

以美国纽约市高线公园为例论公共空间种植设计

张东伟¹ 张英璐¹ 宋立恒²

(¹北京林业大学园林学院,北京 100083; ²伟信(天津)工程咨询有限公司)

摘要 简述了纽约市高线公园的设计背景及设计策略,着重分析其植物景观营造手法,以期为公共空间种植设计提供参考。

关键词 高线公园;种植设计;策略;营造手法;纽约市;美国

中图分类号 TU984.11*4 文献标识码 A 文章编号 1007-5739(2012)07-0246-01

Discussion on Public Space Planting Design Exemplified High Line Park in New York City of the United States

ZHANG Dong-wei¹ ZHANG Ying-lu¹ SONG Li-heng²

(¹School of Landscape Architecture, Beijing Forestry University, Beijing 100083; ²Wilson(Tianjin)Engineering Consulting Ltd.)

Abstract The design background and strategies of high line park in New York city were expounded, the plant landscape construction techniques were analyzed, so as to provided references for public space planting design.

Key words high line park; planting design; strategies; construction techniques; New York City; the United States

纽约市高线公园是一个经过回收、改造和再利用高架铁路而建成的城市公园。作为一个优秀的公共绿色空间种植设计案例,它已经成为一个促进生态环境可持续发展以及旧城改造和更新的成功范例,即设计工作综合考虑了保护和更新 2 个方面。这条都市绿色廊道不仅可对市政方面的各种要求进行满足,还可为野生动植物创造理想的庇护所,为城市居民提供一处理想的休闲场所。

1 案例概况

位于曼哈顿中城西侧的高线公园,属于线性空中花园。它始建于 1930 年,作为一条货运铁路专用线使用,连接肉类加工区和 34 街的哈德逊港口之间。高线通过了曼哈顿西区在美国工业社会时期最繁荣的工业区,即肉类加工街区、西切尔西街区与克林顿街区等。

高线公园项目的改造建设一共分为 3 期:一期涉及到甘瑟弗尔街至 20 街,其中大部分为原来的肉类加工街区,其余位于西切尔西区;二期包括 20 街至 30 街,绝大部分位于西切尔西街区内的艺术展览区;三期包括 30 街至哈德逊河与 34 街的铁路站场,与筹建中的新中城商业发展区的滨河公共空间相结合。自从开园以来,高线公园始终游人如织,被市民亲切地称为纽约市的“公共大阳台”,也因此获得了 2010 年美国景观师协会(ASLA)综合设计荣誉奖^[1]。

2 设计策略

高线公园整体设计的核心策略是“植—筑”,主题是“发现高架铁路之美”。它打破了植被与步行道的传统式的布局,巧妙地结合了建筑材料与植物材料,按变化不一的比例将两者创造性地结合起来,以创造出丰富多彩的空间感受。植—筑的概念是指为了营造出变化丰富的表现形态,相互穿插、相互渗透柔性的种植系统与硬质铺装,将软硬质之间的比率随机地呈现出来,带给游览者多样的身心体验^[2]。

3 植物景观营造手法

与传统公园相比,高线公园的园林景观设计和管理模式均有所不同,设计师试图对原生生态环境进行模仿和再现。自生植物是园区内植物种植设计的灵感来源。园区内的

自生植物有 20 种左右得到了有效保护,因长势疯狂而威胁到其他植物生存的物种遭到清除,改选引入本土物种中在颜色、质感、抗寒性、寿命等方面独具特色和优势的植物,植物最终扩展的种类达到 210 种。强调一年四季有花,做到从 1 月末至 12 月中旬的不同时段均有鲜花开放,并保证延续物种生长的野生状态。对如此大规模的原生生态系统进行改造是一项十分艰巨的任务,其改造宗旨为:要让其继续保持自然生长的野生生存状态,尽量隐藏“经过设计”的迹象,同时在其中铺设一条供人们行走游览的道路,最后要注意不能将其改造为四处凸显人工痕迹的月季园或艺术雕塑园^[3]。因此,园内设置了植物与步行两大分区,二者的面积相当,但局部有交织。

