



埃菲尔铁塔夜景

## 别致巴黎

◆ 宋亚南

法国首都巴黎被誉为“世界文化艺术之都”，历史文化悠久，名胜古迹众多，埃菲尔铁塔、卢浮宫和凯旋门等都是颇具代表性的建筑艺术杰作。巴黎的城市艺术包容了不同时代的风格，自然景观与人文景观相互烘托，古典艺术和现代时尚和谐相处，庄严中不乏浪漫，让人时刻都能感受到浓厚的艺术气息。

巴黎这座城市本身就是一件优美的艺术品。然而，巴黎城却是在历史的长河中低调崛起的。公元前55年，罗马帝国攻占巴黎时，巴黎还只

是位于塞纳右岸的一个小渔村。如今，巴黎城早已延伸到塞纳河的左岸，过去的小渔村变成了一个拥有200多万人口的大都市，也成了法国的中心。巴黎西有凡尔赛，西南有哥特式建筑的经典杰作沙特尔大教堂和遍布各处的各色城堡。往东32千米就能到达法国迪士尼乐园，东北方向是绚丽浪漫的吉维尼小镇和著名的莫奈花园，印象派画家莫奈曾经在这座花园里画出《水百合花》、《日本人行桥》等名画。巴黎便捷的地铁系统可以带你迅速畅游巴黎。

如果坐地铁去参观埃菲尔铁塔，出站从塞纳河的桥上走过时，会看到端庄大气的夏约宫，这里是铁塔的最佳拍照地点。夏约宫与埃菲尔铁塔建于同一年代，也是1889年世界博览会的产物，分为两大部份，右边是歌剧院，左边是海洋博物馆。建造埃菲尔铁塔之初，建筑师古斯塔夫·埃菲尔因为这一违反传统的开放式钢铁结构而受到建筑界的强烈谴责。

协和广场位于巴黎市中心的塞纳河北岸，是世界上最美丽的广场之一。广场始建于1757年，后经名建筑



夏约宫



沙特大教堂

师希托弗主持整修，最终于1840年形成了现在的规模。因广场中心曾塑有路易十五骑像，1763年曾命名“路易十五广场”。大革命时期又被改名为“革命广场”。1795年才将其改称为“协和广场”。游客从广场的任何方向都能看到广场中央高高矗立埃及方尖纪念碑。方尖碑有3000多年的历史，是由埃及总督赠送给查理五世的，于1836年运抵法国。方尖碑高23米，重230吨，塔身由一块完整的玫瑰色花岗岩雕刻而成，上面刻满了埃及象形文字。方尖碑的底座基石上记载着将其运到这里和树立起来的艰难过程。

协和广场的西侧是星辰广场（又称戴高乐广场）。广场中央如星星的光芒般射向周边的，是12条林荫大道，通向巴黎的千街万巷。广场中心矗立的凯旋门是巴黎的象征。凯旋门是拿破仑为了纪念他的光辉战绩于1802年下令建造的。是欧洲100多座凯旋门中最大的一座，也是全球最雄伟的建筑之一。

协和广场和卢浮宫之间是有“露天博物馆”之称的杜乐丽花园。花园位于塞纳河畔，园内有许多雕像，是游客散步、游玩和休闲的绝佳之地。

穿过杜乐丽花园便是卢浮宫。卢浮宫是世界上最古老、最大、最著名的博物馆之一，与列宁格勒博物

馆、梵蒂冈博物馆并称世界三大博物馆，始建于13世纪，是当时法国王室的城堡，1546年建筑师皮埃尔·莱斯柯在国王委托下对卢浮宫进行改建后，使其具有了文艺复兴时期的风格。后不断扩建，到拿破仑三世时宫殿整体建设才算完成。卢浮宫藏品多达40万件，陈列着世界上最为珍贵的艺术品，由古代埃及艺术、古代东方艺术、古代希腊和古代罗马艺术、中世纪文艺复兴雕塑艺术、现代雕塑艺术、工艺美术及绘画艺术等7个部分组成。游客在这里可以看到《蒙娜丽莎》、《断臂维纳斯》等享誉世界的名作。

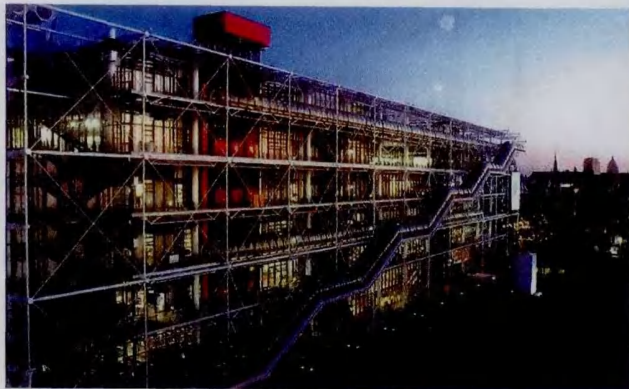
卢浮宫博物馆本身也是著名的艺术杰作，特别是华裔建筑设计师贝聿铭设计的玻璃金字塔更是体现

