是大学联盟制，各个成员具有一定的自治权。制定严格的学分制度，提供宽松的教学环境，倡导研学自由，主张理性发展，维护个人兴趣。将巴黎萨克雷大学集团内部的各个学院和研究所的相通机构实行统一管理，所有领域的课程集中成辑，为各个学院的每个学生选择其他学院同等级别课程提供方便。巴黎萨克雷大学推行的是欧共体学分制，学生只要完成必修的课程（包括学分），选修课几乎以自己的喜好而定。在修完全部学分和获得出席证明后，就可以参加答辩或考试毕业。这就给学生更大的自由，为学生兴趣发展提供适宜的空间。巴黎萨克雷大学开放舞蹈、摄影、音乐欣赏课程，设有造型艺术工作室，组建有交响乐团和合唱团。在博物馆、大学集团之间开展艺术交流与合作，还举办艺术展览、绘画作品赏析研讨会和文体活动竞赛等等，使得学生们在日常学习和实践中获得美学经验和美感陶养。当然，由于文体艺术课程多样化，尤其是获得相应学分选修课程增多，被学生选修的概率增加，自在接受美育的可行性增大，为综合大学的美育工作带来便利。

在巴黎萨克雷大学选修的公共美育课程授课中，除了采取传统的面对面教育方式——美术理论讲授和美

术作品解读以外，还通过艺术史研讨会、博物馆艺术原作赏析、文化遗产旅游、植物园观光和动手创作实践的互动，以及MOOC网络教学^[8]和电子课程来实现。将理工科学生严谨的逻辑推导、文社科学生浪漫的发散思维，与审美的自由体验、自觉参与和自有好奇心所带来的鲜活感知交集在一起，追求在理智与情感相统一的预期目标发展。特别是利用欧盟学分互认获得的益处来调动学生出席的积极性和保证欧盟体系的教学质量，创造学生个性发展的条件，触发他们对学业的开拓意识和对未来职业自我发展的创新能力。

2. 生机勃勃的校园生活

巴黎萨克雷大学把学校的事物划分为四大块，即培训、创新、国际化和校园生活。这一划分表明，巴黎萨克雷大学十分重视学生的校园生活，并作为重要事物来管理^[9]。在充满活力的校园生活中，将审美教育渗透在各种人文艺术教育的研学里，向所有学生提供多种开放的艺术讲习活动和文化实践机会。学生们通过参加讲习班课程或欧盟研讨会，在审美的大众化教诲中，提高修养，增加知识，获取学分。通过参加娱乐演练和社会实践，在高雅的文化艺术熏陶下，赢得审美能力的提升、艺术兴趣的满足和主修学业的成功。

巴黎萨克雷大学建成一栋完全委托学生管理的多功能大楼，又称学生之家（MaPS, La Maison des Etudiants de Paris-Saclay），是学生校园生活的主体、容纳学生的休闲空间和聚集学生社团的场所，也是自由选修课程和日常文艺活动的承载地。它拥有若干个最大容纳240人和最小可供15人集聚的会议室和共享工作室，拥有配置着灯光音响设备的多功能舞厅（剧场）和建筑物顶部的露台，以及带有设备齐全的小厨房和自助餐厅。通过人工智能协调，在这栋建筑物内，每天都有着丰富多彩的文化和娱乐活动。

巴黎萨克雷大学文化艺术类的体验课程，作为人文素质教育的重要组成部分，在于强调参与的必要性，获得来自各个院系各个专业的学生加入其中。校园生活的文化艺术工作室或讲习班分为6大类：音乐、戏剧与表演、写作与书法、生活艺术、视觉艺术、舞蹈。学生们按照

自己的兴趣,通过电子邮件预先注册一个或多个讲习班,就可以免费参加。应该注意的是,在校园生活中设有许多带欧盟学分的文化艺术工作室,巴黎萨克雷大学学生只要参加这些工作室就有权在每学期获得2.5个欧盟学分(ECTS)。其目的是使学生们在工作室的艺术学习和实践过程中,了解艺术家的思维模式、艺术创作过程和艺术鉴赏方式,以及艺术欣赏的基本术语,提高审美素养和艺术品位。

