

## 新生·色彩

### 巴黎再教育学校

### NEWBORN COLOUR,

### THE SECOND CHANCE SCHOOL IN PAIRS

设计 [法] Palatre & Leclere Architectes

巴黎再教育学校(the second chance school),校如其名,就是面向18岁至25岁中途辍学、肄业,没有获得教育文凭的年轻人。学校可以容纳140名学生,提供9至12个月的学期培训,帮助他们掌握基本的学习技能,如阅读、写作、计算机和一门外语。最后学生们完成所选修的课程后,将获得相关技能证书,学校还将帮助他们开始新的生活。

这所学校于2011年1月开始办学。业主方希望这座学校的建筑是有生命力的,倡导彼此的关怀与积极生活的价值,给这些年轻人以希望与支持。作为项目的设计方,Palatre & Leclere Architectes团队认为,建筑应该清楚表达希望和复兴的意义,以此陪伴学生们重建自信和走向成功。他们也希望学生能够赞同他们的设计理念,形成一种双向的支持与鼓励。

对学校的改建,不仅是完成一个建筑项目,更有其背后的社会影响与积极意义。学校所在的这幢房子,是附近铁路历史的最后一个见证者,具有一定的时代意义。整个基地成矩形,22m×9m,共有3层,整个建筑风格老旧。重建项目冗杂而繁重,从除去地板和部分围栏,更新外立面,到增建技术设备,修复建筑破旧部分,再到改变建筑的木结构部分等等,每个环节都需要设计师的精心设计。许多空间的

设计灵感源自建筑自身的限制,如室外消防的通道,但也让建筑的动线更为清晰。

设计师希望可以表达出建筑潜在的魅力,为学生提供一个动态的空间,创造出不一样的视觉识别系统。空间以白色为主色调,营造干净明亮的环境,同时也作为艳丽色彩最好的背景。设计师在墙体的边线和交界处上增加长条形色块,提示空间动线和界定区域。彩色线条在室内勾勒出一个个动态活力的框架。用色彩提供一个方位信号,这在学校、办公的设计中也屡见不鲜。一至三层,分别使用蓝色系、红色系和黄色系,同一色系深浅不同的颜色让空间变得充满活力。

建筑的外立面整个由金属管和金属片组成,再喷涂上活泼的彩漆。设计师称这样的设计灵感源自火车行进时产生的回响和学生们练习本上的线条。整个立面被视为一种艺术的表现,吸引着周遭经过的人们。对于缺乏艺术环境的附近居民来说,这种艺术的介入十分迷人。设计师与Franck Franjou合作,还用霓虹灯为这个外立面设计了一个同样迷人的夜间照明系统。

(编译:和维)

收稿日期:2012.10.15

工程名称:再教育学校(Second chance school)

坐落地点:法国巴黎

面积:660 m<sup>2</sup>

照明设计: Franck Franjou

Palatre and Leclere Architectes

竣工时间:2011.01

摄影: Luc Boegly

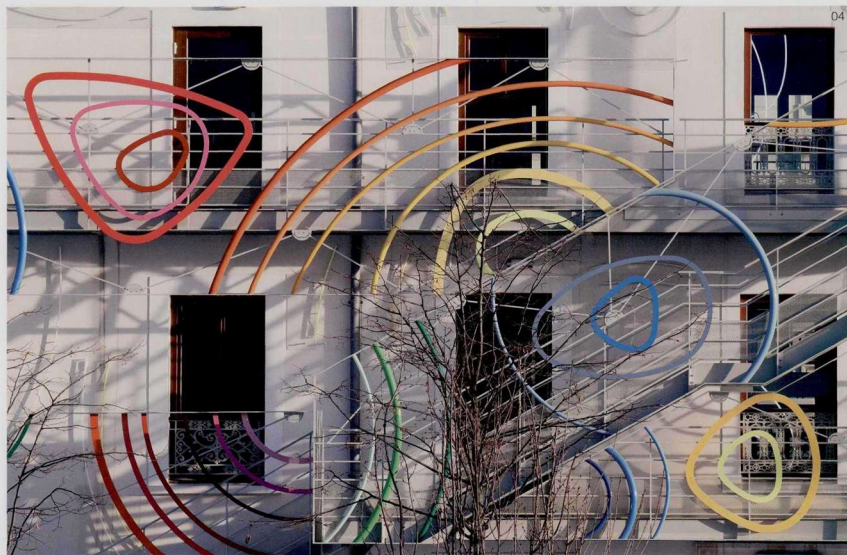
01 传统的老式建筑被赋予了新的生机

02 夜色中,活泼俏皮的外立面

03 七彩的颜色吸引着路人

04 圆形图案由管道和金属片组成

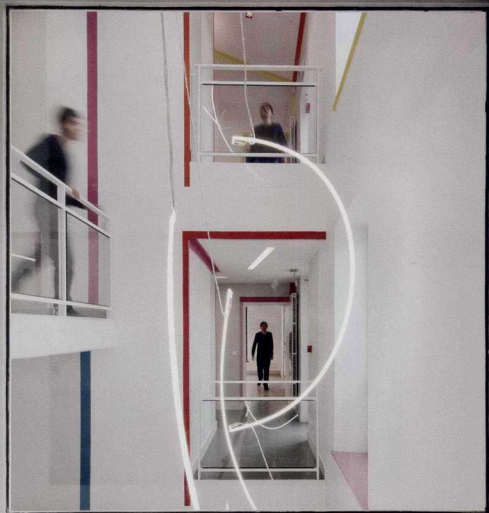




- 05 三层建筑,每层都有不一样的色调
- 06 色彩让简单的空间一下子灵动起来
- 07 色彩将空间线条勾勒
- 08 悬空的灯与外立面上的设计相呼应
- 09 新老之间的碰撞与共生是旧建筑改造不变的主题



05







06



07



08



09