



西南科技大学

Southwest University of Science and Technology

专业学位硕士研究生学位论文

(汉语国际教育硕士)

伦敦金史密斯孔院青少年

学生汉语教学案例分析

作者姓名 涂画

学 号 7220160056

2019 年 5 月

分类号：

学校代码：10619

UDC：

密级：

## 西南科技大学硕士学位论文

（汉语国际教育硕士）

# 伦敦金史密斯孔院青少年学生 汉语教学案例分析

涂画

学科(专业)或领域名称：汉语国际教育

指导教师姓名、职称：周冰 教授

学生所属培养单位：文学与艺术学院

论文答辩日期：2019年05月19日

A Thesis Submitted to Southwest University of Science and  
Technology for the Degree of Master

(Master of teaching Chinese to Speakers of Other Languages)

Case Analysis of Mandarin Teaching for  
Young Students in London Goldsmiths  
Confucius Institute

Candidate: TuHua

Supervisor: Professor Zhou Bing

May 2019

## 摘 要

英国是欧洲汉语学习较密集的地区，很多中小学甚至把汉语列为第二外语必修课进行学习，英国政府也将汉语纳入了国民教育体系，越来越多的英国人开始学习汉语，使得笔者开始思考，如何确保汉语教学质量。正是基于这个问题，让笔者决定观察记录这一年中的教学案例，在教学案例中得到启发，从而保证汉语教学的质量。

本论文以英国伦敦金史密斯孔院 9—16 岁的青少年学生汉语学习情况为例，借助于相关二语习得理论，从教学内容、教学方法、学生学习行为三方面进行案例分析，梳理与总结该孔院青少年学习汉语的基本状况。进而，通过对教学过程中具体案例的深度分析，进行一定的教学反思，提出一定的建议与对策，从而由“个别”至“一般”，达成对英国青少年汉语习得存在问题及应对策略的整体观照，为英国的汉语教学提供一定的教学思路，给之后的汉语教师一定的帮助。

论文共分为六部分：第一章绪论，阐述了文章选题的缘由、相关的研究综述以及论文所用的研究方法。第二章金史密斯孔院汉语教学现状，总结英国汉语教学的大体情况和金史密斯孔院汉语教学的背景情况，对青少年学生教学实施情况进行了调查分析。第三章课堂学生学习问题行为案例与分析，针对具体的学生行为问题进行反思总结，并提出相应的建议。第四章课堂教学内容问题案例与分析，通过语法教学、课堂活动以及文化内容的输入三方面进行分析，并提出建议。第五章课堂教学方法问题案例与分析。最后本论文结语，总结了论文的研究成果及不足之处。

**关键词：**金史密斯孔院；青少年教学；汉语教学

**论文类型：**案例分析

## Abstract

The United Kingdom is a region where mandarin learning is more intensive in Europe. Many primary and secondary schools even classify mandarin as a second foreign language compulsory course, and integrate mandarin into the national education system. More and more British are learning mandarin, which makes the author think how to ensure the quality of Chinese teaching. It is based on this problem that the author decided to observe and record the teaching cases during the year and get inspiration in the teaching cases to ensure the quality of mandarin teaching.

This thesis takes the mandarin learning situation of 9-16 year old students from the Goldsmiths Confucius Institute in London, England as an example. With the help of the relevant second language acquisition theory, the case analysis is carried out from three aspects: teaching content, teaching method and student learning behavior, combing and summarizing the basic situation of the Confucius Institute for young people learning mandarin. Furthermore, through in-depth analysis of specific cases in the teaching process, certain teaching reflections are made, and certain suggestions and countermeasures are put forward. From "individual" to "general", the problems of mandarin learning for young people in the UK and the countermeasures should be reached. The overall observation provides a certain teaching idea for the mandarin teaching in the UK, and will help the mandarin teachers in the future.

The thesis is divided into six parts: The first chapter is the introduction, expounding the reasons for the topic selection, the related research summary and the research methods used in the thesis. The second chapter is the current situation of mandarin teaching in the Goldsmith Confucius Institute. It summarizes the general situation of mandarin teaching in the UK and the background of mandarin teaching in the Confucius Institute at Goldsmith. It also investigates the implementation of teaching of young students. The third chapter is the case study and analysis of classroom students' learning problems, and reflects on the specific student behavior problems, and puts forward corresponding suggestions. The fourth chapter analyzes the case and analysis of classroom teaching content, and analyzes and proposes through three aspects: grammar teaching, classroom activities and input of cultural content. The fifth chapter is the case study and analysis of classroom teaching methods. The last is the conclusion of this thesis summarizes the research results and shortcomings of the thesis.

**KEY WORDS:** Goldsmiths Confucius Institute; adolescent teaching; mandarin teaching

**TYPE OF THESIS:** Case study

## 学位论文独创性声明

本人郑重声明：所提交的学位论文是我个人在导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。尽我所知，除了文中特别加以标注和致谢的地方外，论文中不包含其他人已经发表或撰写过的研究成果。与我一同工作的同志对本研究所做的任何贡献均已在论文中作了明确的说明，并表示了谢意。本人依法享有和承担由此论文所产生的权利和责任。

论文作者签名：涂画 日期：2019年5月24日

## 学位论文版权使用授权声明

本学位论文作者完全了解学校有关保存、使用学位论文的规定，即：研究生在西南科技大学学习和工作期间论文工作的知识产权单位属于西南科技大学。同意授权西南科技大学保留并向国家有关部门或机构送交该论文的印刷本和电子版本，允许该论文被查阅和借阅。同意授权西南科技大学可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印、扫描或数字化等其他复制手段保存和汇编本学位论文。保密论文在解密后遵守此规定。

论文作者签名：涂画 日期：2019年5月24日

指导教师签名：周冰 日期：2019年5月24日

## 目 录

<b>1 绪论</b> .....	<b>1</b>
1.1 选题缘由 .....	1
1.2 研究综述 .....	2
1.2.1 对外汉语教学的相关研究 .....	2
1.2.2 年龄和二语习得 .....	2
1.2.3 对外汉语教学案例的相关研究理论 .....	3
1.3 研究方法 .....	4
<b>2 金史密斯孔院汉语教学现状</b> .....	<b>5</b>
2.1 背景介绍 .....	5
2.1.1 英国孔院汉语教学背景 .....	5
2.1.2 金史密斯孔院汉语教学背景 .....	5
2.2 汉语教学实施情况 .....	6
2.2.1 对青少年学生的汉语教学实施情况 .....	6
2.2.2 教材使用情况的调查 .....	8
<b>3 学生课堂问题行为案例与分析</b> .....	<b>10</b>
3.1 具体案例 .....	10
3.1.1 青少年学生上课迟到 .....	10
3.1.2 青少年学生注意力不集中 .....	11
3.1.3 青少年学生顶撞教师 .....	12
3.1.4 青少年学生上课随意走动 .....	13
3.2 案例反思及建议 .....	14
<b>4 课堂教学内容问题案例与分析</b> .....	<b>16</b>
4.1 具体案例 .....	16
4.1.1 课堂活动的无趣 .....	16
4.1.2 教学的成人化 .....	17
4.1.3 文化教学内容的陈旧 .....	18
4.2 案例反思及建议 .....	19
<b>5 课堂教学方法问题案例与分析</b> .....	<b>20</b>
5.1 具体案例 .....	20
5.1.1 教学方法单一 .....	20
5.1.2 汉语教学中英语使用过多 .....	21
5.1.3 汉语教学中汉语教材的缺乏 .....	21
5.2 案例反思及建议 .....	22

结语 .....	26
致谢 .....	27
参考文献 .....	28
附录 A Student Learning Method Survey (English version).....	29
附录 B 教师汉语教学调查问卷 .....	30

# 1 绪论

## 1.1 选题缘由

随着我国综合国力不断增强,经济高速发展,与此同时体现国家软实力的汉语国际传播也越来越广泛,在“汉语桥”活动的不断推动下,世界出现了“汉语热”的新潮流,西方国家学习汉语的热情也持续升温。自1972年以来,中英建交已长达47年,两国关系越来越密切,双边关系的广度和深度不断拓展,政治文化各领域的不断合作与深化,使得学习汉语的热情持续升温。英国已经成为欧美国家中汉语教育发展最快的国家之一,有着欧洲数量最多的孔子学院和孔子课堂。截止到2018年,英国地区已经开设了29所孔子学院以及148所孔子课堂,绝大多数合作办学的高校都是英国排名前三十位的大学,而英国私立中小学开设汉语教学课的,2010年就已经达到40%,到2012年这个比例上升到45%。而公立学校中,大概也有17%左右开了汉语课。<sup>①</sup>对外汉语事业的日益兴旺,使得中文成为许多家长对孩子进行第二语言学习的首选,同时成年人学习中文的热情也在不断上升。小到小学生,大到50岁的老年人,都有着学习汉语的需求。在汉语教学过程中,教学对象所带来的年龄差异,也给汉语教学增加了难度与挑战。

笔者在伦敦金史密斯孔子学院期间教过大学汉语学分课程、HSK考试课程、周六孔院的青少年YCT课程,以及去伦敦的中小学课堂上汉语课程。既教授过大学课程,又给青少年上汉语课的经历,让笔者深刻认识到了不同年龄教学的差异,特别是青少年对外汉语教学,研究又少,于是本人就萌生了一定研究的冲动,搜集资料,促成了本论文的产生。通过观察总结,笔者发现金史密斯孔院对于青少年学生的汉语教学存在三点问题:一是教师在教学方式上存在问题。笔者走访了孔院所有的汉语班级,发现汉语教师在教学方法上比较单一,没有思考学生喜欢什么样的学习方式,不能提起青少年学生汉语学习的兴趣,从而给汉语教学增加难度;二是汉语教材使用不合理。一些汉语兴趣班甚至没有汉语教材,由于海外教学环境的局限性,使得孔院在购买教材时选择种类有限,所选的教材希望最大化的利用,所以针对青少年学生的教材种类较少;三是青少年学生缺乏汉语学习的兴趣,没有较强的学习动机。

文章以伦敦金史密斯孔院所有青少年学生为研究对象,通过课堂问题行为、教学内容、教学方法三方面的典型案例进行分析,对汉语教学过程中存在的问题进行反思,提出更具体的建议,希望对以后的汉语教师能够有所启发,给对外汉语教学提供一定的帮助。

<sup>①</sup> 邓琼,宋金峪,马汉青. 英国孔子学院初具规模 17%公立学校开汉语课[EB/OL]. <http://www.haiwainet.cn/n/2012/0719/c232657-17260916.html>, 2018-12-19