了现代与古典的完美结合，成为世界建筑史上的奇迹。玻璃金字塔是20世纪80年代改建卢浮宫时建造的。当时法国政府面向全球征求设计方案。众多国际著名建筑师都提供了设计方案。在法国总统密特朗邀请世界上15个著名博物馆馆长评选应征方案时，有13位馆长选择了贝聿铭的设计方案。方案公布伊始，遭到法国民众强烈反对，人们认为这样的一个充满现代气息的建筑会破坏这座具有800年历史的古建筑风格，“既毁了卢浮宫又毁了金字塔”。但是密特朗总统力排众议，最终采用了贝聿铭的设计方案。

这座大型玻璃金字塔高21米，塔身总重量为200吨，其中玻璃净重105吨。金字塔的南东北三面还有3



卢浮宫博物馆前的玻璃金字塔



蓬皮杜国家艺术文化中心



凯旋门

座5米高的小玻璃金字塔作点缀,与7个三角形喷水池汇成平面与立体几何图形的奇特美景。金字塔建成后,人们的怀疑和指责变成了称赞和喜爱,称金字塔是“飞入卢浮宫的一颗巨大的宝石”。它不仅是体现现代艺术风格的佳作,也是现代科学技术在建筑上的独特尝试。

杜乐丽花园的南侧流淌着塞纳河,河上有许多小桥通向“左岸”。穿过杜乐丽花园就到了奥赛美术馆,该馆在1986年开馆前,曾经是巴黎最壮观的奥赛火车站。奥赛美术馆依旧保留了原来的花纹装饰大钟,准点报时。奥赛美术馆的收藏以印象派绘画为主,藏有马奈、莫奈、雷诺阿、库尔贝、罗丹等著名画家的作品。从美术馆的顶部,游客可以看到北侧的圣心大教堂、塞纳河对岸的杜乐丽花园以及花园右侧的卢浮宫。

巴黎中心的右岸坐落着一个

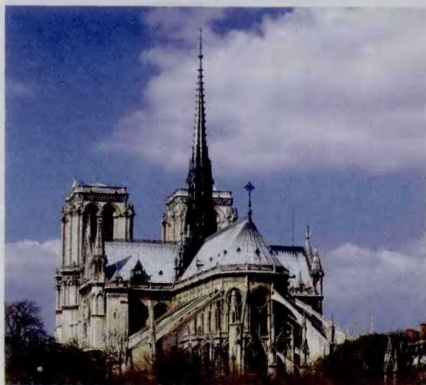
风格独特的现代艺术博物馆——蓬皮杜国家艺术文化中心。建筑外部钢架林立、管道纵横,从外表看像一艘远洋轮船,与卢浮宫希腊式古典设计大相径庭。中心的不远处是斯特拉温斯基喷泉,喷泉和广场周围有很多咖啡馆,是游客休闲的好去处。

奥赛美术馆和卢浮宫东侧是矗立在塞纳河西堤岛上的巴黎圣母院。它是哥特式教堂的经典之作,是古老巴黎的象征。始建于1163年,历时近100年才完成。西堤岛上另一处不能错过的教堂是圣礼拜教堂,它是西方世界建筑领域的一大奇迹,也是法国巴黎中心最具代表性的哥特式教堂,以巧夺天工的彩色玻璃窗闻名。

巴黎圣母院后侧有个小公园,穿过一条街道后,游客可以看到另一座花园以及令人惊叹的灾难纪念碑,碑基低于地平面,沿塞纳河岸而建。游客可以通过一个窄梯到达地下平台,平台上设有护栏,防止游客落水,纪念碑没有出口。平台下方有一个名为纳粹死囚营的房间,曾有犹太人和其他囚犯被关押于此。

到巴黎不游凡尔赛宫,是会留下遗憾的。1624年,法兰西国王路易十三买下此地作为狩猎行宫,1668年由路易十四下令重建,此后,凡尔赛宫成为了欧洲最豪华的王宫。凡尔赛宫以镜厅和艺术品闻名欧洲,徜徉在凡尔赛宫的花园你能感受到别样的皇家建筑的豪华气派。

(责编 白丽娟)



巴黎圣母院