

巴黎高等师范学校的人才培养对 我国教育部直属六所师范院校的启示*

胡 凯

(兰州大学 教育学院, 甘肃 兰州 730000)

摘 要 笔者从实际出发深入分析法国巴黎高等师范学校人才的特点, 即延聘各类专家学者, 尊重学术自由, 着力培养国家精英; 注重多学科教学, 进行通识教育, 培养博学之士; 以学生兴趣爱好为导向, 尊重其自由全方位的发展; 严格的入学选拔和法兰西浪漫情怀的学习。为我国现阶段教育部直属六所师范院校针对新时期高等师范院校办学面临的困惑提出一些建议: 注重通识教育, 提倡跨学科培养人才; 提高办学质量, 提倡师范生定向培养和执行; 教授治校, 加强校际合作, 提倡学术交流。

关键词 巴黎高等师范学校; 人才培养; 教育部直属六所师范院校; 启示

中图分类号 G649.1 **文献标识码** A

The Revelation of Training Talents of Normal University in Paris to China Six Normal Universities Directly under the Ministry of Education

HU Kai

(School of Education, Lanzhou University, Lanzhou, 730000, China)

Abstract: The author starts from the reality to deeply analyze the characteristics of talents of normal university in Paris, and finds that they employ various experts and scholars, respect academic freedom, and focus on training national elites; emphasize multi-disciplinary teaching and general education, and train knowledgeable talents; take students' interest as guidance, and respect their free and whole development; strict enrollment selection and French romantic learning. Aimed at the problems in the school-running of normal universities at the new stage, it provides some suggestions for China six normal universities directly under the Ministry of Education; pay attention to general education, and advocate interdiscipline to train talents; improve the quality of school-running, and insist directed training normal students; professors administrate university, strengthen the cooperation among universities, and promote academic communication.

Key words: normal university in Paris; talents training; six normal universities directly under the Ministry of Education; revelation

巴黎高等师范学校作为法国大革命时期建立的最负盛名的“大学院之一”, 是法国历史最为

* 收稿日期 2012-10-16
作者简介 胡凯(1988-)男, 浙江乐清人, 硕士研究生, 主要从事高等学校管理与高等理科教育研究。

悠久的师范学校。现在伦敦《泰晤士报》高等教育专刊2011—2012年的世界大学排行榜排第59名,也是法国排名最为靠前的大学。该校于1794年,根据议员拉卡纳尔提议,共和国政府颁布建立师范院校的法令,在1795年初第一次开学。当时的那里是大革命时期激昂而混乱的思想论坛,由于缺乏具体招生及管理制度,一年后便关闭。其后又几经波折,直至1847年才迁至余乐姆街,奠定了迄今未变的格局。这所在读学生只有600~800人的世界著名微型大学,在其两个多世纪的办学历史中产生了大量的诺贝尔奖得主、政治首脑和哲学大师,其中包括法兰西共和国前总统乔治·蓬皮杜,大作家罗曼·罗兰,哲学巨匠路易·阿尔图赛等等,形成了辉煌壮丽的人文景观,对于法国乃至世界现代科学和思想文化发展的影响深远而卓著。21世纪以来巴黎高师的毕业生仍以自己的博学和精湛的业务能力在各行各业崭露头角,有人认为这所名校的毕业生撑起了法国近代发展所需人才的半边天。然而,诚如高师建校法令所述:“为了使知识浸透在共和国的每一个角落,完善传授人类知识的艺术,使得这纯净、充裕、光明的知识源头,从共和国的先人那里一步步地传遍整个法兰西,并在这过程中不失其纯正性。”同时,令高师人引以为傲的是其毕业生绝大多数投身在教师职业,以朴素的精神坚守在国民教育的第一线,为法国的师范及国民教育做出了不可磨灭的功绩。究竟是什么原因使巴黎高师造就了如此众多的精英?或许其的人才培养特点对我国教育部直属六所重点师范大学面临当今社会“高师无用”的困惑可以带来有益启示。

一、巴黎高等师范学校的人才培养特点

巴黎高师是一所高等师范学校,担负着培养法国基础教育的重要使命,作为这样的一所建筑面积仅有7.5万平方米,学生人数不到800人,录取比率低、师生比为500名专职教师和研究员服务于800余名学生,学校现有40多个学科和40多个研究实验室、没有国家学历证书授予权的学校,却能成为法国乃至世界上最令人向往的

高等学府。巴黎高师校长于杰在北京大学演讲时指出了其中成功的秘诀,即“具有创造性”,认为这也是这所其经历两个多世纪仍处于世界高等学府前列的巴黎高师的立命之本。他用很诗情画意的句子来阐释创造性的内在含义:“科学与艺术一样,如溪流一般,流淌穿越在众多的学术群体和个人之间,它滋养和丰富着所流经的每个群体和个人。为保证溪流不致干涸,必须有能够在规范体系下独立思考的个人,不断进行学术的创造和生产。无论学校、老师还是学生,时刻都要保持创造性。”^[1]只有这样,才能培养出国家精英。笔者从以下几个方面描述其人才培养特点。

