



去巴黎,给人印象最深的并不是闻名世界的埃菲尔铁塔、巴黎圣母院,也不是流光溢彩的红磨坊和香榭(xiè)丽舍大道,而是随处可见的街头阅读。



巴黎街头的阅读

●文/冯雁军

站着的阅读

在埃菲尔铁塔检票口前,游客排起两列百米的蛇阵,令我意外的是,队伍里有几十个一边排队一边阅读的金发碧眼男女,显然都是当地人。他们一本书刊或是一张报纸,跟着队伍的感觉缓慢移动,恬(tián)然静雅的神情让烦躁不安的其他游人羡慕。后来,在凡尔赛宫、巴黎圣母院、荣军院等游人较多的入口处,我同样目睹了这样的情景。

坐着的阅读

圣母院广场,每天游人如蚁,除了来自世界各地的游人,还有许多巴黎市民喜欢在这里小憩(qì)。树荫下、台阶上、地摊旁、亭棚边,到处可以见到看书读报的巴黎人,他们心无旁骛(wù),像中国古代圣人那样“一心只读圣贤书”,目光在书刊上流连。广场南侧的花坛旁,有位一条腿的残疾姑娘正埋头看一本大部头,显然不是刚刚买来消遣的闲书,那根磨得发亮的拐杖放在另一条腿上,悠然忘我。

流动的阅读

在人流较多的公交车候车亭或书报亭

旁,大都有一两个报刊架,上面放满了最新免费报刊,行人随手可取。穿行在城里的公交车上,有些拥挤,有些摇晃或颠簸,可仍然不妨碍不影响巴黎人的阅读热情,无论是座位上的时髦女郎,还是手拉吊环的优雅男士,甚至是顽皮可爱的孩童,都可见到他们埋头阅读的神情。同样,乘坐地铁的时候,喧闹的月台上,流动的车厢里,一样可以看见此番情景。

优雅的阅读

露天咖啡座是巴黎的别样风景,无论是热闹繁华的大街,还是窄仄(zè)幽深的小巷,精致小桌的三三两两,这些比面盆大不了多少的或藤条或木头的小桌,贴在小巷的墙角或是毫不显眼的窗下,午后的阳光,暖暖地照耀着,打扮入时的巴黎姑娘小伙,就着半杯透亮的红酒,面前摊着一本印刷精美的时尚报刊,慵(yōng)懒地阅读,好久,才优雅地翻过一页,任时间在指间流淌。

地摊上的阅读

最痴迷的阅读莫过于地摊上的淘书者。在香榭丽舍大道、蒙帕纳斯大街这些看似与阅读无关的地方,居然不可思议地能见到摆满图书的地摊。最令我震撼的是塞纳河南岸的旧书摊,从圣母院北侧巷口出来,河边一字排开的书摊近百米,防洪的水泥堤坝上安装了一排有些锈迹的铁柜书架,塞满了各种各样的旧书刊。淘书的人很多,有巴黎人,有外地客,有些淘书人干脆坐在地上,忘情阅读。婆婆(suō)的树影照在书架上,也照在淘书人的身上。灯火阑珊(lán shān),地摊周围依然人头攒动。

一个有文化底蕴的城市,在某种意义上也是一个大众喜欢阅读的城市。 