## 1.2 研究综述

### 1.2.1 对外汉语教学的相关研究

随着对外汉语教学学科的兴起，国内学者们做了很多对外汉语教学的研究，吕必松在《对外汉语教学概论》（1992）中讲到：“我们认为，对外汉语教学的研究领域应包括基础理论、教学理论和教学法。”<sup>①</sup>他主要分了在第二语言教学的各种情况下，采取最佳的教学方法，并且对教学对象、教学目标等做出明确要求，同时要遵循汉语学习的语言规律及对外汉语教学的规律的基础上去实施。赵金铭在《对外汉语教学理念管见》（2007）中就对外汉语教学理念进行了阐述，包括了教学目的、语言教学方法等方面。

在吕必松等学者的基础上，许多学者就对外汉语教学的教学法进行深入研究，裴维襄在《关于对外汉语教学模式的初探》（2002）中，继续在教学法上做了分析研究，他认为：“通过语言直观教学和画面直观教学，能够使对外汉语课堂生动有趣，语言实践教学则是直观教学的继续和深入。”<sup>②</sup>学者对对外汉语教学法的深入研究，使得在对外汉语教学的研究上更进一步。吴铮在《论“规约——开放”任务教学模式——国内对外汉语教学中的一种新模式的探讨》（2006）中继续就教学法进行了研究，他提出了新的教学模式，即任务教学模式。孟国在《试论对外汉语实况听力教学的理论依据》（2009）中通过交际教学法相关原理，提出了一种“实况听力教学”模式。国内学者关于对外汉语教学中教学法的理论研究较多。我国关于年龄问题在第二语言教学，特别是英语教学上也取得了一定的成绩，在理论的研究中，国内学者对于对外汉语教学法的研究，基本没有考虑到不同年龄段外国学生在对外汉语教学中。

国内学者除了对对外汉语教学理论、对外教学教学法的研究外，还对对外汉语教学教材进行了一系列的研究。赵金铭在《教学环境与汉语教材》（2009）中分析了不同环境下汉语教材的使用情况，汉语教材应该因地制宜。

### 1.2.2 年龄和二语习得

在对外汉语教育中，要想采取正确的对外汉语教学方法，必须首先明确学生在学习中具有哪些特征，由此才能因人施教，提高对外汉语教学质量。

之前已经有很多应用语言学家对年龄与二语习得关系进行了一系列的研究，1967年 David Lenneberg 首先提出了“关键期假说”，他认为在人类两岁至青春期到来之前，其大脑具有可塑性，青春期之后，人的大脑已经基本发育成熟，语言学习更加困难。Johnson 和 Newport 进一步的研究发现，语言习得确实存在关键期，并且学习能力随着年龄的增长不断下降。随着关键期假说的提出，引起了学术界无数的研究及争论，1999年学者 David Birdsong 出版了《第二语言习得与关键期假设》，再次强调了关键期理论在二语习得中的重要性，与此同时国内学者戴曼纯等对于关键期假说进行了介绍与评

<sup>①</sup> 吕必松. 对外汉语教学概论(讲义). 世界汉语教学, 1992(2): 113-124

<sup>②</sup> 裴维襄. 关于对外汉语教学模式的初探. 天津外国语学院学报, 2002(1): 77-80

价,大量学者进行了研究发现,就语音和语法方面,年龄越小,学得越好,但在读写方面年龄越大的人及成年人比儿童具有优势。<sup>①</sup>

当然学术界也有许多学者提出了质疑,例如 Theo Bongaerts 在研究中报告了三个成年学习者发音不带任何口音的案例,从而质疑了关键期与二语习得的关系。国内研究者高霞谈到要正确看待年龄对二语习得的作用,不能盲目的认为第二语言学习越早越好。

学术界对于关键期假说的讨论,国内许多学者也进行了研究,王鸿雁在《二语习得中的年龄差异与语言教学》(2002)中分析了儿童与成人在第二语言习得上的差异,指出了年龄在二语习得中的重要作用。童彬蓉在《年龄与第二语言习得》(2003)中探讨了年龄对二语习得产生影响的原因,从而给成年人学习英语一定的启发。徐霞在《浅议年龄效应对外语学习的影响》(2006)中,从四方面研究了年龄因素对二语习得的影响,同时还结合了我国外语教学的情况和问题提出了一些建议。

笔者认为青少年阶段的学生,他们的智力发展逐渐健全,具有一定的抽象思维能力,擅长模仿和记忆。但是青少年正处于叛逆期,注意力不易集中,自律性比较薄弱。其特征主要表现在(1)模仿能力强,发音较为标准,具有一定的创造力;(2)学习激情高涨,但持续性不强,学习情绪不稳定,容易受周围环境影响;(3)课堂学习中,积极性很强,喜欢在游戏中学习。

### 1.2.3 对外汉语教学案例的相关研究理论

教学案例研究与分析是通过真实的汉语教学案例来反应教学过程中存在的问题,从而给教师一定的经验借鉴。在学术领域中,有很多的学者都进行了汉语教学案例分析,旨在提高对外汉语教学的水平,使越来越多的外国人愿意学习汉语。

朱勇在《国际汉语教学案例与分析》<sup>②</sup>(2013)一书中,搜集了35位汉语教师在不同教学环境下的126例教学案例,总共分为八章,通过具体案例的分析来发现国际汉语教学存在的问题,旨在给国际汉语教师一定的参考。李娇在《若干对外汉语教学案例分析》(2014)中,作者通过自身在韩国进行汉语教学的经历,从汉字、文化、教学方法等方面选取了典型的案例进行分析研究。邓杉杉在《汉语作为第二语言教学案例研究》(2011)中就“案例”这一概念进行了更为详细的阐述,文中提到“案例绝不仅仅是对一般事件的文字记录,它在各专业领域中有研究上和教学上的专业地位和专业作用,这一点应该得到还原和承认。”<sup>③</sup>

在教学方法的案例研究中,黄静在《多模态教案设计和模态调用——少儿对外汉语教学案例分析》(2012)中通过一系列的具体教学案例分析,讨论在多种模态下的教学设计,探索一种适合少儿的教学设计。邵莉娟在《对外汉语课堂教学情景设计案例分析》(2011)中提到“本文通过转写北京师范大学示范课教学场景,制成教学案例,分

<sup>①</sup> 李芳芳. 语言学习者的年龄因素与第二语言习得. 广东教育, 2007(12)

<sup>②</sup> 朱勇. 国际汉语教学案例与分析. 北京: 高等教育出版社, 2013

<sup>③</sup> 邓杉杉. 汉语作为第二语言教学案例研究. 武汉: 武汉大学, 2011

析其中的情景使用情况，探索初级汉语课堂情景设计方法和相关的原则、注意问题等<sup>①</sup>”，作者选取了以课堂情景设计法为典型教学法的课堂教学案例进行分析研究，通过具体的案例分析，阐述了如何更好的在对外汉语教学中使用情景设计法进行汉语教学。任梦<sup>②</sup>在《澳大利亚维州塔拉戈教育社区小学汉语教学案例分析》（2017）中，作者选取的十三个教学案例主要针对的是澳洲小学生，通过语音、词汇、语法、文化四类进行分析，希望通过他自己的研究，能够给之后的汉语教师提供一定的帮助。

笔者翻阅了大量的文献资料，但是关于英国地区汉语教学案例的研究却很少，特别关于英国青少年学生的汉语教学案例分析也不充分，所以笔者希望通过自己对伦敦金史密斯孔院青少年学生的汉语教学案例研究分析，给英国汉语教学提供一些帮助，给之后去英国的汉语教师一定的经验借鉴。

### 1.3 研究方法

文章采用了五种研究方法，具体如下：

一、问卷调查法。问卷调查是指通过制定详细周密的问卷，要求被调查者据此进行回答以收集资料的方法。笔者通过设计问卷调查，对金史密斯孔院青少年学生和成人学生所喜欢的学习方式进行了调查研究，同时也对孔院汉语教师的教学情况进行了调查，以此来了解金史密斯孔院青少年学生和成人学生的对外汉语教学情况。

二、访谈法。访谈法是指工作分析人员通过与员工进行面对面的交流，加深对员工工作的了解以获取工作信息的一种工作分析方法，被广泛运用于教育调查、心理咨询、征求意见等，具有较好的灵活性和适应性。文章对金史密斯孔院汉语教师进行了访谈，主要包括了汉语教师对于教材的评价，在教学过程中是否注意到学生年龄问题，以及在对外汉语教学中常使用的教学方法，从访谈中发现汉语教学中存在的问题。

三、案例分析法。案例分析法是指通过现实案例进行分析研究，从具体的案例中发现问题，从而解决问题的方法。笔者通过听课、课堂观察对学生课堂表现进行记录与分析，从具体课堂中找出青少年学生和成人学生汉语学习的特点。

四、课堂观察法。课堂观察法就是指带着明确的目的，直接从课堂上观察发现，并记录学生课堂表现的研究方法。笔者通过记录青少年学生和成人学生在汉语课堂上的具体表现，在课堂中观察分析。

五、文献研究法。文献研究法主要指搜集、鉴别、整理文献，并通过对文献的研究形成对事实的科学认识的方法。由于关于青少年学生和成人学生对外汉语教学的研究较少，所以文章主要查阅了英国孔院的对外汉语教学状况，以及年龄与二语习得的关系，通过总结分析，从而给金史密斯孔院青少年学生和成人学生的对外汉语教学提供一定的建议。

<sup>①</sup> 邵莉娟. 对外汉语课堂教学情景设计案例分析. 南京: 南京师范大学, 2011

<sup>②</sup> 任梦. 澳大利亚维州塔拉戈教育社区小学汉语教学案例分析. 长春: 吉林大学, 2017

## 2 金史密斯孔院汉语教学现状

### 2.1 背景介绍

#### 2.1.1 英国孔院汉语教学背景

自2005年由伦敦大学亚非学院与北京外国语大学合作成立英国第一家孔子学院以后,经过十多年发展,孔院已经成为英国汉语教学发展的重要推动力量。截至2017年10月,全英共有孔子学院29所,孔子课堂148所,居欧洲各国之首。同时,在英三大皇家领地(根西岛、泽西岛和马恩岛)都设有汉语教学机构和人员。

不同孔子学院有不同的汉语教学任务,目前在英国针对中小学的孔子课堂中,很多学校由于GCSE课程的设置,英国政府要求中学必须开设两门外语课,而汉语便成为了学生选择学习第二外语的课程之一,其主要的任务是通过YCT(中小學生汉语考试),GCSE测试(英国中学会考),Alevel(英国高考)测试。根据英国文化协会的最新统计,在GCSE和A-LEVEL的考试中,选择汉语普通话考试的人数仅次于法德西三种语言,是非拉丁语语系中最受欢迎的语言,2014年选择参加汉语GCSE的学生数为2832人,2016年参加GCSE考试的学生中,选择中文考试的增长到3500多名学生,该数字已经比2008年参加该门考试的人数增加了30%。<sup>①</sup>英国中小学关于汉语的教学主要体现在:一是以学生为中心,一是促进学习、推进教学为目标。

除此之外,很多孔子学院和其合作的高校共同开设了中文相关专业,如谢菲尔德大学和谢菲尔德孔子学院合作,开设了专门的中文BA课程。孔院的中文课程除了针对在校的大学生学习以外,还有很多想要学习汉语的社会人员到孔院来学习。对于成年人的教学上,由于他们学习汉语都有很强的目的性,比如考HSK,HSKK,想去中国工作等,因此在教学上教师针对性更强。

#### 2.1.2 金史密斯孔院汉语教学背景

金史密斯孔院,正式启动运行时间是2011年12月28日,是和伦敦大学金史密斯学院合作办学的一所孔子学院,是全球第一所以艺术表演和文化传播为主旨的孔子学院,属于该大学的一个独立部门,招收汉语专业BA学生,开设汉语专业课程。同时也是伦敦第一家设立HSK网上考点的孔院。在2017年度末荣获“全球先进孔子学院”称号。该孔院有五位汉语公派老师,所有汉语老师都是国内高校语言学相关专业的教师,同时还有五位汉语教师志愿者。

该孔院有学生350余人,除了开设BA(Bachelor of Arts的缩写,指学习文学类的本科生)学生汉语专业课以外,还开设了周末YCT班(针对青少年学生),大学汉语选修课(针对在校非汉语专业大学生),HSK短期课程(针对成年人),商务汉语(针

<sup>①</sup> 王冬蕾. 中文成流行趋势[EB/OL]. [http://www.sohu.com/a/191102491\\_818730](http://www.sohu.com/a/191102491_818730), 2018-12-20.