(一) 延聘各类专家学者,尊重学术自由,着力培养国家精英

这是一所特立独行的大学,其办学理念不限于基本的技术实用主义,是这几个世纪以来法兰西精神文化的象征,200多年的法国最杰出的思想大师几乎都与这所学校密切相连。一所办学成功的大学师生的融合至关重要,这也对巴黎高师的师资力量提出了不小考验。但参看它的教师名录,我们会惊讶于这所学校的辉煌历史:拉格朗日(Lagrange)和拉普拉斯(Laplace)教授数学,贝尔(Berthollet)负责化学,拉哈伯(Laharpe)传授文学,弗勒纳(Volney)执教历史等等。可见,很多知名学者汇集在巴黎高师这所自由的知识殿堂,让他们追随着学术自由的信仰各尽其能,为近代科学进步和社会发展贡献自己的力量。近年来,巴黎高师更是在世界范围内招聘各类学者和专家,诚邀世界一流大学委派专家和学者来校交流,并在校内选拔一部分优秀教师到各个一流大学和研究所进修。

巴黎高师有着光辉的学术研究传统,又在探索学生培养模式方面颇有建树。诚然,我国《普通高等学校基本办学条件指标(试行)》规定,师范院校师生比为18:1,然而巴黎高师接近1.6:1的数值。拥有如此低师生比的师资队伍可以做到一人一导师,保证了教师对学生充分的学术指导,也有利于学生对自己学业的学习及深化。此外巴黎高师注重教师科学研究,优良的科研成果对提高教学质量尤为关键。只有教师

们随时把自己的科研成果融入教学中去，才能保证教学质量稳步提高，从而培养出满足当今社会发展的优秀人才。

(二) 注重多学科教学，进行通识教育，培养博学之士

由于学校培养中学和大学老师，故巴黎高师在创办之处便对学科设置格外重视。其文理兼备，主要包括数学、化学、文学、地理、哲学、历史等，鼓励老师和学生进行跨学科研究。巴黎高师人在学业上刻苦攀登的精神值得我们学习，其绝大多数光阴是在书房兼寝室的学习室里度过的。在巴黎高师历史上伊波利特·泰纳勤学苦读的事迹有很大的影响力，同届学友把他比作“一方不可思议的海绵，海绵的每一个毛孔无不贪婪地吸吮着书籍、人际、事件中任何可以汲取的营养，只要用手把海绵一挤，那其中的知识源流便源源不断地溢出来。”^{[2]17}巴黎高师可以算是西方最早进行通识教育的高等学府之一，正因为如此其培养的人才知识面广，具有很好的可塑性。据共和党部长于勒·西蒙（Jules Simon）对同届校友进行的调查可知，有从事公证人的，有出版商，有保险公司总裁，甚至还有油浸沙丁鱼的生产商。^{[2]25}当然这所著名的大学十分注重对经典读物的极高追求，在校学生无不对古典文学、哲学有自己独到的见解。因此，从学校历史中我们可知曾有众多哲学大师在巴黎高师学习过。

这是一所具有非凡精神的大学。多科性教学保证多学科融汇，这就是高师培养广博人才的基础。巴黎高师拥有世界一流的实验室、图书馆和其他设施，与各类公司和研究院保持着良好的学术合作。格埃诺曾说过这样的话：“高师就是一群围绕着图书馆的年轻人。”^{[2]14}高师图书馆是爱好读书学子的理想之地，那里有成千上万的最新书籍和绝版文献，学生可以坐在可能是萨特、阿尔图塞曾经坐过的椅子上从书籍中汲取养分。

(三) 以学生兴趣爱好为导向，尊重其自由的、全方位的发展

曾担任法国参议院主席的赫里欧说：“高师是个奇怪的家庭，它既可以培养耶稣会的教士，

也培养高师人歌舞曲的剧作家。”崇拜精神至上，这是一群年龄相仿，爱好自由，追求自身全面发展青年。在教学上，巴黎高师坚持教学必须保证学生的兴趣和未来走向选择的多样性，在硕士学位以下的教育中，学校提供可供选择的多种学科课程，学生可以自由选择自己感兴趣的课程。可以说，高师的学生是世界象牙塔内最为自由的灵魂。毕业学生如保罗·歇拉姆（Paul Chemla）成为了世界桥牌冠军，洛朗·德·维尔德（Laurent de Wilde）成为著名爵士乐手，贝尔纳·亨利·列维（Bernard Henry Levy）成为超级明星等等。正因为巴黎高师注重的是全方位的民族精神和精英意识，才能使学生拥有追求自我实现，形成全面发展的诉求；才能使培养的学生在各行各业都能发挥巴黎高师人所特有的才情和智慧。这正是一所精英大学所具有的培养理念。