植—筑是指通过硬软表面,即硬质铺装和植物材料之间呈现出不断变化的比例关系,来表达在城市中人类与自然、绿地的关系。对于高使用率的区域采用 100%的硬质铺地,而原有的植物较为茂盛的区域,就采用 100%的软质绿化,中间采用硬质铺地和软质铺地不同比例的混合,从而为游人带来更多丰富空间的体验,同时也改变了人与自然、植物互动的方式。

在园内大部分地区,铁轨与野生植物相互交织,延续了高线废弃后的景观风貌;与主通道交界处,以条形混凝土板为基本单元,将靠近植物的接缝处别出心裁地设计成锥形,使得混凝土就像是手指一样插入绿地中,形成柔性界面,植物可以从坚硬的混凝土板之间生长出来。同时标准模式的座椅结合条形混凝土板设计,不仅使得在形式上成功地对其线性空间的特性进行了阐释,又为游客近距离地欣赏植物景观提供了舒适的空间。

植物材料的选择上,着眼的角度应该是这里适合种什么。为突出公园整体的神秘与野趣的风格,场地上采用自然生长的植物材料,即野生植物——草甸、苔藓、灌丛、藤蔓、鲜花等。另外,选用新的植物,以建立一个本土化、富有弹性、维护成本低和能够在现有基础上自播繁衍的景观^[4]。

线性场地的连续性通过一种主导性的草花来延续,也算是起到了一般公园中基调树种的作用。以一种草花确定

(下转第 249 页)

作者简介 张东伟(1984-),男,河北邯郸人,在读硕士。研究方向:城市风景园林规划与设计。

收稿日期 2012-03-01



图3 昙华寺应瑞塔与贴梗海棠林

存在一些问题。首先,处于市中心的寺庙因游人如织,香火旺盛,绿化面积较小而受人为破坏的情况比较严重。其次,面积较大的近郊寺庙因经费缺乏。寺外环境杂乱,寺内植物管理粗放,树木病虫害较严重。

6 建议

一方面建议寺庙园林内增加地被及灌木的种植^[10]。可以丰富有限空间内的植物景观层次而改善植物景观单一、露

(上接第245页)

询和技术培训服务,帮助农民提高生产技术水平,加大技术保障力度。

东海县林下经济发展通过创新生产模式,既充分利用林地资源,最大限度地发挥了林地资源的主体优势,又给广大农户和地方经济带来了巨大收益,实现了生态效益和经济效益双赢,初步形成了一批知名的品牌农副产品,如东海老淮猪肉已经成为有名的地方特产,销向全国。东海林下土鸡享誉在外。同时,经济效益非常明显,如东海县丰泰果品有限公司通过流转承包李埝林场林地逾400 hm²,3年发放当地零散劳力工资和专业队劳力工资达300余万元。2011年,当地农民人均来自林业的收入达2600多元,林下经济收入占50%。

5 保护生态,改善环境,兴林富民助和谐

“既要金山银山,又要绿水青山;金山银山不一定是绿水青山,绿水青山一定是金山银山”。这一理念始终贯彻在东海县委、县政府的决策当中。为了更好地发挥林业生态

(上接第246页)

分区,间或穿插一些多年生植物,注重多样性搭配,配合局部区块的季相变化、质地差异以及高度、色彩和气味上的变化。同时着重在大的趋同性下给游人更加丰富的心理感受,使得游览的客观性大大提高,不知不觉中放慢游览的速度。

4 结语

高线公园作为一个由回收再利用高架铁路建成的城市公园,成为一个极其成功的案例,有很多方面值得借鉴。作为一个穿越众多街区的线形公园,高线公园做到了全面规划,重点突出。合理解决了居民与工厂、市政与交通、社会效益和经济效益等诸多方面的问题。综合考虑近期、远期的效果。将场地分为3期实现,不仅考虑到硬质景观的实现效果,也为软质景观的远期生长预留了空间,为软质景观的维

