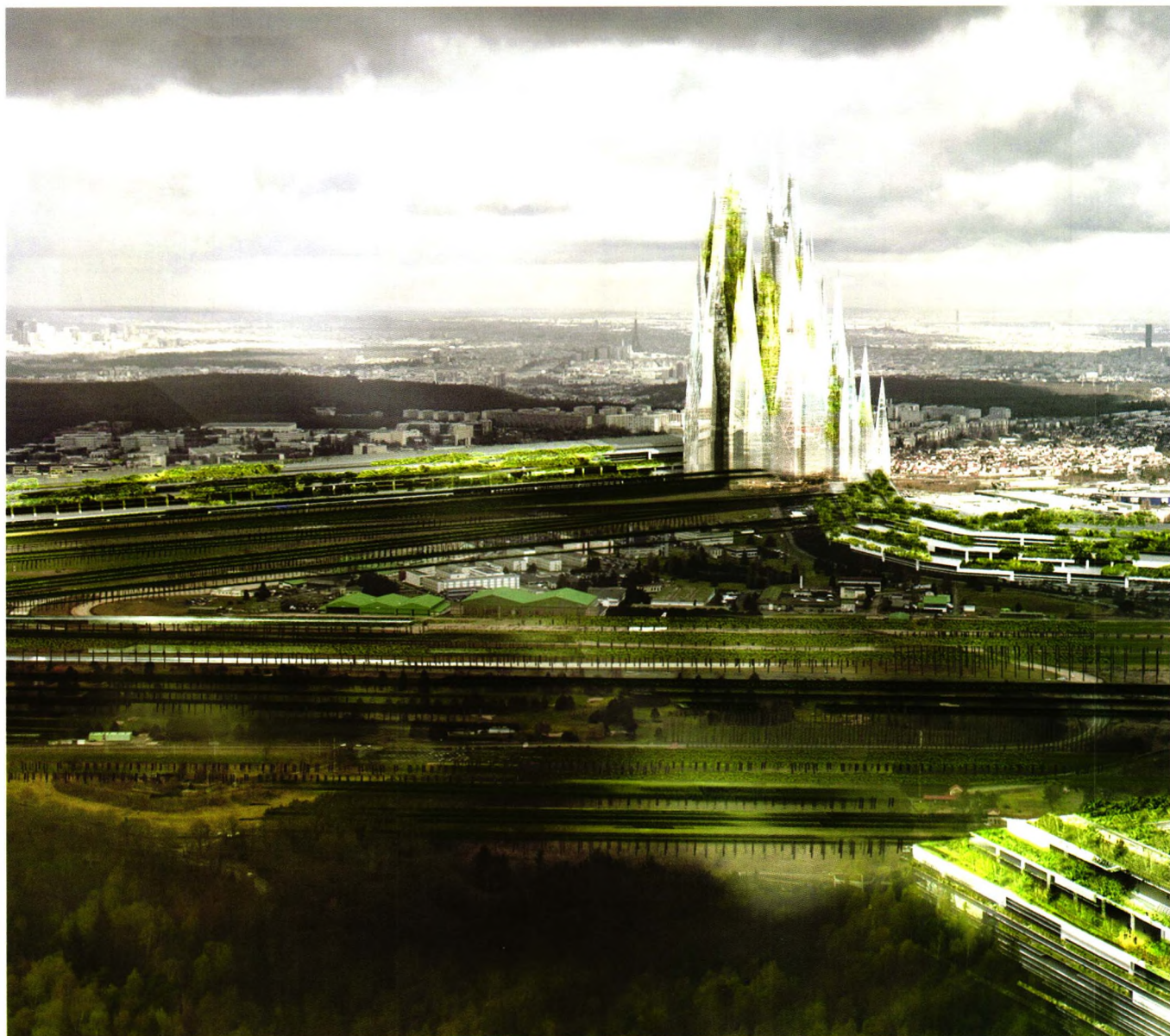


大巴黎计划2030 低碳城市

文 / 特约记者 欧阳李文

大巴黎计划是法国萨科齐总统上任后不久提出的巴黎城市建设新规划，该计划是在巴黎日益严重的城市交通发展、城市建筑受限制，同时在兼顾巴黎古老建筑保护的背景下产生的。实施大巴黎计划的涉及区域包括了凡尔赛、枫丹白露、戴高乐机场以及迪士尼乐园等巴黎周边地区，居住人口达1500万，GDP约占法国GDP总量的30%。

法国文化部提供的资料显示，正式推出“大巴黎计划”将遵循最重要的三个原则——以限制温室气体排放的《京都议定书》为准则的可持续发展规划、交通网络重组以及消除巴黎郊区的封闭状态。法国人希望通过大巴黎计划，在未来10~20年间将巴黎建成一座全世界仰慕的城市，即一座创造的城市、一座革新的城市、一座充满凝聚力的城市。