对成年人), 汉语教师志愿者还会到中小学课堂进行相应的汉语教学。汉语公派教师的主要任务就是给汉语专业的本科学生上课, 而汉语教师志愿者的主要工作就是上 HSK 课程, 大学汉语的学分课程, 以及周末 YCT 课程。金史密斯孔院在教材的选择上, 主要是使用国家汉办给予的赠书, 主要包括《快乐汉语》、《新实用汉语课本》、《HSK 标准教程》、《长城汉语》这几本书。作者作为该孔院的一名汉语教师志愿者, 授课的对象小到十岁的学生, 大到 40 多岁的成年人都有, 因此本文的研究对象将以孔院成人和青少年汉语学习者作为研究对象展开。

## 2.2 汉语教学实施情况

### 2.2.1 对青少年学生的汉语教学实施情况

#### (1) 汉语班级设置情况

2017 年该孔院有学生 350 余人, 学习汉语课程的学生有 300 余人, 其中青少年学生有 120 余名。周末 YCT 班级有学生 25 人(均为青少年学生), 其中有 14 名男生, 11 名女生, 每周学习汉语为两个课时, 每个课时为一个小时。这二十五名学生有些已经学过汉语拼音, 有些零基础, 因此分为了两个班级, 分别为 *beginners* 和 *lower intermediate*, 在教材选择上运用了人民教育出版社出版的《快乐汉语(英语版)》。另外每周一下午还会在伦敦当地中小学上汉语兴趣课, 大概有 90 多名青少年学生自愿参加学习, 该校学生的汉语水平大多参差不齐, 有些已经有一定的汉语水平, 有些还是零基础, 可是由于只有一个授课班级, 因此在课程内容设置上只能从最基础发音开始, 课程内容多由老师自己设计, 制作 PPT, 没有适当的教材进行辅助教学。

在划分 YCT 班级时, 孔院用是否学过汉语拼音作为区分水平的标准来鉴别青少年学生的汉语水平, 学过汉语拼音的就在 *lower intermediate* 班级上课, 没学过拼音的就在 *beginners* 班级上课, 其实这样的分班设置就导致了很多问题, 首先学习过汉语拼音的学生中, 有些学生已经能够进行简单的汉语对话, 比如会问“你是哪国人?” 这样的句子, 他们的水平确实达到 *lower intermediate* 的汉语水平, 但是在笔者观察分析下发现有 3 位同学确实学习过汉语拼音, 但是他们基本不会汉语对话, 连拼音拼读也有一定的问题, 虽然他们比零基础学生, 即完全没有学习过汉语的学生好一点, 但是在汉语水平上并达不到该班级的水平, 因此学生在学习时会出现一些学生觉得内容简单, 一些学生会跟不上学习进度, 于是认为简单的学生上课会出现走神、注意力不集中等现象, 认为内容较难的同学由于受到打击, 会出现厌学、自我否定等心理。

在周日的汉语兴趣班上, 学生的汉语水平与开设的课程不符合表现的更加明显。由于学校只开设了一个汉语兴趣班级, 因此青少年学生的汉语水平更加参差不齐。一些学生由于是华裔, 家里有说汉语的环境, 所以能够进行简单的、基本的汉语交流, 可是还有一些学生是零基础, 完全没有接触过汉语, 这样的兴趣班对于上课的老师来说很麻烦, 对于想学习汉语知识的学生也很困难, 所以三个学期下来, 上周一下午汉语兴趣班的学生越来越少, 和孔院在学校开设的汉语文化课比起来, 人数少了很多。笔者发

现这个现象后，询问了当地的青少年学生，其中一个原因是因为他们觉得汉语学习很无聊，没有文化课有趣。另一个主要原因就是在汉语课堂很难学到知识，这正是由于学生的汉语水平不同而导致的问题。

### (2) 对学生的汉语学习状况分析

在调查分析青少年学生学习汉语的过程中，笔者发现学生在学习上主要存在两方面的原因：一是认为汉字太难书写，主要体现在学生对于汉字的记忆特别吃力，大多数外国学生都是以英语为母语的学生，他们习惯了英文的书写方式，在学习汉字过程中，更像是画画，而不是写字。同时国外很多学生都习惯用左手写字，因此在教写汉字的过程中，作者发现学生们容易将汉字写反，同时写字的笔顺也存在特别大的问题。而汉字和英文最大的区别在于，前者表意，后者表音，因此青少年学生在记忆汉字的时候感觉特别难，就算上课时记住了，下课后又忘记怎么写了，这是青少年学生在汉语学习中普遍存在的一个问题。

二是汉语发音问题，他们普遍认为声调是最难学的，并且在于他人交流的时候容易产生误会。汉语中有四个声调：阴平，阳平，上声，去声，而英文是拼音文字，没有音调一说，它的词重音音高作用比较明显，音长作用较小，但落在句尾词上的句调却有着十分重要的辩义作用。所以，他们学习汉语声调时，很难在母语与目的语之间找到相似点，他们的声调错误走向也比较分散，但是英国大多数青少年在发上声时错误最高，阳平次之。比如在学习词语“小学”是发音为“xiǎo xué”，学生很难发出正确读音，这是作者在教学过程中观察发现的普遍存在的问题。

同时作者也对于青少年学生在汉语学习过程中感兴趣的方面进行了总结，主要表现在：

①喜欢对话学习，青少年在汉语学习中特别喜欢角色扮演，在角色扮演中更能轻易掌握汉语中常用的句型。例如：在学习句型“你/他/她在哪儿工作？”这一句型时，学生们喜欢进行角色扮演，扮演医生，护士，老师，能够在对话中掌握举行，掌握词语。

②喜欢中国文化的相关内容，比如很多青少年学生在学习动物时，表达了对于中国特产——熊猫的喜爱，在讲到美食的时候，许多学生表示了对于火锅的好奇，学生们对于与英国有差异的地方，特别感兴趣。因此在汉语学习过程中，适当的展现中国文化内容更有助于青少年学习汉语知识。

③喜欢活跃的课堂，与中国学生不同的是，英国学生在课堂上是自由的，他们可以自由抒发自己的言论，自己的观点，这也是他们更喜欢活跃的课堂氛围的原因。作者在教学过程中尝试过只进行汉字教学或者语法教学，教青少年学生学写汉字或学习语法，课后很多学生表示很无聊，经过分析比较，作者发现青少年学生更喜欢活跃的课堂，比如在课堂上给他们放一些与知识相关的视频、歌曲甚至是一些有趣的图片，更能吸引学生的目光，使学生注意力更加集中，更能激起他们学习的欲望。

### (3) 对学生的学习动机分析

调查分析金史密斯孔院青少年学生学习汉语的动机，大致来说可以分为四类：一

类学生是因为自己爸爸或者妈妈是华裔，所以想要学习汉语，一类学生是因为学校要求选择两门语言课，所以选择了汉语进行学习，一类学生是家长出于国际形势的判断，这些家庭通常本身就说着几种不同的语言，并且父母们已通过各自的职业经历意识到中国在全球舞台上的重要性，因此选择让孩子学习汉语，还有一类是学生自己的喜好，对中国感兴趣，喜欢汉语，所以主动选择进行汉语学习。可以看出大多数的青少年选择汉语学习的原因是很被动的，因此如何调动青少年学生学习汉语的积极性是一个关键。

#### (4) 对学生的学习风格分析

英国的教育目标就是让每一个学生都得到发展，因此英国的课堂教学是培养学生个性化的教学，学生在课堂上很自由，很活跃，很轻松。学生们有的坐着，站着，甚至还有有的在地上躺着。有的学生在专心听讲，而有的学生则在忙着吃东西，讲话。学生都是自主学习，合作讨论，每个学生都很快乐。在回答老师的问题时可以用不用站起来，老师总是以商量的口吻去应对学生的提问或回答，而不会是站在自己的角度去苛求学生，同时一个教室一般会有一到两名的助教，随时注意学生的学习情况。一旦看到学生因为学习困难而情绪低落时，教师会主动的去询问并安慰他。由于没有成绩测试，这种学习风格也会造成青少年在汉语学习上不够认真，甚至会在课堂上讨论自己感兴趣的東西从而走神，汉语学习效果也会削弱。

### 2.2.2 教材使用情况的调查

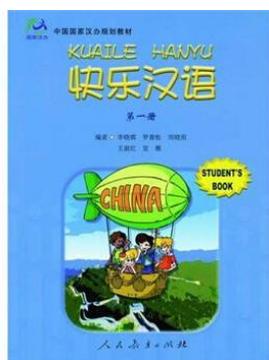
通过笔者在金史密斯孔院一年的调查，该孔院所拥有的汉语教材包括：《快乐汉语》、《新实用汉语课本》、《HSK 标准教程》、《长城汉语》这四类教材，具体内容如下：

表 2-1

教材	出版社	主编
《快乐汉语》	人民教育出版社	李晓琪等
《新实用汉语课本》（英语版）	北京语言大学出版社	刘珣
《HSK 标准教程》	北京语言大学出版社	姜丽萍
《长城汉语》	北京语言大学出版社出版	马箭飞