护采取了相应措施。选取植物应较有特色,避其工程上不宜种植高大乔木的短处。在较高处选取草甸、苔藓、灌丛、藤蔓、鲜花等,而在下层的空间种植乔木,取其冠顶借用于园内观景。每一段线性的场地都有其相应的主要植物类型,基调明确、搭配丰富,也使长距离的观赏段内景观不至于单调乏味。注重四季景观的表达,阔叶、落叶比例适当,同时加入彩色叶树种,丰富空间色彩。

7 参考文献

- [1] 周维权.中国古典园林史[M].北京:清华大学出版社,1999.
- [2] 邵燕,芦建国.寺庙园林的植物景观意境[J].广东园林,2008(1):14-17.
- [3] 昆明市宗教事务局.昆明佛教史[M].昆明:云南民族出版社,2001.
- [4] 仇莉,王丹丹.中国佛教寺庙园林植物景观特色[J].北京林业大学学报:社会科学版,2010(1):76-81.
- [5] 金荷仙,华海镜.寺庙园林植物造景特色[J].中国园林,2004(11):50-57.
- [6] 赵鸣,张洁.试论传统思想对我国寺庙园林布局的影响[J].中国园林,2004(9):64.
- [7] 任晓红.禅与中国园林[M].北京:商务印书馆国际有限公司,1994.
- [8] 包满珠.花卉学[M].北京:中国农业出版社,2003.
- [9] 周维琼.中国寺庙园林景观初探[J].南方农业:园林花卉版,2007(2):3-7.
- [10] 赵光辉.中国寺庙的园林环境[M].北京:北京旅游出版社,1987:88-90.

优势,东海县一方面从2010年起每年主动减少采伐计划逾8000 m³;另一方面,加大了林地综合开发、发展林下经济的力度。在自然生态方面,东海县生态环境更加优美,李埝林场国家森林公园、西双湖湿地公园等成为该县重要的生态旅游目的地。在社会生态意识培养方面,林下经济的发展,使广大林农更深刻地认识到保护森林资源和生态环境的重要性,农民造林、育林、护林的积极性空前高涨,扩大了森林生态系统的生物多样性,增强了水土保持和涵养水源的能力。同时,还改变了农村人畜混居的传统生产、生活方式,促进了社会主义新农村建设。林下经济的发展真正成为带动东海县林业经济发展、农民增收致富的强劲引擎。

6 参考文献

- [1] 王虎,夏自谦,冯达.河北省林下经济产业规划布局研究[J].安徽农业科学,2010(13):7041-7043.
- [2] 江昌志.祁门县林下经济发展模式初探[J].安徽农学通报,2011,17(23):10-11.
- [3] 尹伟娜.浅析林下经济发展模式[J].现代农村科技,2011(24):67.
- [4] 发展林下经济 创造生态财富[J].林业与生态,2011(12):20.

护采取了相应措施。选取植物应较有特色,避其工程上不宜种植高大乔木的短处。在较高处选取草甸、苔藓、灌丛、藤蔓、鲜花等,而在下层的空间种植乔木,取其冠顶借用于园内观景。每一段线性的场地都有其相应的主要植物类型,基调明确、搭配丰富,也使长距离的观赏段内景观不至于单调乏味。注重四季景观的表达,阔叶、落叶比例适当,同时加入彩色叶树种,丰富空间色彩。

5 参考文献

- [1] 北京大学景观设计学院研究院.景观都市主义[J].景观设计学,2009(10):72-75.
- [2] 简圣贤.都市新景观 纽约高线公园[J].风景园林,2011(4):97-102.
- [3] 杨春侠.悬浮在高架铁轨上的仿原生态公园——纽约高线公园再开发及启示[J].上海城市规划,2010(1):55-59.
- [4] 杨春侠.历史性保护中的更新——纽约高线公园再开发项目评析[J].规划师,2011,27(2):115-120.