

Eiffel Tower

巴黎·埃菲尔铁塔

不只是浪漫

Paris

文 + 王二十二 图 + Flo Luke

在巴黎，你唯一看不到埃菲尔铁塔的地方，就是在埃菲尔铁塔上。因此，有人说铁塔的存在就是一句情话：“无论何地，无论何时，假若你愿意回头看，我一直在守候。”

在巴黎谈论浪漫，实在有些班门弄斧。卢浮宫、巴黎圣母院、香榭丽舍大道、埃菲尔铁塔等景点里，有太多经典爱情桥段，可以说，正是这些桥段创造了这座“浪漫之都”。但其中最著名的埃菲尔铁塔，倒是有必要单独说说。

将三色旗挂到 300 米的高空

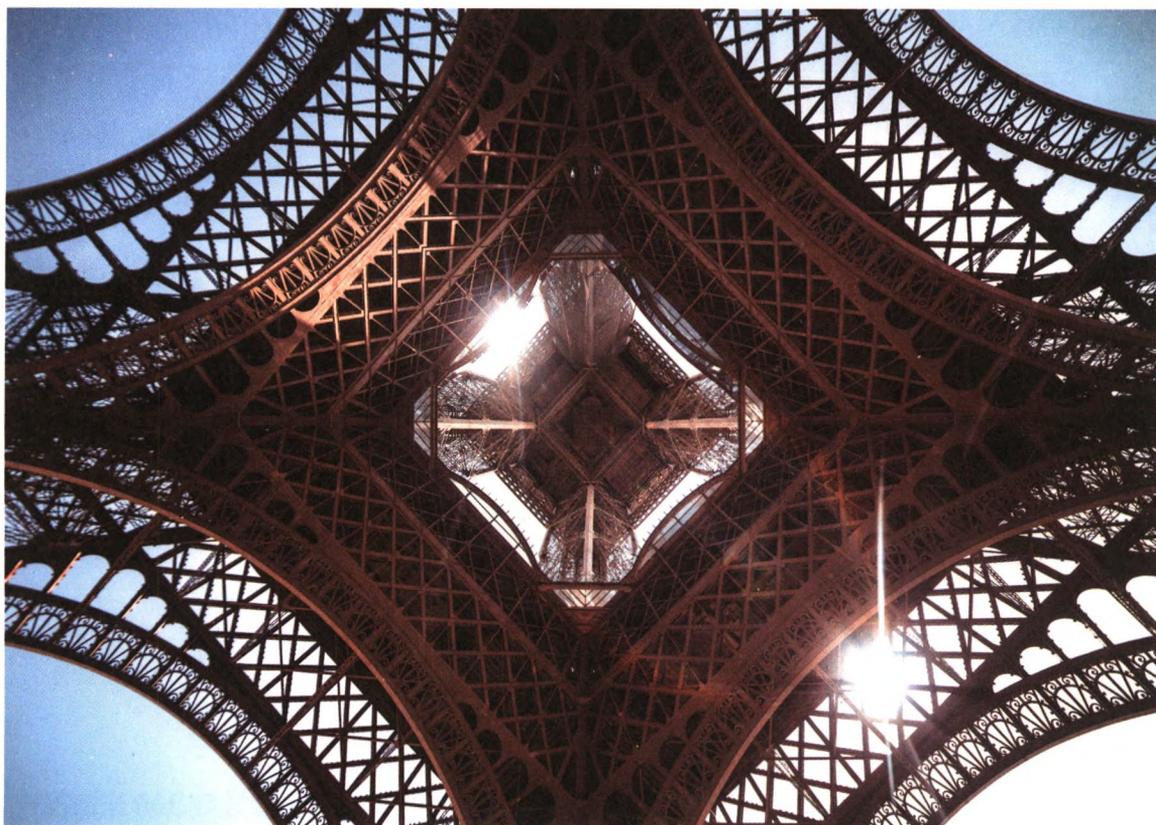
人们知道埃菲尔铁塔，大多是因为它声名远扬的浪漫，无数新人选择在埃菲尔铁塔下拍摄婚纱照，希望这座浪漫的建筑能见证他们的爱情。然而埃菲尔铁塔的诞生不光与爱情无关，甚至还带有点世俗的铜臭味。

