

新加坡教学管理对 云南省艺术类高校教务工作的启示

◎文 / 李玲

【摘要】新加坡高等教育发展迅速，高等学校人才培养质量高，教务管理工作自成一体，管理体制成熟、高效。本文主要结合新加坡高校教学管理的成效探索改进云南省艺术类本科教学管理工作的合理化建议。

【关键词】教学管理；教务工作；启示

一、新加坡高校教学管理概述

新加坡高校大多采用英式教育管理體制，教學管理的主要部門是校務理事會。校務理事會主要管理校級事務，各二級學院獨立性較強，有較大的自主權，課務安排、師生日常教學、教材徵訂等具體事宜都由各二級學院教學委員會負責。學分和學位設置方面也多元化，對修雙學位的學生規定學習年限。新加坡高校的本科為四年制，一年級不分專業，統一學習基礎文化課，在二年級後才根據學生的學習意願和特長劃分到不同的學院進行學習。

二、新加坡与云南省艺术类高校教学管理之比较

（一）管理方式

新加坡高校是“二級管理模式”，二級學院教務相對獨立，沒有設置專門的教務管理行政機構。雲南省藝術類高校大多設立教務處，二級學院的教務管理大多根據教務處發出的各類指令開展。

（二）教学档案

新加坡高校教師必須在學期開始對開課計劃作詳盡的安排，教師必須自行制定完整的教學檔案，記錄與教學有關的活動文件、材料等。雲南省藝術類高校教學檔案的管理形式一般為：學期末提交學期教案，教案格式按教務處指定格式填寫，填寫內容一致。

（三）学位设置

新加坡高校學位設置多元化，可操作性強，學生可根據自身的學習能力和意願獲取單學位或多學位，學位論文不強行要求。雲南省大部分藝術類高校目前學位設置較為單一，學生必須撰寫學位論文。

（四）考试事务

新加坡高校是由各二級學院根據自身情況安排考試，時間相對錯開，補考

100%新題 重修必須完全跟班上課 補考、重修都有限定的考試機會，超過規定考試次數則不可再考試。雲南省藝術類高校大多由教務處統一組織考試，補考題目一般比較容易，課程重修在課堂管理和考試環節上“形式化”。

三、云南省艺术类高校教学管理存在的问题

（一）管理模式

設立教務處，強調“步調一致”，二級學院的教務工作按照教務處的“口令”開展，這種管理模式也許有利於完成部分工作，但忽略了二級學院管理的實際需要。如教師教案，各個學院都是同樣的範本，不能根據各專業的特點來設計，不能給教師自由發揮的空間。

（二）管理理念

高校教務管理的宗旨是服務師生，創造通暢的教與學的環境，盡可能為師生的課堂教學提供便利條件。目前雲南省藝術類高校學籍管理、畢業審核、考務工作都由教務處統一管理，學生畢業審核時不同的專業參照的實踐分數、文化課學分等都是同樣的標準，每個學生必須撰寫學位論文，不夠靈活。

（三）教务人员业务水平

高校教務人員僅僅停留在事務性和經驗主義上是不行的，教務人員也需要加強管理理論的學習，對檔案歸檔、計算機運用、相關學科專業知識等熟練掌握，能及時回答老師和學生提出的相關問題，祇有發展“專業型”“專家型”的教務人員，才能有高質量的教學管理水平。

四、建议

（一）更新观念，增强服务意识，实现人性化

管理部門不應把注意力過多放在如

何“考核”下一級的工作上，而應該充分發揮統籌協調的作用，放權給二級學院，更充分地實現“二級管理”。

（二）学分学位设计多元化

設置不同的學分要求，對不同專業的學生，畢業審核實踐環節和文化課程的審核標準有所區別，畢業論文不作強制要求，可用作品或選修課程替換學分，學位設計多元化，學分越高的學生，獲得學位的等級越高。

（三）畅通教务系统，转变意识，提高教务人员素质

對教務人員不再限制教務系統使用權限，教務人員不再停留於事務性和經驗主義，打造“專業性”“專家型”的教學管理隊伍，多開展各類交流、外出學習和培訓活動，不斷提高教務管理人員的素質。

（四）完善教师考核体系，注重过程管理，提高教育教学质量

教師考核既要注重教學的成果，也要注意過程管理，教師需自行建立完善的教學檔案，包括教學過程、教學反思以及教學過程中出現的困惑等，每學期至少分兩個階段統計學生對教師教學情況的反饋，並針對反饋出臺相應的後續應對政策。

参考文献：

- [1] 黄一顺. 新加坡国立大学本科教育教学管理及启示[J]. 高等理科教育, 2013年(1) 79-84.
- [2] 吴如漪. 新加坡高等教育人才的培养模式及教学管理[J]. 中国成人教育, 2001年(4) 50-51.
- [3] 任俊颖. 基于新加坡教学管理探究中国高校教务工作的合理化建议[J]. 管理科学, 29-30.

（作者单位：云南艺术学院）