其中针对青少年汉语教学的书本只有《快乐汉语》这一类课本，这套教材由人民教育出版社出版，符合 11-16 岁学生的心理特点和学习要求，该教材主要目的是使每一个想学习汉语的学生都会对汉语产生浓厚的兴趣，使每一个已经开始学习汉语的学生感到，汉语并不难学，提高学生对于汉语学习的兴趣。孔院的 YCT 班级一直使用这本教材，学生也通过这套教材进行汉语知识的学习，但是正如这个课程的名字，大多数青少年学生选择周末继续上汉语课，是为了他们英国本土的 YCT 考试(中小学生汉语考试)，而该本教材主要是提高学生学习汉语的兴趣，锻炼学生汉语的交际能力，对于 YCT 考试来说帮助性不是很大，而孔院没有任何关于 YCT 考试相关的，有利于青少年学习的课本。另外孔院每周一下午去当地的中小学进行汉语课程教学，该汉语课程相当于兴趣班，不适合使用《快乐汉办》这类学习知识的书本，同时由于针对青少年学生的课本

很少，大多数汉语课本都较成人化，因此教师在教材选择上完全没有合适的，适合青少年学习的课本，全凭老师自己做课件进行教学工作，吸引青少年学生学习汉语的兴趣，而没有可以利用的教材进行辅助教学。



(a)



(b)



(c)



(d)

图 2-1

## 3 学生课堂问题行为案例与分析

### 3.1 具体案例

#### 3.1.1 青少年学生上课迟到

##### 【案例背景】

伦敦金史密斯孔院周末 YCT Beginners 班级学生，学生人数 15 人，年龄 9-16 岁，零基础汉语水平，该班学生上课时间是在每周六下午 13:00-14:00。

##### 【案例描述】

该班有两名学生 Tommy 和 Tony，两姐弟，经常上课迟到十分钟左右，由于这个班级上课人数少，所以教师每次上课都会等他们来了以后在进行教学，这严重耽误了其他同学的上课时间。后来笔者询问他们俩迟到的理由，他们总会说是路上堵车耽误了时间，并保证不再迟到，可是之后仍然如此，笔者还发现每次上课，有家长专门送他们上课，该班教师也和家长进行了沟通，家长说孩子每次上课前，动作都特别慢，出门都要等他们很久。

##### 【案例分析】

上课迟到是青少年学生经常出现的情况，笔者通过分析调查，认为主要原因如下：

(1) 青少年缺乏汉语学习的兴趣。通过笔者的观察发现，金史密斯孔院青少年学生对于汉语学习的兴趣不强，大多数学生在汉语课堂表现的课堂积极性不高，例如不完成作业，这一系列的原因也正是青少年学生缺乏汉语学习的兴趣，笔者通过研究分析，认为青少年学生汉语学习兴趣不高的原因主要有两方面：一是学生汉语学习动机不强，从上述笔者分析的青少年学生的学习动机可以看出，青少年学生缺乏兴趣的首要原因是没有较强的学习动机，他们大多数学习汉语的行为不是自发行为，而且在家长或者其他原因的要求下，才进行汉语学习的，所以这也是青少年学生们汉语学习兴趣不高的原因之一。二是由于国情背景不同，大多数汉语教师对于英国青少年学生的教学缺乏经验，所以不太了解英国青少年学生的学习特点，在汉语教学上不能做到因材施教，没有满足英国青少年学生的学习需求，这也就大大降低了学生学习汉语的兴趣。从学生迟到的原因来看，他们学习汉语的动机不够强烈，没有太多兴趣学习，因此常常会由于心理排斥，不想上汉语课而行动缓慢，最后导致上课迟到。因此汉语教师和孔院需要想办法来激发学生的汉语学习兴趣。例如可以通过中国传统文化大力宣扬汉语学习，提高青少年学生学习汉语的兴趣，不定期的组织汉语活动，用书法、汉语朗诵等方式吸引青少年学生学习的兴趣，激发他们的学习动机，让他们有想要学习汉语的动力。

(2) 家长对于汉语不够重视。在英国那样的大环境中，学习法语、西班牙语才是首要的外语选择，汉语可能是作为孩子语言学习的第三语言甚至第四语言，所以大多数家长对于孩子的汉语学习不够重视，家长的态度也会直接影响到孩子汉语学习的态度，因此孩子认为上课迟到也没有关系，最后导致青少年学生学习汉语的兴趣递减。

(3) 教师管理不当。学生经常性迟到与教师的管理方法有直接关系，教师纵容学生迟到，甚至会等迟到的学生来了以后才开始上课，会让青少年学生认为迟到没有关系，不会影响到学习，同时也会影响按时上课的青少年学生，给课堂造成不好的影响。青少年学生上课迟到的问题，笔者认为任课教师应该制定一定的奖惩制度，对于有事不能按时上课的学生，需提前告知教师，对于经常迟到且没有特殊理由的学生，可以进行温柔的惩治，例如迟到几分钟，可以让他们在课后用汉语唱歌、讲故事等方法来弥补迟到的时间

#### 3.1.2 青少年学生注意力不集中

##### 【案例背景】

伦敦金史密斯孔院周末 YCT Beginners 班级学生，学生人数 15 人，年龄 9-16 岁，零基础汉语水平，该班学生上课时间是在每周六下午 13:00-14:00。

##### 【案例描述】

教师在课堂上汉语课时，学生们喜欢玩自己的玩具，还会在课上聊天，甚至会站起身来随处走动，课堂秩序较乱。有时当教师提问学生相关汉语问题时，有些学生不知道内容讲到哪里了。课后，笔者单独找学生谈话，其中一些学生说到上课时很想睡觉，没有精神，还有些学生认为汉语太难了，学不会，没有信心学好它。

##### 【案例分析】

笔者询问了其他授课班级的教师，青少年学生在学习汉语时，类似于这样的问题很多，大多数教师注重了教学媒体资源的使用，可是这类问题仍然发生。通过笔者的调查分析，主要原因如下：

(1) 孔院设置课程时间不合理。孔院在设置课程时，应考虑到时间问题，下午一点半至两点半正是学生较困的时候，精神处于疲乏状态，这时候的学习效率不高，学生注意力难以集中。

(2) 教师教学方式上需要有所改变。笔者在上述分析中已经对青少年二语习得的特点进行了总结，青少年学生喜欢在游戏中学习。而孔院大多数教师在给青少年学生进行教学时，都是直接讲解教材内容，教学课件也基本上是一个模式的 PPT，没有太多新鲜感。

(3) 青少年学生缺乏学习汉语的自信心。青少年容易受到环境影响，在汉语学习过程中，当周围有学生觉得很难的时候，基本上所有人都觉得很难，而正是因为大多数青少年学生潜意识里认为汉语太难，学不会，削弱了他们的学习动力，因此在课堂上就处于半放弃状态。

青少年学生在汉语课堂上注意力不集中，笔者认为孔院要注意班级设置的上课时间问题。孔院在课程设置上不仅要注意学生汉语水平问题，也要注意时间问题，例如时间上可以设置在上午 10-11 点，或者下午 2-3 点，尽量避开吃饭时间、休息时间，让学生能够有一个愉快的心情上课是提高汉语教学质量的基础。每一位汉语教师需要制定适合青少年学生学习特点的教学方法。比如在课堂上多用游戏来引导学生练习对话，

练习语句，在活动中学习，吸引学生的兴趣，这样可以避免学生在课堂上注意力不集中，解决青少年学生上课爱聊天的问题，同时还可以在汉语教学中融入一些中国文化，让学生不仅仅学习枯燥的语法知识，也增加了他们对于中国文化的了解。加强青少年学生汉语学习的自信心。对于青少年学生，在汉语课堂上要避免抽象知识的讲解，由于青少年学生模仿能力强，所以多让他们模仿语音，练习发音，让他们恢复自信，同时教师可以在课堂上多表扬学生，提高学生学习的积极性，重拾学习汉语的自信心。

### 3.1.3 青少年学生顶撞教师

#### 【案例背景】

伦敦金史密斯孔院周末 YCT lower intermediate 班级学生，学生人数 10 人，年龄 9-16 岁，初级汉语水平。

#### 【案例描述】

由于这个班学生在学习过程中总是很散漫，于是笔者在某一次上课之前决定要严肃对待学生。

周六下午上课的时候，教师让学生拿出上周布置的作业进行订正评讲，结果发现 Edina 根本没有完成家庭作业，由于不是第一次没有完成作业了，所以笔者打算给她适当的惩罚，于是让她站了起来，并继续进行汉语教学，这时候她表现的还是很平静，只是眼眶红红的，教师也认为适当的惩罚一下就行了，于是抽她回答问题，就是这个时候，她突然大哭，并大声的说到汉语课太无聊了，教师没想到她会直接在课堂上说出这样的话，当下有点不知所措，其他的九名学生都安静的看着教师，笔者只能让她先坐下，继续硬着头皮讲完了一整堂课。

课后笔者找到她，并询问了她为什么不做作业的原因，她告诉笔者她每天除了学校的学习以外，还要学习小提琴，绘画，舞蹈，法语，没有时间写作业，笔者又询问她上课为什么突然顶撞老师，她认为她自己很委屈，觉得老师让她站起来，她很丢脸。了解到具体原因以后，笔者也向她道了歉，她也认识到自己的问题，在后面的教学中，她都很积极的学习，努力完成作业，有特殊情况的时候也会提前发邮件向教师说明。

#### 【案例分析】

笔者在发现这个问题后，也询问了孔院其他汉语教师，他们都纷纷表示青少年学生在上课过程中顶撞教师的行为频率高于成人学生在课堂上顶撞教师，我认为造成这个现象的原因有以下几点：

(1) 教师对于课堂问题行为管理经验不足。由于大多数进行对外汉语教学的老师都是青年教师，对于课堂问题行为的管理有所欠缺，学生顶撞学生，大部分教师都不知所措，即使勉强的上完课，可是效果也相差甚远。同时在课堂上出现这些行为问题，也是教师平时在班级管理上不够严格而造成的。教师没有制定相应的课堂管理制度。教师在班级教学中，不能一味的妥协于学生，要按照规定的行为规则执行，只有这样才能更好的约束学生，减少学生在课堂上的问题行为，也减轻教师在汉语课堂上的教学负担。

(2) 没有关注学生在这个年龄阶段的生理特点, 根据埃里克森的认知发展理论可知, 该班的学生都处于学龄期, 这个时候儿童体现出的是一种勤奋感对自卑感的冲突。而教师在课堂上由于学生没有完成作业, 令其罚站, 所导致的后果就是学生情绪的爆发, 觉得没有面子, 从而加深了学生的自卑感。所以教师在专业技能上还存在的问题, 加强汉语教师专业技能的培训, 提高汉语教师处理课堂问题行为的能力, 同时也让他们了解当地的教学模式以及学生学习风格, 只有通过专业的、系统的培训, 汉语教师在对外汉语教学中才能更好的发挥主导作用。