巴黎一直以她的丰厚文化、大气的城市格局及华丽建筑而享有盛誉。在 18、19、20 世纪的多次大规模建设和改造中，她的计划者一直担当着前卫的角色。2009 年，时任总统萨科齐提出了“后京都议定书时代”的大巴黎城市建设新规划，在回应一个最新的课题——欧洲的传统大城市如何在高密度、高能耗、贫富悬殊、旧工业退化等问题中突围，成为一个低碳的、兼顾公平的、可持续发展的城市。

目前的巴黎，在城市交通、城市建筑规范和旧城格局上，存在着许多限制。要探讨一个 21 世纪的大都市计划，就要在兼顾巴黎古老建筑保护的同时，提出新的绿色能源计划——而要实现用新的能源和交通集约型的规划来置换陈旧的城市功能是一项庞大而艰巨的任务，这将比新建更为复杂。2009 年，为实施大巴黎计划而成立的城市发展委员会邀请了世界上 10 个顶级的规划和建筑大师，经过一年的研究和设计，提出了许多建设性的方案。其中法国建筑大师让·努维尔的设计被选中作为大巴黎计划的蓝本。

我们所熟知的巴黎市是指巴黎环线之内的中心城区，只有 200 万左右人口。而“大巴黎计划”所包含的范围将扩大到以巴黎为中心的城市区域。她包括凡尔赛、枫丹白露、戴高乐机场以及迪斯尼乐园等巴黎周边地区，居住人口达 1500 万，GDP 约占法国 GDP 总量的 30%。

如此一来，这个计划必须挑战从区域经济、交通整合、城市规划，一直到建筑改造，从宏观到微观层级的所有问题。

法国文化部提供的资料显示，正式推出“大巴黎计划”将遵循最重要的三个原则——以限制温室气体排放的《京都议定书》为准则的可持续发展规划、交通网络重组以及消除巴黎郊区的封闭状态。

为此，我们采访了让·努维尔建筑工作室。

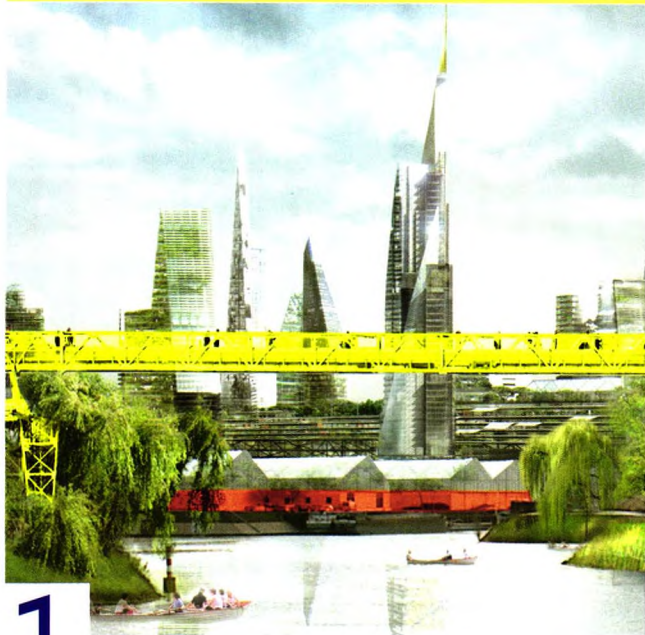


Jean Nouvel

法国当代著名建筑师之一，他综合采用钢同玻璃，熟练地运用光作为造型要素，使作品充满了魅力。他认为建筑设计的过程更多是适用外部自然、城市、社会条件的结果。



我们了解到，在让·努维尔的设计中，主要从 10 个方面塑造巴黎未来的规划和景观。



1 未来的城市形象和交通连接

世界级的大都市，如东京、纽约等，都有自己强烈的整体城市形象。大巴黎区也寻找到了自己面向未来的城市形象——建筑、交通、高速公路与绿化相结合，在城市中立体的穿插，构成一幅未来的、绿色的、具有紧密联系的、有凝聚力的大都市图景。



2 建立便捷的交通环线

巴黎的地下铁路系统建造于 100 年前。新的城市规划，要建设更合理、快捷的公共交通路线，让地铁和巴黎更好地联通在一起。这个庞大的交通计划主要包括以下三方面：改建和扩建巴黎的地下铁路系统，建设高架的自动列车，削减以小汽车为主的道路系统。进而，最终将原有的公路系统还原成绿化。

