



乱和巴美关系紧张推辞了6个月。

补充资料:

犍陀罗美术 Gandhara Art, 公元1-6世纪犍陀罗地区的佛教美术。犍陀罗地区相当于今巴基斯坦白沙瓦及其毗连的阿富汗东部一带。曾先后为波斯帝国、马其顿亚历山大帝国及巴克特里亚王国所统治。贵霜帝国时期,犍陀罗又成为其统治中心。佛教及其他宗教的传播和流行,以及东西方贸易的交流,使犍陀罗成为多种文化的聚集地和融汇点,结果是佛教寺院的大量建立,和由此而盛兴的佛教雕像。5世纪末,因入侵的哒人摧毁佛寺,其雕像也随之渐衰,但其余流传到6世纪。对阿富汗的巴米扬石窟、中国新疆及内地、朝鲜、日本等地佛教美术影响巨大。

伦敦举办好莱坞肖像展

伦敦国家肖像馆首次举办好莱坞黄金年代影星肖像展—The Glamour Of The Gods,展出从1920年到1960年间影星肖像。所有展出的肖像都来自“Kobal Foundation”(科鲍尔基金会)的收藏,包括马龙·白兰度、克拉克·盖博和玛琳·黛德丽等影星的肖像。

好莱坞影星格蕾丝·凯莉后来成为摩纳哥王后。策展人说,在数字摄影时代,回顾传统摄影经典作品非常有必要。

策展人花费了数月时间,从科鲍尔基金会收藏的3000多张肖像摄影作品中挑选出参展作品。



格蕾丝·凯莉



伊丽莎白·泰勒



费雯丽



易丝·布鲁克斯

这张肖像是16岁的伊丽莎白·泰勒刚在影坛崭露头角时拍摄的,后来她成为好莱坞最闪耀的影星之一。

英国女演员费雯丽因主演巨片《乱世佳人》女主角郝思嘉而成为好莱坞巨星。策展人认为,这张剧照活生生地揭示了郝思嘉的本性。

这张别具匠心的女演员路易丝·布鲁克斯的肖像照,成为20世纪人像摄影的经典作品。

国家肖像馆的好莱坞影星肖像展于10月23号结束。

中国视像艺术节在伦敦

“中国视像艺术节2011—转变与思考”于6月30日-7月15日在伦敦



李军虎拍摄的《父亲》