(3) 没有了解学生, 对学生的关爱较少。从案例中可以看到教师没有及时了解清楚学生没有做作业的原因, 没有了解清楚学生的具体情况, 就让学生罚站。而大多数对外汉语教师在教学中很少做到关爱学生, 大部分时间都只关心汉语教学这一过程, 对于外国学生的了解很少。教师要做到关爱学生, 由于对外汉语教学的特殊性, 外国人的各种习惯、思想和我们有所不同, 教师不能因为这些差异, 就疏远学生, 不和学生进行交流。对外汉语教师应该要主动关心学生的学习和心理情况, 及时调整自己的教学方式, 只有这样才能够提高汉语教学质量。

#### 3.1.4 青少年学生上课随意走动

##### 【案例背景】

伦敦金史密斯孔院下属孔子课堂 Beginners 汉语兴趣班学生, 学生人数 48 人, 年龄 8-14 岁, 零基础汉语水平。

##### 【案例描述】

该班主要是汉语兴趣班, 学生人数较多, 同时由于英国的学情是提倡自由的风格, 所以学生在课堂上不像中国学生那样规矩, 这也给汉语教师制造了很多麻烦。

笔者去过该孔子课堂上过十次课, 一开始笔者上课的时候, 发现有些学生会突然离开座位, 然后笔者在课堂上询问他们为什么要离开座位时, 有时候解释说削铅笔, 有些时候说扔垃圾, 当然笔者也知道他们离开座位确实做了这些事情, 所以也就没有制止他们这种行为, 所以导致后面上课的时候, 学生们在没有请示老师的情况下, 总爱随意走动, 甚至有时候突然跑到教师的面前问讲到哪里了。

上了几节课后, 笔者询问了其他科目的教师, 他们告诉笔者不能随意让他们走动, 虽然学习是很自由的, 但是学生也需要遵守课堂纪律。

##### 【案例分析】

笔者在观察其他科目教师的课堂教学以后, 发现这一问题主要存在于汉语课堂中, 通过对当地教师的访谈, 可以发现有以下的问题:

(1) 青少年学生汉语学习的态度不够端正。通过笔者的调查了解, 该校的学生在其他课堂上不会出现上课随意走动的情况, 而只有汉语课上学生却会出现这种情况, 首先是因为他们不重视汉语学习, 学习汉语的态度不够端正, 只是把汉语课堂当作休闲的场所, 没有想要好好学习汉语的态度。教师在汉语课堂上要学会抓“典型”, 由于青少年学生正处于发育期, 这一阶段特殊的身心特点主要表现在学生渴望得到注视和

认同，于是在课堂上总会有特别的行为出现，而教师为了保持课堂秩序，确保教学活动的正常开展，教师要学会观察主要带头的“问题学生”，从约束他们的课堂行为开始，只有这样，才能真正把握课堂节奏，规范学生课堂行为，提高课堂教学效率。

(2) 汉语教师不太了解当地学习情况，课堂管理比较松散。由于大多数汉语教师任期短，所以对于英国的教学氛围不太了解，大多数教师都知道英国的学习风格比较民主、自由，但是在面对具体的青少年教学上，却不知道怎样管理班级，怎样进行课堂管理。要上好汉语课，管理好汉语课堂，前提条件是了解当地具体的教育情况，然而大多数汉语教师放任学生在课堂上走动，不太了解英国老师是怎样进行班级管理的，导致课堂管理松散。所以孔院要重视这一问题，加强对于汉语教师的岗前培训，确保汉语教师在上课前能够掌握当地的教学方式，做到入乡随俗，让学生能够更好的适应汉语学习。

### 3.2 案例反思及建议

在一系列的课堂问题行为案例分析中可以看出，汉语教师在课堂管理上还存在的问题。就像上述案例中所提到的，如学生上课随意走动、顶撞老师、上课迟到等等这一些课堂问题行为，由于文化习惯、教育风格不同等等原因，汉语教师在课堂管理时稍显犹豫，不太敢采取强硬的处理方法，甚至有些时候睁只眼闭只眼，从而影响汉语教学进度，教学质量大打折扣。而且青少年学生由于正处于特殊时期，其言行举止缺乏正确的认识与判断，需要教师的引导。因此汉语教师不仅需要认识到教师的职责是传播科学知识，同时也需要通过课堂管理来约束学生的行为习惯。

在对外汉语教学中，汉语教师们都需要了解当地的学习风格以及学校的教学模式，根据当地的特点进行合理有效且严格的课堂管理，能够灵活处理课堂突发状况，保证教学质量。

在面对青少年学生课堂问题行为时，汉语教师要学会灵活处理，规范青少年学生的课堂行为，做到该严格时严格，不能听之任之，同时也需要吸取当地教师的管理经验，不能一味的妥协于学生，建立良好的课堂氛围，从而降低学生课堂问题行为，确保教学内容的有序开展。因此为了减少课堂学生问题行为的出现，笔者有以下几点建议：

(1) 在课堂管理上，首先孔院需要对到岗的汉语教师进行课前培训。岗前培训是孔院开展汉语教学重要的一步，除了教师一般的专业知识技能的培训外，更重要的是要让教师尽快的了解当地的学校模式，教学风格，教学特点等，让教师做到心中有数，同时也要让教师尽快了解当地的风俗民情，只有让汉语教师在上课前了解清楚当地的整体情况，才能使汉语教学顺利开展。

(2) 其次汉语教师在第一课时就需要建立课堂规则，奖惩分明，做到绝对的公平，让学生从一开始就遵守课堂纪律，让学生和老师能够懂得尊重彼此，促进师生氛围更加融洽，减低课堂问题行为的发生，从而更好的完成汉语教学进度，提高汉语教学质量。

(3) 对外汉语教师需要提高教学认识，教学不仅传递的是汉语知识和中国文化，同时也是在规范学生的行为，特别是在青少年汉语教学的过程中教师要注意到，青少年由于身心正处于发育期，他们的认识还很片面，因此在课堂上要帮助学生规范行为，减少课堂问题行为的发生，培养他们良好的学习习惯。

## 4 课堂教学内容问题案例与分析

### 4.1 具体案例

#### 4.1.1 课堂活动的无趣

##### 【案例背景】

伦敦金史密斯孔院周末 YCT lower intermediate 班级学生，学生人数 10 人，年龄 9-16 岁，初级汉语水平。

##### 【案例描述】

由于笔者经常询问学生对于汉语课堂的建议，通过观察分析，笔者决定在青少年汉语课堂上多做一些活动来提高学生上课的积极性。于是笔者设计了情景对话比赛的活动，在课堂上笔者将 10 位学生分成五个小组，分别给予他们五个情景对话，用五分钟时间准备，然后让他们依次上台表演并复述对话内容，而笔者充当评委。

可是在台上表演时，笔者发现大多数学生基本都需要教师的提示，才能完成对话，这个活动对于他们来说有一定的难度，因此大多数学生仍然并没有在课堂中感到趣味性。

##### 【案例分析】

笔者为了了解外国青少年学生学习方式和学生学习效果，深入掌握对外汉语教学当中存在的问题，从而设计更适合青少年学生的课堂活动。笔者设置了本次问卷调查表，分别从学习方式、授课方式、课堂提问、预习安排等方面设置 7 个问题对学生进行问卷调查，其调查结果如下表所示：

表 4-1 青少年学生喜爱的学习方式调查问卷

喜欢的学习方式	占比
合作学习	0.643
讨论	0.4
和同学一起学	0.765
师生互动	0.539
喜欢幽默活跃的教学氛围	0.965
小组抢答	0.643

在对外汉语教学中，外国学生不同年龄的学习方式、思维方式等问题，使得学生在学习过程、教师在教学过程中大有不同。笔者将问卷调查发放给外国青少年学生，同时整理了数据，进行以下的分析：

青少年学生从第一个问题当中可以看出他们喜欢合作学习的占 64.3%，学生课堂中自我表现欲望大，希望得到老师和同学的认可，对于单纯的教师讲授不太喜欢。从第二个问题当中可以看出 40.0% 的学生喜欢讨论学习，对于英国学生来说，他们追求个性的展示，喜欢自由的学习氛围，所以大部分学生都喜欢讨论学习，喜欢和同学合作学

习。同时 96.5% 的学生喜欢活跃幽默的上课风格，所以这个数据也说明了教师对于课堂氛围的把控十分重要，青少年学生偏爱轻松的活泼的上课模式。关于学习效率的问题，从调查结果看他们当中 76.5% 的学生认为最有效率的学习是和同学合作学习，青少年学生喜欢和同学合作学习，在合作中进步，所以我们可以看出青少年独立学习能力较弱，他们更需要与同学一起讨论合作学习。这些数据说明青少年学生学习汉语的主动性不够，他们对于汉语学习都是盲目性，没有明确的目的。

从上述数据可以看出，青少年学生没有进行自我学习的习惯，大部分学生上课时能专心致志地学习，他们对于传统的中国式的讲授方法不感兴趣，更喜欢自由的、活跃的课堂氛围，喜欢在讨论中学习，因此对外汉语教师要转变教学方式、方法，转变传统教学观念，了解当地学生学习风格，与时俱进，倡导自由的、民主的、活跃的课堂环境，强化自我对外汉语教学的水平和素养，提高个人业务能力，更好胜任对外汉语教学工作。

笔者也询问了孔院其他教师采取的课堂活动，大多数教师都采用了对话练习这样的课堂活动，通过研究分析，笔者认为主要存在以下的问题：

一是课堂活动的设计不是专门针对青少年学生这一群体的。由于青少年学生好动，思维比较活跃，适合趣味性更强的活动，同时处于这一阶段的学生他们的理解记忆能力并没有那么好，让他们在限定的时间内去进行情景对话比赛，他们可能不能够准确的理解和记忆对话内容，那么这个活动也就没有意义，对于激励他们学习并不能起到促进作用。

二是活动的设计没有突出趣味性。孔院大多数的汉语教师为了更好的控制课堂秩序，在进行课堂活动时，就只采取对话练习这一类的活动，丝毫没有考虑到青少年学生学习的特点，因此导致青少年学生对于汉语学习的热情不足，后劲不够。

#### 4.1.2 教学的成人化

##### 【案例背景】

伦敦金史密斯孔院周末 YCT Beginners 班级学生，学生人数 15 人，年龄 9-16 岁，零基础汉语水平，该班学生上课时间是在每周六下午 13:00-14:00。

##### 【案例描述】

由于学生都是零基础水平的学生，笔者观察该班教学情况时，发现了有趣的现象。该班教师像是教小学语文课一样进行教学，即从拼音和字词入手，在上第二课“你是哪国人？”时，教师先进行了生字的拼读练习，然后给学生几分钟时间在课堂记生字，之后随机抽人去黑板进行听写，最后教课文内容，进行练习，整个教学过程就是完全复制了小学语文的教学模式，同时在教句型的时候，喜欢用专业术语，例如主语、宾语这样的词进行语法总结，语法的教学太过于成人化，没有考虑到青少年学生的心理特性。