研究表明,巴黎萨克雷大学为普及审美教育和实施学生艺术化,组织非常密集的文化、体育和社团生活的校园活动,开办了与美育相关的各种层次共享的艺术工作室。在6大类25项活动中,有15项可分别获得2.5欧盟学分。

2.1 音乐欧盟工作室

在音乐工作室列出了供学生参与的6个项目,即每学期获得学分的和声乐团、奥赛校园合唱团和交响乐团,以及没有学分的普赛爵士乐队、校区合唱团和铜管乐队协会。

由70名音乐家组成的交响乐团、大约80名歌手组成的奥赛校园合唱团和许多奥赛校区学生组成的和声乐团,被纳入欧盟文化艺术工作室,巴黎萨克雷大学学生优先被招聘。上述三个乐团是巴黎萨克雷大学音乐的台柱子,成为大学的重要活动和对外艺术交往不可缺少的团队。而独立的学生协会组织的铜管乐队协会、普赛爵士乐队和校区合唱团,提供针对所有人娱乐实践和所有音乐人参与的曲目创作工作室;有专业指挥的每周一次彩排和每两个月一次公开演出的,由学生、老师、研究人员和行政人员组成的奥赛校区合唱团;还有诸如表演各种作品的无伴奏合唱团,虽然他们没有学分提示,纯属自我娱乐的性质,学生依然趋之若鹜。

2.2 戏剧欧盟工作室

巴黎萨克雷大学的戏剧工作室列出了供学生能够介入的5个项目:奥赛校园歌剧团、阿兹台克剧团和即兴剧团,以及拉瓦肖尔剧团和奥赛校区工艺研究院剧团。其中,奥赛校园歌剧团是巴黎萨克雷大学开办的欧盟文化工作室,有着额定的参加名额,学生加盟其中可以获得学分;阿兹台克剧团是以大学医学院为主体的工作室,医学院学生可以参与学习和获得学分;即兴剧团也是为

大学集团的学生提供加分的工作室。然而,拉瓦肖尔剧团、奥赛工艺研究院剧团的参与者没有学分。

2.3 写作与书法欧盟工作室

写作与书法工作室每学期安排10次创意书写课程,每次都会制定一个主题和一个有趣的练习,以获得科学的书写方法。其目标是释放想象力,为你自己书写,让他人愉快的阅读;发挥创造力,把自己纳入文稿,享受写作的乐趣。通过创意书写课程,实现陶冶性情、修身养性和提高学识的目标。这是一个对巴黎萨克雷大学学生免费和对外参与者收费的课程。

的确,写作容纳着学人智慧、审美理念和人生追求,是巴黎萨克雷大学传统的选修课程。例如,安妮·乔罗主持的写作研讨会,对所有实验室的博士生开放,讲授特定的写作技巧,进行个性化的跟进,通过科学性的撰写和批判性的反思,致力于改善博士生研究论文的写作能力。并通过了解该领域的期刊、媒体要求,采用科学的体例编撰和发表理论性与学术性的研究文章。同样的,书写艺术作为西方文化艺术的精粹,蕴含着西方人的美学哲理、审美思维和优秀文化。法文书写艺术拥有美观性、知识性和实用性,其间架结构合理,线条流动和谐,书体婀娜多姿,又形美善目、态美善心。学习和演练法文书写,具有提高公共审美情趣和陶冶个人情操的美育功效。崇尚书法,一向是法国传统文化的特色之一。尤其在以电脑文字输入的邮件往来成为主要交流工具的今天,随手书写信函进行互相沟通的行为变得越来越少,强调创意书写就显得十分重要。