1886年，为筹备1889年巴黎世博会，以及纪念法国大革命爆发100周年，巴黎市政府公开向社会征求设计方案，想“创作一件能象征19世纪技术和成果的作品”，以此吸引全世界的目光。这件作品必须满足两个条件：一是要能筹募资金；二能作为临时建筑可以被轻易拆除。也就是说，埃菲尔铁塔其实是被设计用来赚钱的，而且一开始打算赚完钱就拆除。在这期间，法国建筑家古斯塔夫·埃菲尔以其名字命名的埃菲尔铁塔，在众多设计中脱颖而出。

由于埃菲尔铁塔过于现代的风格，与城内古典主义风格建筑格格不入，在当时引起了巴黎市民的强烈反



巴黎有太多的杰出建筑，复古的、现代的、文艺的、时尚的……工匠将所有的巴黎元素浓缩在一起，就创造出了这座埃菲尔铁塔。



埃菲尔铁塔是“法国首都的瞭望台”，设有上、中、下三个瞭望台，可同时容纳上万人。塔座到塔顶共有 1711 级阶梯，共用去钢铁 7000 吨、12000 个金属部件、250 万只铆钉。从地面仰视这座铁塔，如钢铁巨人一般，显得异常壮观。

对，其中就包括莫泊桑、小仲马、左拉等著名作家，他们认为这个庞大的“机械巨人”破坏了巴黎高雅古典的美感，甚至还签署了《反对修建巴黎铁塔》的抗议书。为此，古斯塔夫表示，埃菲尔铁塔的意义并不只局限于艺术方面，而是“要建一个世界上最高的旗座，把法兰西的三色旗插到 300 米的高空上”。

历时 26 个月，动用数百名劳工，埃菲尔铁塔顺利完工。高达 324 米的埃菲尔铁塔不负众望，在 1889 年巴黎世博会中大放光彩，并在其后 40 年间，一直保持着“全球最高建筑”的美名。埃菲尔铁塔共有 3 层观光平台，整体使用钢铁，以交叉的方式搭建，底部是 4 根巨大的倾斜柱墩，塔身从第 2 层起逐渐收缩，直至顶部的天线，形成优雅简洁的曲线，如同身姿曼妙的女子，被巴黎人称为“铁娘子”。

到了 1989 年 3 月 31 日，埃菲尔铁塔 100 岁生日之际，巴黎市民特地为“铁娘子”举行了隆重的庆典活动。他们重现了埃菲尔铁塔建成之初的历史场景：穿着 19 世纪礼服的“古斯塔夫·埃菲尔”率众登顶，身边簇拥着装扮成当时知名人士和建筑工人的工作人员，在鼓乐声和人们的欢呼声中将三色旗插上塔顶。

临时建筑变成宏大地标

在设计建造埃菲尔铁塔时，由于预算不足，古斯塔夫抵押财产，自己补贴了经费，换取了埃菲尔铁塔 20 年的特许使用权和所得收入。20 年后，埃菲尔铁塔的使用权便会交还给巴黎市政府，届时政府可以决定是否拆掉铁塔。

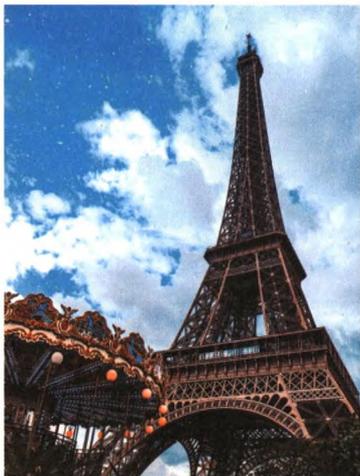
巴黎市政府原本只打算保留埃菲尔铁塔 20 年，但在巴黎世博会亮相之后，埃菲尔铁塔

