

从巴黎圣母院火灾看装饰装修施工现场消防管理

文 / 花志华 张乃平



北京时间 2019 年 4 月 16 日凌晨，有着 800 多年历史的法国巴黎圣母院遭遇大火，这座坐落于塞纳河畔的雄伟教堂，历时 180 多年修成的世界级珍贵文化遗产，却在搭起脚手架进行大规模翻新施工的过程中毁于火灾，令世人心痛。这场火灾虽然发生在法国，但教训是我们建筑装饰装修企业都值得吸取和反思的，其施工现场消防管理的案例是值得我们进行剖解、研究的。

纵观我们日常见闻的施工现场火灾也无不造成重大生命财产损失，巴黎圣母院那滚滚浓烟遮蔽塞纳河畔天空的场景也曾在国内多个工地上空出现过，有很多教训和启示值得我们思考。

装饰装修施工项目有着“工期短、场地小、材料多、

工种杂、换人频”等特点，很多单位在实际施工过程中没有重视安全，当真有一天发生火灾灾难时，往往损失惨重。笔者今天就如何做好装饰装修施工现场的消防工作，防患现场火灾发生谈以下几点见解。

1 做好整体消防方案

当承接一个装饰装修工程项目后，作为施工单位在编制施工方案组织设计时，要将消防方案作为专业性方案进行认真研究，针对项目特点以及周边环境、现场消防系统的配置等做出具体的可操作的消防方案，方案中一要明确消防应急分队成员及指挥体系；二要制定可行的有针对性的施工现场消防预案；三要明确消防专用电话号码并保持 24 小时畅通；四要完善明确值班制度和值班人员；五要明确应急消防器材的配备方案。

2 搞好全员体检演练

在施工人员进入现场前，施工单位应进行全员的消防知识普及和消防演练。具体来讲一要对进场人员进行体检。确保没有痴呆、健忘、精神失常以及不适于从事操作的人员进入现场，确保体检合格后，才可进入施工现场和劳动岗位。二要在现场进行消防培训和演练。使得进入现场人员熟知消防设施的位置、使用方法、安全出入口及通道位置及自救方法，提高现场人员接受、处

理、反馈信息的能力。三要对进入现场人员进行实名制考勤和携带火种的检查。

3 配齐管好设施设备

施工单位在进场施工时，首先应对现有消防设施设备包括消防水池及供水设备在内进行全面的检查，确认消防系统处于良好的运行状态。对于不能正常运行的设施设备要进行配备和修复。其次要对现场配备的消防器材进行数量、质量、有效性检查，及时补充和更换失效器材，确保现场有足够有效的标准器材。三要对消防器材的存放进行划定位置，专人管理、定期检查。四要配齐消防应急分队所需的防毒面具、防火衣、防火毯、应急灯、绳索等现场救火装备。

4 严控易燃易爆物品

在施工现场有大量的建筑装饰材料、成品配件、粉刷涂料都属于易燃易爆物品，如何管好这些物品，对于防患施工现场的火灾有着极其重要的作用，也是工程管理的重要工作。对施工中所用的易燃易爆物品进行严格的管控需要做到：一要对易燃类建材采取集中存放并保持一定的防火隔离距离；二是要对液体性易燃易爆类物品实行封闭式室内存放并专人管控；三是对氧气乙炔及类似

的易燃易爆罐装类危险品要采取封闭式加锁的管制措施，并按要求保持相互间的距离。

5 严管现场明火作业

分析以往施工现场的火灾发生原因，多数是因对施工现场明火作业管理不力而成大祸。要管理好现场明火作业，必须做到：一是实施动火制度，凡是施工现场进行明火作业必须由现场安全员开具动火证；二是要落实明火作业必须持证上岗和派专人看火制度；三是必须配备好灭火器等消防器材并确保有效；四是要明确动火时间和明火作业范围并及时报告作业的开始和结束；五要对于实施明火作业的区域进行适当隔离、围挡，防止伤及人员和引燃材料。

6 加强现场巡视督查

作为施工企业对于施工现场的管理，不能只把方案写在纸上，更重要的是要把方案实施到管理过程之中，在实行安全生产责任制的同时，必须同时采取强有力的现场巡视督查机制，派安全员对施工现场进行不间断的巡视检查，要经常巡查现场环境和操作程序以及消防设备运行状态；经常听取现场人员反映，细听机械设备的运转响声等；嗅闻现场挥发物、腐蚀物、有毒气体等气味；测量、测试、监测现场相关气体、液体浓度，必要时要进行试验或化验。

7 实施区域联防联控

施工现场的消防工作是施工单位日常性管理的一项重要工作，同时也是地方消防、安监等相关部门特别关注的一项群众性工作。抓好此项工作除了施工单位应积极主动外，也应取得地方部门的大力支持。对于重特大工程、有影响力的工程、珍贵文化遗产修缮工程等，笔者认为，首先施工单位应与建设单位联合当地消防、安监、公安等部门实施区域联防联控措施；其次应充分利用现代高科技技术，安装自动报警、自动灭火等设施设备，做到人机合用。

（作者单位：江苏南通三建建筑装饰有限公司）