2.4 生活艺术欧盟工作室

在校园生活艺术工作室设有领略生活艺术项目。例如,菲利普·德弗勒教授主持的酿酒学课程供学生参与的“品酒入门”。以“唤醒您的味蕾,发现葡萄酒世界”为主题,讲述法国葡萄酒的酿酒历史,享受观酒、闻酒、品酒情趣,体味大众生活趣味;获得感官与情感的愉悦,真正享受葡萄酒的美妙。巴黎萨克雷大学在奥赛校区每学期安排12次计24小时课程,本校学生能够免费品尝到各种法国葡萄酒,且获得学分。而其他的参与者则需要支付一定的费用。

2.5 视觉艺术欧盟工作室

视觉艺术工作室主要教授数码摄影技术和相关的软

件使用。在巴黎萨克雷大学埃夫里学院视觉艺术工作室，每学期安排 10 次供学生选修的数码摄影技术课程，研讨视觉艺术的随意性、可控性、巧合性与操作性，提高学生照片制作、图形优化、影像管理编辑的水准。采取课堂理论教学与现场捕捉摄影的实践相结合的办法，借助学生们诗意化的想象力，达到提高学生审美修养的目的。巴黎萨克雷大学还定期举办校园摄影大奖竞赛，将艺术教育手法和审美判断能力良好衔接，促进老师与学生之间相互交流，提高学生摄影水准和再创作技艺。

2.6 舞蹈艺术欧盟工作室

舞蹈艺术工作室的课程列出了供学生参与的 11 个项目，即非洲舞蹈、当代舞蹈、现代爵士舞、现代男子舞蹈、巴黎南部艺术团、马戏艺术、落地杠表演艺术、街舞、摇滚乐和西海岸摇摆舞（情侣舞蹈）等。这是以舞蹈实践、舞蹈欣赏为途径，体验舞蹈艺术的表演情趣，重在群体参与和自我表现的课程。这些分布在奥赛、凡尔赛等校园的课程，涵盖古典与当代、法国与国际、雅乐与民俗的各种舞种的许多课程被列入“体育运动和艺术活动”的学分计划，学生参与其中以获得身心、体魄和素质的提升。

3. 丰富多彩的文化艺术活动

巴黎萨克雷大学在校园内外扩大文化生活场地、扩展文艺活动范围和推出密集的文化活动项目，使得每个学生都有机会出席音乐、美术、文化遗产和公益社团活动。在参与各种文化艺术活动中得到有益启迪，达到修身养性的目的。

3.1 推行社区服务，与家人和朋友一起做游戏

巴黎萨克雷大学在学生自愿的基础上，扩大社区公民服务，让他们参与具有普遍意义的人生体验。通过加强社会联系来适应社会需求和参加社会实践，更有利于专业领域的研究工作。巴黎萨克雷大学提供 16 个有益的工作和实习的机会，涵盖体育、卫生、环境、全民教育、国际发展和人道主义等领域。它们分布在大学集团所有的校园中，用以培养学生的仁爱爱人的美德。

开展“做游戏”文化活动，通过与家人、朋友一起玩耍，与研究人员、游戏创作者和发行商会面和互动，

让所玩的游戏变得更科学，是巴黎萨克雷大学独出心裁的文化艺术活动。邀请家人到学校做游戏，看起来极为平常，做起来也是一件不容易的事情。这不仅是在学校与学生家庭之间建立联系的桥梁，增加相互了解与理解，建立互信与往来；而且是在学生家庭之间形成交往与友谊的纽带，推进学生对父母的恩爱教育，博得家庭和谐和学生心灵的美化。

3.2 扩大视野，与社会团体联合举办文化艺术活动

开展与社会团体联合举办专题艺术活动，一直是巴黎萨克雷大学最重要的人文社会工作之一，旨在充分利用大学自身的社会名望、人文资源和《博洛尼亚宣言》要义开展的交流与合作。开展大学集团对社会公众的美育教育活动，培养科学探索意识，提高艺术欣赏水准，激发专业创造潜能。