受到了世界的关注，前来参观的人络绎不绝。只是巴黎市民显然并没有完全对这座“铁娘子”低下高昂的头颅，他们试图将光秃秃的铁塔改建成塔楼、电力大楼或寺庙，但都无疾而终。在铁塔被拆之前，为了证明其实用价值，古斯塔夫在塔上做了多项科学实验，例如无线传输、空气动力学、电报通信、气象监测等，并在塔顶安装了无线电，最终，埃菲尔铁塔因其科研价值而得以保留。到了第一次世界大战期间，巴黎人通过铁塔上的无线电，成功截获德军情报。这一举动逆转了巴黎市民对埃菲尔铁塔的印象，埃菲尔铁塔也摇身一变，成为了工业革命时期的象征和法国荣光的纪念碑。

到了后来，埃菲尔铁塔开始出现在画家笔下，法国画家德劳内，白俄罗斯画家阿夫列莫夫、夏加尔等，都曾以或梦幻、或抽象的笔触展现铁塔的身姿。因此，曾经被艺术界嗤之以鼻的埃菲尔铁塔，居然成为新一代艺术家的宠儿，并通过艺术带来的影响力，成为世界著名的地标建筑。

如今来到巴黎的战神广场，乘坐斜挂式电梯升至铁塔的观光平台，巴黎城内的风光一览无余。作为世界上最受欢迎的旅游胜地之一，埃菲尔铁塔每天都会吸引2~3万游人前来登顶。其地理位置优越，是城市的制高点，能让游人以更宏大的角度，欣赏那些崇高威严的古建筑，例如凯旋门、卢浮宫、巴黎圣母院等。

铁塔第一层的观光平台，有剧院、餐厅、商店等基础服务设施，正中央有一圈透明玻璃地板，可以清楚地看见附近的河水和建筑，让人感觉融入了整个城市的美景；二层平台上有两个观光平台，以及一家米其林餐厅——儒勒·凡尔纳餐厅，这层的观光效果是最好的，可以远离城市的喧嚣，却没有“高处不胜寒”的冷清；而三层



无论你在巴黎的哪个角落，你都能望见这座庞然大物。它以高耸的身姿、优雅的体态、复古的造型迎着每一个路过这座城市的游客，提醒着游客——你已来到巴黎，这座世界上最浪漫的城市。

主要用于远眺观光，天气好的时候，甚至能够看见60公里之外的景物，将整个巴黎尽收眼底。此外，三层还留存有古斯塔夫的私人公寓，这大概也是全世界最浪漫的私人公寓了。

征服铁塔大挑战

天性浪漫的法国人，总是有着无数特立独行、天马行空的想法。比如他们的电影、他们的时尚，以及他们对埃菲尔铁塔独特的情感表达。

自1889年埃菲尔铁塔建成后，这座庞然大物一下子成为了巴黎乃至全世界最高的建筑，也因此激发了法国人的好胜心。历史上，法国人试图以各种各样的方式来征服埃菲尔铁塔，甚至发起了各项挑战。

1891年，巴黎的一个面包师踩着高跷，徒步636级台阶，爬到了铁塔的顶层，以自己的方式宣告战胜了全世界最高的建筑；1923年，一个法国作家从铁塔的第二层观光平台，也就是离地115米处，骑着自行车沿着铁塔回到地面，挑战了极限；1964年，在没有借助任何工具和台阶的情况下，一支登山队徒手攀登上了铁塔，成为当时的奇谈。

当然也有失败的挑战。1911年，一个裁缝师穿着自己设计的模仿蝙蝠翅膀的披风，在铁塔顶端展开飞行实验，不幸坠地身亡；1926年，一个法国人试图驾驶着飞机从铁塔的塔墩间隙穿过，不料命丧黄泉。

无论如何，埃菲尔铁塔都已成为巴黎市民无法割舍的一部分。它依旧高耸入云，依旧钢筋铁骨，依旧巍然耸立在巴黎城区，不过巴黎市民却经历了从对它恨得牙痒痒，到由衷喜爱的情感变化，代表着巴黎从传统的古典主义向先锋的现代主义的过渡。这也意味着，埃菲尔铁塔从建成之初，就注定会成为现代巴黎的象征。