##### 【案例分析】

在分析中可以得出，成年人与青少年学习语言的方式是不同的，成年人一般是通过学习语法知识、语言词汇来掌握一门语言，而青少年则需要大量的练习。但是大多数

孔院汉语教师对青少年的教学同样注重语法学习，这个现象首先是教师在教学上没有考虑到青少年心理、生理的特征，其次也是教师习惯了传统的中国式的教育方式，认为语言学习的重点是要掌握语法内容所导致的。正如上面分析所说，青少年这一阶段，他们的认知能力、思维能力、注意力不强，对于有规律性的事物没法运用逻辑思维能力和推理能力加以理解，所以注重语法知识的学习对于青少年来说是乏味的，使人感到枯燥的，教授青少年汉语知识不能像教授成年人一样，用语法规则来限制语言习惯，而要用一种不断实践、练习的方式，淡化语法学习，让青少年学生们在不停的练习当中形成一种语感。

大多数青少年学习汉语不是出于自身的兴趣爱好，而是迫于考试的目的或家长的意愿等等。因此，这样的教学模式会在无形中增加青少年孩子们的心理压力，造成“汉语很难学”的心理负担。这种无视年龄的教学模式，对于青少年学习汉语是有极大危害的，会导致青少年学生逐渐失去对汉语学习的兴趣。从一定意义上来说，青少年的汉语教学是一种汉语启蒙，既培养学生学习汉语的兴趣，又让他们能够受到中国文化的熏陶，但是成人化的教学模式就违背了语言教学的规律，同时也违背了青少年学生生理、心理的发展规律，这将影响青少年学生学习汉语的持久性。

#### 4.1.3 文化教学内容的陈旧

##### 【案例背景】

伦敦金史密斯孔院下属孔子课堂 Beginners 汉语兴趣班学生，学生人数 48 人，年龄 8-14 岁，零基础汉语水平。

##### 【案例描述】

今天讲授的是“你是哪国人”第二课时，由于在第一课时，教学太过于死板，为了活跃气氛，这次课堂笔者根据教学内容准备了很多充实的材料，根据书上“长城”的照片，笔者提前准备了 2008 年北京奥运会开幕式的片段节选，如武术，主题曲演唱等片段，本以为学生们会很兴奋，可是发现不如笔者预想的那样热情，于是笔者随机问了大家“认识哪个中国人？”，学生们都很激动的高吼，有些说着“成龙，”有些说着“范冰冰”，甚至有人说“EXO”，于是整个课堂开始活跃起来，大家开始自觉地运用“你是哪国人？”，“她/她是哪国人？”进行口语练习。

##### 【案例分析】

吸引青少年学生继续学习汉语，学好汉语的首要任务是要让学生热爱中国的文化，所以教师在汉语教学中应该根据教学内容增加适当的文化内容来充实整个课堂。

从这个案例可以看出，教师在文化内容的选择上不宜过“旧”，由于青少年学生追求潮流，喜欢新鲜新颖的事物，在课堂上教师选择的奥运会开幕式片段虽然紧贴课文内容，但是选择上没有符合青少年学生的特点，他们热爱“追星”，喜欢新潮的东西，因此在文化输入的过程中，教师需要注重这一点。

## 4.2 案例反思及建议

从调查青少年学生学习汉语的动机可以看出，大多数青少年汉语学习的目的性不强，一般都是由于升学要求或者家长意愿才选择的汉语学习，因此如何提高青少年学生学习汉语的兴趣？如何吸引青少年学生有继续学习汉语的想法？是大家需要思考的问题。

首先汉语教师在教学内容上需要注重趣味性，而通过上述的案例可以看出，大多数汉语教师仍然使用“中国式”的教学方法，且教学方法单一，在教学内容上，注重语法知识的学习，注重字词的拼写，没有体现出汉语内容的趣味性，因此孔院很多青少年学生在学习完一两期课程以后，就没有继续学习汉语的打算。

其次由于青少年学生处于青春期发育阶段，他们渴望表现，渴望得到认同，而在上述案例中的教学活动比较无趣，没有考虑到青少年学生的心理特点，设计的课堂活动趋于成熟，没有体现出有趣性、竞争性等特点。

最后在文化内容的输入中要注意青少年学生的生理特点，上述案例大家可以看出，任课教师是想要通过输入文化内容来提升学生的学习兴趣，但是在输入内容的选取上没有考虑到青少年学生的身心特点，比如青少年学生喜欢“追星”，在教学中教师可以适当的选择中国明星来进行文化的传播与熏陶，从而提升青少年学生学习汉语的积极性。因此笔者认为在教学内容的选择上，需要做到以下几点：

(1) 淡化语法知识，让学生在不断地练习中运用语法知识进行交际。正如上面所分析的，青少年对于有规律性的东西不能运用逻辑思维能力和推理能力加以理解，所以语法知识不能通过单纯的讲解来掌握，而要淡化语法知识，在对同一语法项目反复操练的基础上熟能生巧，不知不觉地学会使用。不断的重复练习容易使人感到枯燥，我们可以利用多种教学手段，将同样的内容用不同的方式表现出来，加以练习。这样不仅可以达到反复练习的目的，而且可以增加孩子们的学习兴趣，不会让他们觉得练习是乏味的。

(2) 课堂活动的设定要适合青少年学生，让学生在乐中学。对于课堂活动的设计，汉语教师应该紧紧抓住青少年学生二语习得的特征，笔者通过自己的研究分析，认为趣味性是青少年学生参与活动的必要条件，因此课堂活动的设计要有趣。著名学者杜威提倡的在做中学，就是提倡以学生为中心的教学方式，因此教师在活动设计中，要以青少年学生为主，例如可以开展“数字炸弹”、“听音画画”等等适合青少年学生的活动，能让学生在学习中感受到快乐，在快乐中有所收获。

(3) 文化内容的选择尽量新潮，符合青少年的审美特征。教师在文化内容的选择上不宜过旧，选择孩子们喜欢的文化内容进行输入，例如中国明星，一些很火的中国歌曲等等，他们会更感兴趣，从而增加汉语学习的兴趣，确保汉语课堂的积极氛围。

## 5 课堂教学方法问题案例与分析

### 5.1 具体案例

#### 5.1.1 教学方法单一

##### 【案例背景】

伦敦金史密斯孔院下属孔子课堂 intermediate 汉语兴趣班学生，学生人数 42 人左右，年龄 8-14 岁，零基础汉语水平。

##### 【案例描述】

这个兴趣班是针对有一定汉语水平的青少年学生开展的，笔者去听过几次课，通过观察发现这个班级学生的参与度不太高。第一次听课时，正在教学“周末你打算做什么？”这一主题，我发现教师主要是运用了 PPT 课件进行一问一答，给一张图片，让学生进行回答，例如给了一张演唱会的图片，学生就按照句型回答，“我周末打算听演唱会。”第一次听完课，笔者觉得教师在教学上还是很考虑青少年学生的特点，主要通过对话练习来掌握语法句型。第二次听课的时候，学习的主要内容是水果，笔者发现课堂上，教师还是使用 PPT 课件，通过图片来进行提问，第三次课亦然。通过几次的听课后，笔者发现该教师在教学上一直使用了直观教学法，通过图片来引导学生回答，在教学方法上过于单一，不懂得变通。

##### 【案例分析】

通过作者对于该班级课堂的观察，笔者通过问卷的形式，对金史密斯孔院汉语 9 位汉语教师进行了教学方法使用情况调查，具体结果如图：

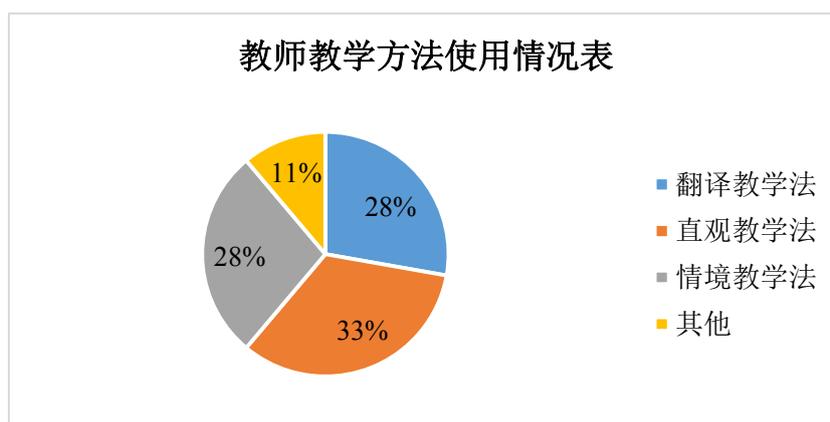


表 5-1 教师教学方法使用情况表

在调查中，每位教师只能选择常使用的两种教学方法，其中有 5 个教师选择了翻译教学法和情景教学法，占到总数的 28%，有 6 个教师选择了直观教学法，占到总数的 33%，有两位教师选到其他，其他教学方法主要是包含交际法和游戏法，占到总数的 11.1%。通过图表我们可以看出，我们可以发现教师在实际教学过程中存在着一定的问题。

大多数教师在教学上，教学方法都很固定，比较单一，而在课堂上没有任何创新。

但是青少年学生喜欢有趣的课堂氛围，重复的学习模式使他们感到厌烦，无聊，因此课堂的参与度逐渐降低，甚至到最后排斥汉语课堂，因此汉语教师在教学上要注意综合使用多种教学方法。

针对这一问题，笔者认为汉语教师应该提高自身的教学技能，努力钻研，在课堂教学上要灵活的使用多种教学方法，从而提高青少年学生汉语课堂的参与度。

根据青少年学生在二语习得的特征，汉语教师在课堂教学中可以多使用游戏法、情景法等学生互动性高的教学方法，让学生在乐中学，在做中学，但是游戏的选择上不能一直重复使用一种游戏，适当的保持新颖性，才能吸引青少年学生的目光，让他们更有兴趣学习汉语，学好汉语。

### 5.1.2 汉语教学中英语使用过多

#### 【案例描述】

通过前面对于孔院老师的问卷调查可以发现，大多数教师喜欢使用翻译教学法，其实这已经从一定程度上说明了问题，在对于青少年的汉语教学中，教师喜欢使用英语来教汉语，在课堂上缺乏汉语语境。

同时笔者观察金史密斯孔院汉语教学课堂发现，每一个汉语教师上课时都是使用英语进行汉语教学，用英文来教学汉语，使得学生在学习过程中仍然是用英文的思维方式思考学习，使用英文的表达方式，这对于汉语学习来说并没有多大的帮助，在课堂上只有逐渐减少英文的使用，尽量用中文进行教学，让学生逐渐熟悉课堂语言，才能既锻炼学生的听力，又提升学生的口语水平。

#### 【案例分析】

不像在国内学习汉语的外国留学生，在金史密斯孔院的这一年教学中，笔者发现无论是成年人还是青少年汉语学习过程中，所面临的共同问题是缺少中文对话环境，而在语言学习中，良好的交流环境是学习语言的关键。

