



书名：路易斯·康：在建筑的王国中
作者：〔美〕戴维·B·布朗宁
戴维·G·德·龙
译者：马琴
出版：江苏凤凰科学技术出版社
出版日期：2017年09月
开本：710 mm × 1000 mm 1/16
文字：326千字
页码：383页
定价：¥98.00元

寻找

读《路易斯·康：在建筑的王国中》

本书详尽地介绍了20世纪建筑领域颇具影响力的建筑师路易斯·康及其建筑作品，并阐述了他的建筑哲学。其中，“人物篇”以时间线索讲述了路易斯·康坚韧而传奇的一生，并梳理其建筑思想从青年到晚年的嬗变轨迹；“建筑篇”选取了路易斯·康建筑生涯中10座重要的作品，诸如金贝尔艺术博物馆、萨尔克生物研究所，详述了其建筑过程；“图集篇”精选了大量建筑实景摄影图片和手绘草图。本书对之前精简版本做了修订增补，新版图片达300余张。除了文章和有简单的标题与说明的图片外，本书还列出了完整作品表和检索表，以保证本书的学术性，并且注明了对康的建筑说明的出处。

作者戴维·B·布朗宁，美国宾夕法尼亚大学艺术史教授，著有《筑城之美：B.富兰克林和费城艺术博物馆》、《美国第一大学——宾夕法尼亚大学历史》等著作；戴维·G·德·龙，美国宾夕法尼亚大学建筑学教授，建筑学学者。

作为20世纪建筑领域最具影响力的实践者、教师和思想家，路易斯·康已经成为现代主义美学的标签，而他的观念最终改变了美国建筑的方向。

《路易斯·康：在建筑的王国中》这本书，在掌握大量一手的文字及图形资料的基础上，通过理性逻辑而非文学抒情的学术分析，让读者深刻理解到而非感性体会到，康建筑神秘性与纪念性的由来。通过对康一些重要作品设计过程带有明确学术观点的详尽分析，而非表面的机械性描述，帮助人们在建筑意义寻找与思辨逻辑推导、建筑本体挖掘与意义表达等多方面，得到扎实启示。

康的思考方式是不是也是这样的过程？在逐渐成熟的现代主义观念与严谨的古典美术学院训练的双重影响下，“传统与发展”成为路易斯·康非常关注的主题。康在将建筑与历史的基本原理结合方面——即对一些特殊历史母题的运用上，唤醒了整整一代建筑师，甚至超越他的同时代人（如菲利普·约翰逊、沙里宁等）以及后来者（如文丘里、格雷夫斯等）。

他曾说过，对“混沌包容”自己是很苛刻的，他需要“一门专门的逻辑课”，以便获得对“逻辑创造性的锻造”。他的每一个概念的提出，都是通过一种穷究本质的思考方法推导出来，其推导过程相当严密，每一步都非常艰苦，耗时耗力，不像有的学者那么灵感四射，得到的结果在旁人看来常常是混沌的、模糊的、神秘的、多解的。所以，他会说：“伟大的建筑必定始于不可量度，必须经过可量度的设计过程，最终完成于不可量度。”



书名：巴黎：现代城市的发明
作者：〔美〕若昂·德让
译者：赵进生
出版：译林出版社
出版日期：2017年07月
开本：718 mm × 1000 mm 1/16
页码：308页
定价：¥58.00元

一座城市何以伟大？

读《巴黎：现代城市的发明》

“你若是厌倦了伦敦，那就是厌倦了人生。”去年，一本《伦敦传》为我们讲透伦敦历史，大街小巷皆有故事。不过，要说欧洲哪个城市最能为优雅、时髦和浪漫代言，唯有巴黎。由译林出版社出版的系列丛书《城市故事》之《巴黎：现代城市的发明》一书，就向我们展现了属于这座城市的魔力：把生存变为生活。

到底是什么令巴黎从众多中世纪城市中脱颖而出，成为首座现代意义上的伟大城市？若昂·德让在本书中为我们逐一介绍了巴黎城市建设的各项发明，包括桥梁上的观景平台、林荫大道等首次出现的现代基础设施，还有城市照明、公共交通、时尚购物等全新的现代生活方式。

近几百年来，新的城市诞生，旧的城市消亡，许多地方孕育出文化和金融首都，却无法撼动巴黎作为最伟大的现代城市的地位。巴黎给整个欧洲带来了全新的城市理念，将城市规划提炼成一种思想，甚至一种品格。巴黎激发了城市规划师的潜能，他们的发明令这座现代城市落地生根，巴黎也给游客带来别样的体验，令他们遐想现代城市的无数种可能性。

若昂·德让，宾夕法尼亚大学教授，法国历史和文化专家，著有《时尚的精髓》等10本专著，现居费城。《纽约时报》给予她高度评价：“读懂她的书不需要太多背景知识，可是读完之后，你就成了一个法国通。”

早在17世纪，随着公共邮政、公共交通和街道照明在巴黎的首次出现，现代城市的兴起让巴黎人率先享受了有品质的生活：在公园散步、去商场购物，当伦敦人晚上早早回家睡觉的时候，巴黎人的晚间社交生活才刚刚开始。正如现代城市的定义所言，设计一座现代的城市，是以它别样的风采吸引游客的目光。在那时，居住建筑和史无前例的城市设施取代了过去宏伟的宫殿和教堂。无论对巴黎的居民还是到访的游客来说，城市体验都得到了重塑。

当新技术开始应用，公共设施不断出现，人们的生活方式也随之改变。现代的城市面向未来，而非过去：速度和变化成为城市的代名词。很快，许多欧洲人便发现，只有一座城市配得上现代之名，这座城市就是巴黎。社会各阶层开始融合，人们自由地、随机地在街道上相遇，出身不再重要，在这里，一个人可以成为任何角色。试问，今天的年轻人为什么不断涌入大城市？理由也不外乎还是这些：更好的生活，更多的可能性。这是现代城市才有的魅力，而在巴黎以前，世界上还没有一个城市具备。无怪乎有人说，“如果伦敦是个谜的话，巴黎就是答案。”

来吧，让我们跟随作者的脚步，一起回望400年前的巴黎12小时。