(四) 严格的入学选拔和法兰西浪漫情怀的学习

巴黎高师对人才选拔的苛刻是出名的，每年录取200名左右的学生，报名人数却有4万人左右，可见高师在法国人民乃至世界高等学府中的地位。其考试分为两个阶段：第一阶段为笔试阶段，全面考察学生们对预科知识的掌握情况；第二阶段为面试阶段，考察的内容无所不包，也有偏题、怪题。通过两阶段综合成绩确定本年度录取学生的名单。入学考试残酷的偶然性甚至使一些后世成为大家的学生在这场博弈中失败。相对于经历过艰苦的预科班生活的学生来说，进入巴黎高等师范的学生简直就像是在天堂中生活一样。正因为法国人浪漫的情怀，巴黎高师课程的排置完全取决于学生们，大多以学生为主，学校没有特别的规章制度，完全是一个思想自由的绿洲。当然，巴黎高师严谨的教学、领先的专业培训水平使在象牙塔内自由的学子们，也能养成极高的知识素养，因此培养的学生质量很高，毕业后又能胜任社会上各种工作，因此在法国具有很高声誉。

二、巴黎高等师范学校的人才培养特点对我国教育部直属六所师范院校办学的启示

我国教育部直属六所高等师范院校,即北京师范大学,华东师范大学,东北师范大学,华中师范大学,西南大学,陕西师范大学,是我国办学水平处在领先的高等师范院校,承担着培养适应我国社会发展所需要的中小学师范人才的任务,良好的高师质量事关我国基础教育质量以及基础课程改革的成败,也关系到我国未来的高等教育新生的质量,从而也必将影响到日后各行各业专业性人才的培养。现阶段高师院校招生规模扩大,培养出来的高师人才质量难以保障,而部分优秀人才又因为社会地位和待遇问题不愿去当中小学教师,造成人才浪费。因此,我国高等师范院校高等师范教育改革势在必行。借鉴巴黎高等师范学校领先的人才培养特点,对教育部直属六所高等师范院校办学有以下四点启示:

(一) 注重通识教育, 提倡跨学科培养人才

学习巴黎高师独特的人才培养理念,结合国家政策的指导思想,根据各学校特色要形成自己独特的培养模式。提倡高等师范生实行导师制,使师生充分交流,教学与科研并行。此外,实行文理兼备的多学科教学和更加自由的课程选修制度,跨学科培养人才。满足学生兴趣爱好和全方面身心发展的诉求,真正使学生成为高师教学的主体,培养学生具有更为宽广的学科知识面和可塑性,以满足社会的需要。此外,专业的开设和学生数量要以社会需要为准绳,课程的设置也要面向实际,以提高学生的就业率。

(二) 提高办学质量, 提倡师范生定向培养和执行

“百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。”师范生承担着基础教育的重任,然而面对如今部分省属师范毕业生专业基础知识不扎实,

基本功方面存在较为严重的缺陷,缺乏对教育事业奉献的精神,驾驭课堂教学和工作能力不够的现状,急需树立师范院校办学的人才质量观,抓好生源质量,提高教师队伍素质。提倡师范生的定向培养,让那些才华突出,具有奉献精神的师范生加入教师队伍,服务我国的基础教育。当然,我国高等师范院校除了鼓励教师和职工参与科研项目外,也要积极组织和鼓励学生参与科研,贴近实际更能培养学生的独立思考和工作能力。

(三) 教授治校, 加强校际合作, 提倡学术交流

大学是开展教学和科研的地方,因此要真正做到学术自由,教授治校极为重要。学术自由是现代大学的灵魂所在,只有当学者能够自由地探索、无拘束地交流、公开讨论,才能产生可信的知识。^[3]应调整内部管理机制,让专家和学者参与教育行政部门的管理,各大学设立各类理事会或评议机构,使教育行政工作适合教育自身的需要,有效发挥各方面办学力量。定期对高等教育相关工作问题进行讨论与研究,提出建议并同相关机构协调落实。同时重视与各级大学的学术交流,了解国际最新的学术动态,学习国外大学先进理念,加强校际合作,签订校际交流协议或科研合同,交换教师与学生相互学习。

参考文献:

- [1] 巴黎高师——从创建到其今天的内涵: 学会具有创造性 [EB/OL]. (2005-06-12) [2007-12-06]. <http://www.pku.edu.cn/academic/euc/chnhome/parisgs2.htm>.
- [2] 弗兰索瓦-杜费, 贝特朗-杜福尔. 巴黎高师史[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2008: 7, 25, 14.
- [3] 李荷. 学术自由、知识与社会[J]. 清华大学教育研究, 2010(6): 56.

(责任编辑 高燕平)