经过笔者的调查，由于大多数赴任的汉语教师都是英语专业或者国内的英语教师，因此在对外汉语教学上没有考虑到汉语语境的重要性，一味的用英语来讲中文，缺乏构建汉语语言环境，使学生学而不能用。

### 5.1.3 汉语教学中汉语教材的缺乏

#### 【案例背景】

伦敦金史密斯孔院下属孔子课堂汉语兴趣班学生，学生人数 90 人，年龄 8-14 岁。

#### 【案例描述】

在笔者授课的孔院下属孔子课堂中，其他第二语言，例如法语、西班牙语、拉丁语都有很完备的教材，而汉语课却没有教材，因此教师只能根据当地 YCT 汉语考试大纲进行编排，这也给任课老师加大了难度，教师需要在上课前确定好上课的主要内容，制作多媒体课件，在课堂上主要通过多媒体课件来进行汉语教学，一开始任教老师紧跟着考试大纲的要求进行内容编排，由于教学内容是针对考试的，因此学习起来肯定会

有些困难,缺少趣味性,后来几个汉语任课教师为了确保汉语课堂的趣味性,吸引更多的青少年学生选择学习汉语,教师就从以考试为主转变成了以提高兴趣为主的教学内容,例如通过学唱歌,画画等方式来学习动物,但是一个班级有40多个孩子,没有课本,只单纯的依靠PPT进行课堂教学,在汉语课堂上出现了很多问题。

### 【案例分析】

虽然孔院下属孔子课堂的汉语课程是兴趣课,但是这正是吸引更多青少年学生学习汉语的好机会,而缺少教材,让学生感觉到汉语学习的随性,同时给上课教师增加了难度,没有教材会影响到整个教学秩序,加大课堂管理的难度,而孔院有很多教材都是针对成人学生的,缺少青少年学生汉语学习的课本。

## 5.2 案例反思及建议

通过上述的三个案例可以看出,在汉语教学方法过程中,存在很明显的三点问题:

(1) 教师在教学方式上不够灵活。笔者通过对于青少年学生所喜爱的学习方式的调查,可以看出青少年学生喜欢自由、活跃的课堂氛围,喜欢在游戏中学习,追求学习的趣味性。而笔者在听遍了孔院所有青少年学生的课堂后,通过观察总结,发现汉语教师在教学方法上存在一定的问题,大多数教师在教学模式上,都采用了过去成人化的教学方法,即从拼音或者字词入手,而大多数青少年学习汉语不是出于自身的兴趣爱好,而是迫于考试的目的或家长的意愿等等。因此,这样的教学模式会在无形中增加青少年孩子们的心理压力,造成“汉语很难学”的心理负担。这种无视年龄的教学模式,对于青少年学习汉语是有极大危害的,会导致青少年学生逐渐失去对汉语学习的兴趣。从一定意义上来说,青少年的汉语教学是一种汉语启蒙,既培养学生学习汉语的兴趣,又让他们能够受到中国文化的熏陶,但是成人化的教学模式就违背了语言教学的规律,同时也违背了青少年学生生理、心理的发展规律,这将影响青少年学生学习汉语的持久性。

首先金史密斯孔院汉语教师喜欢运用“你问我答”的游戏法进行教学,在对青少年学生的课堂教学中,笔者发现几乎每堂课,每位教师在游戏教学中,基本都运用该种方法,重复使用一种方法可能导致学生确实新鲜感,学习感到疲惫。

其次汉语教师在教学中采用“中国式”课堂教学方法,主要是讲授法,在课堂上没有发挥学生的主体地位,只是注重知识的讲授,没有考虑青少年学生的心理特征,因此在汉语课堂中呈现的不是民主、自由、活跃的课堂氛围。

(2) 教材的选择和使用不合理。正如李润新(2006)总结的:“迄今还没有一套完全适合少儿生理、心理特征的精品教材,没有一本像《剑桥少儿英语》那样的语种品牌经典教材致使不少国际中小学和华校只好用教成年人的教材或中国中小学的《语文》教材。”<sup>①</sup>在上述调查分析中,我们可以清楚地看到,金史密斯孔院针对青少年学习的汉语教材只有《快乐汉语》这一类书物,基本上没有专门针对青少年学习的对外汉语教

<sup>①</sup> 李润新. 世界少儿汉语教学与研究. 北京: 北京语言大学出版社, 2006

材。我们可以看出在教材的编写上缺少年龄的针对性，没有明确的区分青少年对外汉语学习教材和成人对外汉语学习教材。教材的选取应该要符合青少年学生的心理、生理特点，教材应该具有直观性，趣味性，能够激发学生学习汉语的热情。

在青少年对外汉语学习中，关于教材有两方面的问题，一是国内目前研发的针对青少年汉语学习的教材课本很少，大部分教材的编写都没有考虑到学生年龄问题，这也就导致了孔院在教材的选择很少，基本不能找到适合青少年学习的教材，也就致使教材使用不合理。另一个原因是孔院所购的许多教材内容不适合当地学生的学习需求，比如金史密斯孔院与伦敦中小学合作开展了一些汉语兴趣班，其目的是吸引学生学习汉语的兴趣，教材内容的不合适导致老师通过学生的实际需求，自己来确定每节课的内容，从而没有合适的教材可以选择，致使汉语教学工作开展比较困难。再比如 YCT 班级选取了《快乐汉语》教材，《快乐汉语》确实是一本针对青少年学习汉语的教材，其内容也很有趣，但是该班级学生学习汉语的目的是为了参加英国中小学汉语测试，这就是由于当地的情况导致了教材选取上的不合理。

(3) 缺乏汉语语境。不像在国内学习汉语的外国留学生，在金史密斯孔院的这一年教学中，笔者发现青少年学生在汉语学习过程中，缺少中文对话环境，正如 (Ken Goodman 2005) 所说，“语言在下列的情况中是比较容易学的：当它是完整的、真实的、相关的；当它具有意义，而且有实用功能；当它融合在使用的情境中，或学习者自己选择去使用时。<sup>①</sup>”在语言学习中，良好的交流环境是学习语言的关键。

笔者观察金史密斯孔院汉语教学课堂发现，每一个汉语教师上课时都是使用英语进行汉语教学，用英文来教学汉语，使得学生在学习过程仍然是用英文的思维方式进行思考学习，使用英文的表达方式，这对于汉语学习来说并没有多大的帮助，在课堂上只有逐渐减少英文的使用，尽量用中文进行教学，让学生逐渐熟悉课堂语言，才能既锻炼学生的听力，又提升学生的口语水平。

因此笔者有如下的几点建议：

#### (1) 使用合适的汉语教材

在分析青少年学习汉语的动机时，我们已经知晓，青少年选择学习汉语大多数都是被动的，他们或迫于升学的压力或迫于父母的要求，学习主动性较弱。孔院在教学上要区分青少年和成人的心理、生理特点，认真研究教学对象，在针对学习汉语的外国青少年学生群体时，我们必须要因材施教，选择好适合青少年学习的汉语教材。

青少年与成人相比，青少年正处于生长发育阶段，认知能力和抽象思维能力较弱，对于较为抽象的语法项目难以接受。所选取的教材要符合青少年心智的发展规律，要考虑到青少年学生的社会、认知能力，比如在语法方面，所选取的教材要少理论多练习，尽量淡化抽象的语法内容；在内容上，选择的教材要少文字多图片，贴近青少年的生活等等，由于青少年的长时记忆力较弱，只有不断的重现，才能让他们牢记知识。认知心理学家的观点认为，词语能维持的短时记忆大概在 20—30 秒，然后损失

<sup>①</sup> 肯·古德曼. 全语言的“全”全在哪里? . 南京师范大学出版社, 2005

在记忆中,这样等于没学。只有那些不断复现不断强化的词语才能进入到学习者的长期记忆系统。针对这一特点,所选取的教材要注重词汇的重复率。青少年思维活跃、善变,所选教材应该具有直观性和趣味性,多些课堂活动,让学生在多样的活动中反复练习,成为汉语交际练习的参与者,不断体会语句,从而习得语言内容。

因此笔者认为各个孔院在选择教材时,要注重因材施教,有目的性的选择适合青少年学习的对外汉语教材,吸引学生学习汉语的兴趣,让学生能够在学习中发挥自己的主观能动性。

### (2) 教学方法应多样且适合青少年学生

首先汉语教师可以采取动静结合的教学模式。心理学表明:九岁左右的儿童注意力保持的时间一般不超过二十分钟。<sup>①</sup>按照金史密斯孔院每一节课一个小时来计算,每个孩子一节课集中注意力的时间还不到三分之一。因此如何吸引学生的注意力,保持学习的效率是所有汉语教师应该思考的问题,而笔者所提出的动静结合的教学模式正是解决青少年学生上课注意力不集中的问题,“静”主要是指以教师讲解、领读课文等为主的教學。“动”则是指在课堂上采取与教学内容相关的课堂活动,让学生在兴趣中学习,在活动中收获知识,动静结合的教学方法可以让学生不用过长时间地集中注意力,让学生在快乐中学习。

其次汉语教师可以采取游戏法。青少年活泼、好强、好表现,汉语教师可以充分利用学生这一特点,努力在汉语课堂上为学生创造说和做的机会,使他们处于学习的主人地位。把游戏搬进课堂,不仅拉近了师生间的距离,而且能使学生整个身心处于积极主动的学习状态。词汇教学中常用的游戏方法有“找朋友”,“猜测游戏”、“单词接龙”等;竞赛的形式也有多种,如“看谁举例多”、“看谁最快完成”等等。游戏可用于词汇教学等各个教学环节,但在教学过程还是要注意合理控制时间,要避免只追求趣味而忽略效果,要让学生在游戏中学到知识,而不只是单纯的玩儿游戏。

### (3) 创设汉语语境

教师在课堂上尽量用全中文进行汉语教学工作。特别是在国外各个孔子学院、华校进行教学的汉语教师,青少年学生和社会环境上本就缺乏汉语环境,如若连课堂都不用中文授课,学生基本完全没有了汉语学习的环境。所以为青少年学生在课堂上创造汉语环境,培养学生在汉语语境下运用所学知识进行交流便显得十分重要。首先教师在教学指令上要简洁,结合肢体语言让学生逐渐习惯汉语教学指令,其次教师可以多利用各种图片、实物等等为学生创造汉语环境,例如“看音乐会”一课时,可以让学生自己组织语句进行对话,让学生在语境中不断运用所学知识进行对话交流,从而提高学生的汉语水平。

各个孔院或者华文机构应多组织类似于“汉语角”的活动。正如(赵金铭 2009)所说,“学习语言最大的有利条件就是社会语言环境”<sup>②</sup>。除了在课堂上努力创造汉语