例如，巴黎萨克雷大学与卢浮宫博物馆强强联手打造创意工作室，开设丰富多样的艺术公开课程。在 2019 年 10 月至 2020 年 2 月，他们借助卢浮宫博物馆为达·芬奇（Leonardo da Vinci, 1452-1519）逝世 500 周年举办展览之机，合作开办了科学技术与艺术遗产的教学课程。其中，在 2019 年 11 月，他们为全校师生举办了意大利画家达·芬奇与科学为主题的研讨会。2020 年 1 月，又举办了以达·芬奇推动众多科学进步为主题的培训。这些以大学集团与博物馆互助的方式，追忆达·芬奇这位文艺复兴时期才华横溢的跨学科艺术家，宣扬他在数学、力学、工程学、生命科学、文化艺术学和其他学科方面的成就。尤其以达·芬奇的油画和素描为例，讲述了在欧洲文化历史中科学与绘画之间联系与互助的逸事，强调绘画一直是科学研究重要组成部分的主客观原因，验证了在科学发展史上曾经有的只有掌握绘画技术才能成为杰出贡献科学家的规律，确认 20 世纪之前绘画是唯一记录和传达科学成果的非语言手段。巴黎萨克雷大学机械工程系的教师艾米琳福格就“艺术和科学”、数学教师皮埃尔潘苏以“达·芬奇与数学”为课题发表演讲，从美学与科学的关系定义艺术与认知的关联。学生们在参加艺术与科学研讨会中，既获得兴趣大餐又赢取学业进步。因此，“这项新颖的活动，完全符合在积极主动的科学普及政策下，促进巴黎萨克雷大学在科学技术与艺术遗产方面，建立科学与社会、艺术与文化、艺术与科学之间的相互

联系。”^[10]

3.3 利用网络, 进行国际间跨学科的视频研讨会

巴黎萨克雷大学与 400 多个国际合作伙伴建立交往机制, 共建开放与共享的教育资源。疫情期间, 这种在互联网上进行的科技文化合作与交流互动, 变得更加频繁。在 2020 年 6 月, 巴黎萨克雷大学采取线上直播与在线研讨会的方式, 举办以科学与社会生活为主题的校园音乐节。由巴黎萨克雷天体物理学家与洛杉矶大学天体物理学家分别演讲, 邀请学生参与聊天对话, 以轻松愉悦的方式将科学、艺术与欧美文化融合在一起。2020 年 11 月, 巴黎萨克雷大学当代社会文化历史中心、遗产与文化动态中心和通过艺术实现美国化 (Américanisation par les arts) 中心, 共同组织了法国与美国之间的“跨大西洋文化研讨会(视频会议)”, 研究 18-21 世纪大西洋地区的文化历史。2020 年 9 月 1 日-10 月 29 日, 隆德大学在线为欧洲大学全球健康联盟 (EUGLOH)^[11] 开展跨学科的培训, 为欧盟大学学生提供全球公共卫生课程。参加这些线上课程的巴黎萨克雷大学学生, 不仅可以从远程教学中受益, 还可以在线与其他欧盟学生展开学习交流。

3.4 组织社会交流, 举办艺术与科学的跨学科活动

巴黎萨克雷大学与一些社会团体组织了艺术-文化-科学与社会的对角线活动, 为科学家、艺术家、实业家和政治家与学生及社会参与者之间提供直接的沟通机会, 开展艺术、文化、科学和社会政治经济活动的交流与对话。包括有组织的绘画练习、艺术展览、歌舞表演、政治讲演和经济评说, 以及艺术与科学相交融的活动, 强调艺术与文化、艺术与科学的跨学科研究。这些直接的审美教育和陶冶情操的举措, 建构纵向了解历史和横向着眼现实的相互交集与关联。

举办艺术与科学文化节也是巴黎萨克雷大学开展人文科学教育的一大举动。用艺术与科学相结合的方式, 普及大众艺术, 实现科学为艺术服务、艺术为学生服务的文化目标。由巴黎萨克雷大学的艺术家和科学家共同创作的艺术与科学节目, 围绕数字艺术展览的研讨会, 为学生提供不同的观赏世界视角, 使他们领略艺术与科学的魅力, 以提升创新智慧和激发创造潜能。