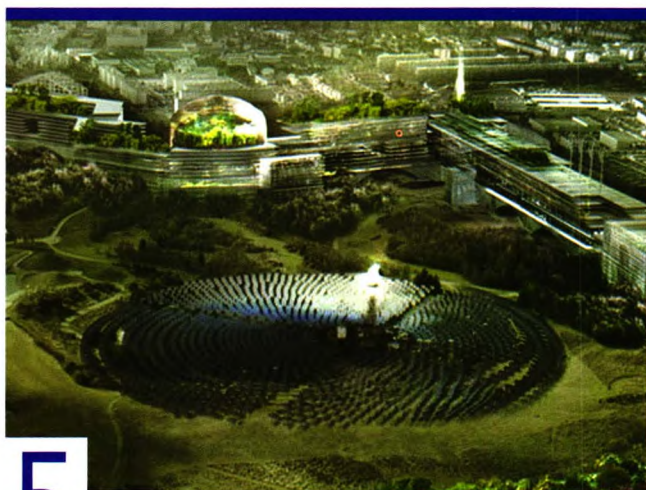


3 限制城市无序扩张，在郊区边界建设生态公园

法律上，巴黎政府将严格规定购置郊区土地的条件。城市边界土地的开发必须促进绿色能源的使用，比如采用风能和地热能实现能源的自给。在郊区建设温室、城市公园，举办各种各样的活动吸引市民假日到郊外参与生态农业活动，以此促进城乡结合。

4 集约型的绿色城市——重点区域

在大巴黎计划中，将在重要交通中心修建新的城市综合体。作为集约型的绿色城市，这些中心应该最大程度地保留和还原都市绿化，体现她的诗意和文化特点，并且将建筑修建成一个集合了交通、能源、绿化、城市居住、工作休闲功能于一体的综合设施。



5 不同文化的交融

在大巴黎计划之前的城市旧工业区域建设中，建筑杂乱无章，功能单一。而取消区域划分，在已发展的区域混合了城市居住、工作、商业、文化功能，让新的全面城市设计组合到单一的城市空间里，可以促进文化的多样性。在城市综合体中，结合新的建筑形式和绿色能源计划，创造新的城市文化中心。

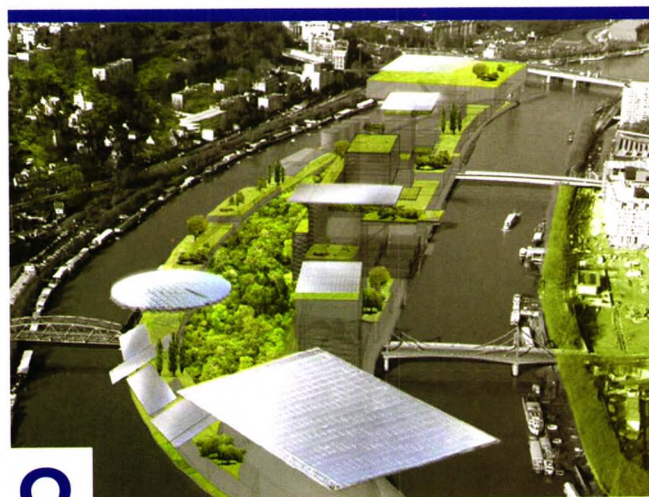
6 以小见大，集约和综合， 自给自足的绿色能源体系

在巴黎落后的地方，要加建或改建临时建筑，将其变成可以工作、休闲聚会的地方。一个巨大的综合体的好处，不仅仅在于紧密的功能和集约的用地，而且在于可以装配大型的能源设备，如风能、太阳能、地热能等。这样可以集约、智能地满足大建筑的能耗需求，实现自给自足。而建筑本身更可以变成一个立体的绿色空间，穿插在高层中间，好似空中的森林一般，调节自然与生活的氛围。



7 塞纳河工业区改造

旧工业时代留下的塞纳河边的工厂，将被置换和改建成巴黎新的文化和创意中心。新的建筑将与旧的厂房建筑交错结合。



8 四个科学文化中心

在大巴黎区的山谷绿地中，塞纳河上将新建四个新的科学城，集合博物馆等文化功能于一体。同时，从建筑学的角度来看，这个计划将提供给建筑师施展自己想象力的机会，将太阳能技术和绿色技术更好地结合在整个文化岛上。

万方数据



9 巴黎中心——新的地标

巴黎轴线上的凯旋门、埃菲尔铁塔和新城德方斯大门，一直代表着法国的中心形象。而作为新的时代象征，要优化巴黎的中心，让巴黎中心更现代化，必须要有更前卫、引领绿色观念的建筑作为新的地标。同时，艺术和文化一直是巴黎的骄傲，应该邀请有创意和时代精神的艺术家与我们共同创造新的建筑造型。



10 艺术和夜晚巴黎

巴黎应该有 21 世纪的艺术特点，建筑应该有时代的风格。巴黎交通环线用新的多媒体照明技术，将公路上的躁光和噪音用新的技术转换成多媒体屏幕，装点着这座城市，巴黎的夜晚将更为璀璨迷人。

★ 在此，非常感谢让·努维尔建筑事务所，

也非常感谢 Wennstudio、

Claire Aline Lorant 为我们提供素材。