<sup>①</sup> 王建. 认知与儿童第二语言习得中的情境教学. 重庆教育学院学报, 2004(2): 59-61

<sup>②</sup> 赵金铭. 教学环境与汉语教材. 世界汉语教学, 2009, 23(2): 210-223

环境以外，笔者认为在课后也可以多组织讲中文的活动，给青少年学生在课后也创造汉语环境。例如在汉语角上可以统一一个话题，给青少年学生限定的时间进行汉语交流对话，然后让每一位参与者通过刚刚的交流发表自己的看法言论，最后大家选出最优秀的发言者，给予一定的奖励，通过这样的竞争激励，让青少年学生能够在汉语角活动中尽可能多的说汉语，在汉语环境中利用自己在课堂上所学的汉语知识进行交际运用，达到运用汉语的目的。多开展这类活动，不仅可以提高青少年学生对于汉语学习的兴趣，同时也为他们创造练习汉语的环境。学习一门语言的最终目的是可以进行交流，而努力的为青少年学生创造汉语环境正是有益于他们进行汉语交际。

## 结语

目前，英国的汉语推广在如火如荼地进行中，金史密斯孔院的汉语教学也已经有了很大的进步，但在对外汉语教学的过程中也出现了问题，年龄差异是影响第二语言习得的重要原因之一。青少年学生和成人学生在心理、生理特征上存在差异，不同年龄的学生在教学中有不一样的表现，笔者通过问卷调查分析的方式，了解到青少年学生崇尚自由、活跃、集体学习的方式，而大多数汉语教师习惯于中国式课堂，即以教师讲授为主的，较为严肃的课堂氛围，因此会导致青少年学生在学习汉语的过程中产生很多问题。

本文以笔者在金史密斯孔院进行汉语教学为依托，通过分析青少年学生二语习得的特点，调查孔院教材使用情况，总结教师经常使用的教学方法，通过具体典型的案例，逐步发现了青少年学生在汉语教学中所存在的问题，主要是三个方面的问题：第一是在教学管理上存在问题，导致课堂上青少年学生出现很多问题行为；第二是教学内容的安排上存在一定的问题，表现在青少年学生的语法教学过于成人化，教学活动缺少趣味性，文化输入不够新潮；第三是教学方法上存在问题，主要表现在教师教学方法单一，用英文讲汉语，缺乏汉语语境，使用的教材不符合青少年孩子的身心特点。

针对这一些教学问题，笔者围绕具体的案例进行反思总结，并提出了相应的建议：第一是在学生课堂问题行为上，教师要加强课堂管理，规范学生课堂行为；第二是在教学内容上，要淡化语法教学，选择适合青少年的课堂活动和新潮的文化内容；第三是在教学方法上，要选取适宜的教材，努力创造汉语语境，灵活使用多种教学方法。

案例分析的作用就是给新的教师在教学中起到参考作用，笔者希望通过对金史密斯孔院青少年学生的教学案例研究，能为进一步提高金史密斯孔院乃至全英孔院的对外汉语教学水平尽绵薄之力，也给我们对外汉语教学一定的警示，在对外汉语教学中，所有的孔院及华文机构需要重视学生年龄问题，针对不同年龄的学生，要懂得因材施教，教学的计划和安排要符合学生们的年龄特点。

最后，由于条件的限制，本文还有许多不足，例如，对于青少年学生的教学状况都是作者在教学中观察总结的，具有一定的主观性。同时本文以研究金史密斯孔院青少年学生的汉语教学情况为主，选取的案例不够广泛，因此笔者的研究成果有一定的片面性，不足以代表整个孔子学院或者华文机构的青少年学生和成人学生。

## 致 谢

时光如梭，转眼间我的硕士生涯已经接近尾声了。这三年的时光对于我来说，有辛苦有泪水，也有收获与成长，感谢老师和同学们的一路陪伴。

首先我要感谢国家汉办和西南科技大学，让我能够顺利去往英国伦敦进行为期一年的汉语教学工作的体验，正是这一年的实习，才促成了这篇论文的诞生，同时也拓宽了我的视野，让我感受到了国外的文化魅力。

其次我要感谢我的导师周冰老师。这三年的学生时光，感谢周老师的指引和嘱咐，让我在迷茫中不断前进。感谢周冰老师对我毕业论文的悉心指导，这过程中反复不断的修改，老师都很耐心的帮助我，让我的论文更加规范。

还要感谢学院各位老师开题以及中期检测过程中给出的建议和意见，正是你们的提议，更加丰富了我的论文内容，为我顺利完成论文奠定了基础。

感谢伦敦金史密斯孔院的所有汉语教师及汉语教师志愿者，感谢我所有的孔院同事，还要感谢我的所有学生，正是你们的配合，才能顺利完成调查问卷，得到我想要的的数据，谢谢你们对我的信任。同时我还要感谢金史密斯孔院中方院长对我生活的关照。

最后，我要向审阅本论文的专家教授、老师们表达谢意！这段难忘时光，正是有你们的支持和帮助，我感到很快乐！接下来我会继续努力，向着新生活出发，也祝愿大家永远开心、健康！

## 参考文献

- [1] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京: 北京大学出版社, 2000
- [2] 肯·古德曼. 全语言的“全”全在哪里? [M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2005
- [3] 李润新. 世界少儿汉语教学与研究[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2006
- [4] 郑金洲. 教学方法应用指导(TB)[M]. 上海: 华东师大出版社, 2006
- [5] 崔希亮. 汉语作为第二语言的习得与认知研究[M]. 北京: 北京大学出版社, 2008
- [6] 姜丽萍, 赵金铭. 汉语作为第二语言课堂教学[M]. 北京: 北京大学出版社, 2011
- [7] 冯文全. 现代教育学[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012
- [8] 吕必松. 对外汉语教学概论(讲义)[J]. 世界汉语教学, 1992(02): 113-124
- [9] 王鸿雁. 二语习得中的年龄差异与语言教学[J]. 国外外语教学, 2002(3): 7-10
- [10] 裴维襄. 关于对外汉语教学模式的初探[J]. 天津外国语学院学报, 2002(1): 77-80
- [11] 童彬蓉. 年龄与第二语言习得[J]. 内蒙古师范大学学报, 2003(3): 57-59
- [12] 王建. 认知与儿童第二语言习得中的情境教学[J]. 重庆教育学院学报, 2004(2): 59-61
- [13] 徐霞. 浅议年龄效应对外语学习的影响[J]. 广西大学学报, 2006(1): 42-44
- [14] 吴铮. 论“规约——开放”任务教学模式——国内对外汉语教学中的一种新模式的探讨[J]. 云南师范大学学报, 2006(6): 18-22
- [15] 白艳. 年龄与二语习得[J]. 牡丹江大学学报, 2007(11): 52-55
- [16] 韩瑜. 汉语歌曲在对外汉语教学中的应用[J]. 吉林省教育学院学报, 2007, 10: 016
- [17] 赵金铭. 对外汉语教学理念管见[J]. 语言文字应用, 2007(3): 13-18
- [18] 赵金铭. 教学环境与汉语教材[J]. 世界汉语教学, 2009, 23(2): 210-223
- [19] 孟国. 试论对外汉语实况听力教学的理论依据[J]. 天津师范大学学报, 2009(1): 64-68
- [20] 杨蓉蓉. 海外在校汉语教育发展趋势初探——以英国为例[J]. 全球教育展望, 2009, 38(10): 86-89
- [21] 刘向达. 对外汉语成人教育之我见[J]. 理论导报, 2012(5): 43
- [22] 邹德妹. 浅谈少儿对外汉语教学[J]. 语文学刊, 2013(3): 140-141
- [23] 朱勇. 国际汉语教学案例与分析[A]. 世界汉语教学学会通讯[C]. 世界汉语教学学会, 2014(1).
- [24] 陈曦. 青少年对外汉语教材趣味性研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2010
- [25] 杨彦. 年龄因素对二语习得的影响[D]. 大连: 辽宁师范大学, 2011
- [26] 邓杉杉. 汉语作为第二语言教学案例研究[D]. 武汉: 武汉大学, 2011
- [27] 邵莉娟. 对外汉语课堂教学情景设计案例分析[D]. 南京: 南京师范大学, 2011
- [28] 李娇. 若干对外汉语教学案例分析[D]. 成都: 四川师范大学, 2014
- [29] 赵婉彤. 泰国非正规教育学校成人汉语教学实践研究[D]. 长春: 吉林大学, 2015
- [30] 张芸菁. 对外汉语课堂不同年龄段学生的问题行为处理研究[D]. 西安: 西安外国语大学, 2016
- [31] 冉小雨. 游戏教学法在对外汉语不同教学对象中的运用[D]. 武汉: 华中师范大学, 2016
- [32] 杨奕. 韩国富开高中青少年和成人汉语教学设计对比[D]. 成都: 四川师范大学, 2017
- [33] 赵阳宁. 伦敦 High Gate 小学汉语教学调查研究[D]. 哈尔滨: 哈尔滨师范大学, 2017
- [34] 魏亚楠. 英国伦敦地区汉语教学“三教”情况调查与分析[D]. 哈尔滨: 哈尔滨师范大学, 2017
- [35] 任梦. 澳大利亚维州塔拉戈教育社区小学汉语教学案例分析[D]. 长春: 吉林大学, 2017

## 附录 A Student Learning Method Survey (English version)

Age: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

1. The way you like to learn:  
A. cooperative learning B. self-learning C. teacher teaching
2. Your favorite in class:  
A. answer B. discuss C. free to read D. the teacher explained
3. For you, which of the following learning methods is the most efficient (meaning listening, learning fast, remembering)?  
A. Independent self-study B. The teacher talks in the classroom.  
C. Listen to the classmates D. talk to the classmates  
E. study with classmates
4. Your favorite teaching method in class is:  
A. There are more interactions between teachers and students.  
B. More discussion and exchanges among classmates.  
C. the teacher teaches, the students take notes as the main.  
D. a lot of written exercises.
5. Do you like an active classroom atmosphere and a humorous teaching style?  
A. really like B. like C. general D. don't like
6. Which questioning method do you think is more effective in class?  
A. the teacher named, the student answered  
B. the student collectively answered  
C. the group replied  
D. direct lectures, no need to ask questions
7. Do you have a habit of preparing for it?  
A. I often preview the lesson to be taken the next day.  
B. Occasionally  
C. Never

## 附录 B 教师汉语教学调查问卷

姓名：\_\_\_\_\_ 所在院校：\_\_\_\_\_

一、请选择常使用的教学方法（只能选两种）：

1. 直观教学法
2. 翻译教学法
3. 情境教学法
4. 其他教学法（交际法、游戏法等）

二、学生学习汉语的态度如何：

---

三、您上课所使用的教材是什么？

---

四、您觉得教材实用性怎么样？

---

五、您上课的班级有哪些？（详细说一下每个班级学生年龄及汉语水平）

---

六、您选择的教学法所针对的学生年龄是？

---

七、您进行汉语教学设计时，有考虑学生年龄问题吗？

---

八、您上课是用英语还是汉语呢？

---