有组织的安排学生参观植物园活动也是巴黎萨克雷大学教学的特色之一。大学联盟拥有世界自然科学遗产

的洛奈植物园 (Jardin botanique du Launay), 为学生了解世界和区域植物知识、保护濒危植物和生物多样性, 提供参观学习和科学研究的园地。学生们亲近自然, 在紧张的科研学习之中, 获得大自然的宁静而快乐。学校还组织了众多的以文化与艺术为主题的郊游, 开展校园可持续发展的科学训练和社会交往, 观看抒情歌剧院表演和幽默秀, 参观国际大学城艺术展览。这些文化之旅, 丰富了学生们的文化科学知识, 在支持科学研究、传播科学文化和开展公共美育方面取得成果。

4. 开放全方位运动中心

巴黎萨克雷大学建有 9500 平方米的大型体育运动服务中心 (SUAPS)^[12], 免费向欧盟 (UE) 框架内的学生开放, 通常有供学生一个学期 24 小时 (或 12 节) 计 2.5 学分的培训课程。欧盟体育运动 (UE SPORT) 半年注册一次, 通过学分和出席证明验证学生成绩, 并在每个学期期末开展表演与交流的赛事。适用于篮球、手球、网球、排球、羽毛球、攀岩、拳击、剑术、柔道、瑜伽、健美、舞蹈等科目。学生们可以按照体育运动服务中心年初确定的指南列表和个人兴趣, 决定参加何种级别、类型的体育运动和文艺项目的课程, 时常既完成选修课程赚得学分, 又得到身体锻炼和情趣陶养。

巴黎萨克雷大学所公布的“体育、运动和艺术活动” (A.P.S.A)^[13], 涉及所有用作体育锻炼的门类 and 文艺活动的项目 (包括田径运动、格斗运动、球类运动、艺术体操和歌舞表演)。在巴黎萨克雷大学编制的 2020/2021 学年欧盟体育运动 (UE SPORT) 安排目录中, 把各个课程的时间、地点、级别更加的具体化。在目录中, 列有男篮、英式拳击、法式拳击、马戏团艺术、当代舞蹈、攀岩、击剑和足球等, 学生们有目标的选择适合自己的娱乐、健身和休闲的项目, 有利于朝着提升自我、强壮体魄和健康心理的方向发展。

5. 逐新趣异的特别活动

特别值得称道的是, 在这次新型冠状病毒疫情中, 巴黎萨克雷大学给每一位学生的邮箱发送乐曲, 以降解

由于疫情待在家里被隔离的压力。在法国这个艺术大国，文化艺术活动已经形成大众自在的自我陶养行为。2020年3月，面对世界冠状病毒大流行，巴黎萨克雷大学的校友们收到母校发来的礼物——流行音乐歌曲、艺术家演唱音像和舞蹈表演视频。其中，塞尔维亚乐团的音乐家们在阳台上演唱意大利歌剧，用唱歌支持意大利人。巴黎萨克雷大学用音乐——这个没有国界的语言，借以分享曲目的方式，调治重大灾难之中的集体哀痛，把音乐的社会功能发挥到极点：将人们内心的情感以音乐、舞蹈和歌剧的形式向外投射，带来潜在的联想和怀旧，抚摸公众伤感的心灵，有助治愈当今社会整体的创伤，给人们以精神上的慰藉。同样，音乐唤起人们的信心和斗志，鼓励所有国家联合起来战胜疫情，保护地球人的共同家园。

6. 结语

巴黎萨克雷大学是法国乃至世界最著名的大学之一，有着严谨的教育体系和训练方法，并以人文社会科学方面的前卫导向性而驰誉。在学科设置和校园生活的安排方面，强调利用社会资源的公共美育的浸透与本集团的人文社科自有资源的介入相融合，全面推进大学联盟的美育文化建设，促进各个学院和学科积极参与校园美育工作，把审美教育贯穿到大学LMD教学的全过程。学生们在各个学习阶段和参与校园内外各项活动中，获取科学知识的聚积和研究能力的增强，赢得人文艺术的陶冶和个人修养的改善。既能通过自己兴趣取向自由的选修喜爱的课程，博得审美教育和艺术普及带来的美感经验，享有着休闲生活和社交活动带来的高雅情趣，又得到学业的成功、兴致的满足和健壮的体魄，达到综合大学培养学生全面发展的目的。

面对中国综合性大学审美教育的现实，可以预计在未来的几年内将把美育课程列入学生的必修课。梳理世界一流的综合性大学正在采用的公共审美教育策略为我所用，显得十分必要。巴黎萨克雷大学取得的社会教育共识和成熟的美感训导经验，依托大学平台施行的国民美育模式，为中国综合性大学的公共美育教育提供有益的借鉴和启示。

本文系国家留学基金委艺术类人才特别培养项目（编号：CSC NO.201408070036）阶段性成果。

注释：

- [1] UPS, 巴黎萨克雷大学 (Université Paris-Saclay), <https://www.universite-paris-saclay.fr/>, 2021年11月5日。
- [2] IDEX, 法国卓越大学计划 (Initiatives d' Excellence), *Nouvel appel d' offres pour les Initiatives d' excellence (Idex)*, Publié par Quentin Duverger | Sep 30, 2014. 2020年12月23日。
- [3] US News, 《美国新闻与世界报道》世界大学学术排名 (US News & World Report), 2018年11月8日, <http://zh.xdf.cn/liuxue/201811/8474801.html>, 2018年11月8日。
- [4] ARWU, 2020软科世界大学学术排名 (ShanghaiRanking's Academic Ranking of World Universities), 2020年8月15日, <https://www.shanghairanking.cn/rankings/arwu/2020>, 2020年8月15日。
- [5] ARWU, 2021软科世界大学学术排名 (ShanghaiRanking's Academic Ranking of World Universities), 2021年8月15日, <https://mp.weixin.qq.com/s/CN7ZVcmqMbeQcrNpxffwyA>, 2021年8月15日。
- [6] ECTS, 欧洲高等教育学分互认体系 (European Credit Transfer and Accumulation System), 2017年1月5日, https://ec.europa.eu/education/resources-and-tools/european-credit-transfer-and-accumulation-system-ects_en, 2017年1月5日。
- [7] TICE, 教育信息通信技术 (Technologies de l' Information et de la Communication pour l' Education), 2020年8月15日, <http://hdl.handle.net/2268/58874>, 2020年8月15日。
- [8] MOOC, 大型在线公开课程 (massive open online courses), 2013年12月03日, http://www.360doc.com/content/13/12/03/13/443902_334125513.shtml, 2020年8月15日。
- [9] 校园生活 (Vie de campus), 2020年8月10日, <https://www.universite-paris-saclay.fr/vie-de-campus/associations-et-lieux-de-vie-etudiante>, 2020年8月10日。
- [10] Communiqué de Presse, Léonard de Vinci et les sciences à Saclay, Paris-Saclay, le 24 janvier 2020. 2020年7月10月, <https://www.universite-paris-saclay.fr/>, 2020年8月15日。
- [11] EUGLOH, 欧洲大学全球健康联盟 (European University Alliance for Global Health), 2020年12月29日, <https://u-szeged.hu/about-us/eugloh>, 2020年12月29日。
- [12] SUAPS, 大学体育运动服务中心 (Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives), 2020年12月20日, <https://www.universite-paris-saclay.fr/luniversite/gouvernance>, 2020年12月20日。
- [13] A.P.S.A, 体育、运动和艺术活动 (Activités physiques, sportives et artistiques), 2020年12月23日, <https://www.universite-paris-saclay.fr/concours-artistiques>, 2020年12月23日。

李玮璇 博士，清华大学美术学院在站博士后、助理研究员