

城市公共空间的“共享价值”与“社会创新” ——纽约公共图书馆的启示

胡小武

(南京大学 社会学院 江苏 南京 210023)

[摘要]城市公共空间是城市的重要资产。公共图书馆作为典型的城市公共空间,具有独特的公共文化空间共享属性和社会服务功能。被誉为“人民的大学”的纽约公共图书馆以其全球化视野和开放共享的服务理念、模式,在场所布局、阅读推广、文化活动、社区凝聚力等层面,构建出“人类共享空间”和“社会创新空间”的空间特质,增进了纽约作为国际大都市的社会融合度。纽约公共图书馆的共享价值创新模式对当代中国大城市建构更多的城市公共空间具有很好的启示意义。

[关键词]城市公共空间;共享价值;社会创新;纽约公共图书馆

[基金项目]2018年度江苏省社会科学基金项目《江苏城市人文空间与城市高品质建设研究》(18JD006)

[作者简介]胡小武(1976—),男,江西新余人,南京大学社会学院副教授,哥伦比亚大学高级访问学者,主要从事城市发展规划、城市生活方式、城市文化空间、城市治理等研究。

[中图分类号]C913.4 [文献标识码]A [文章编号]1003-7071(2019)02-0180-07 [收稿日期]2018-10-11

城市公共空间是增进城市开放度和社会融合的重要载体。随着历史发展与变迁,那些具有重大历史遗产建筑价值、丰厚馆藏以及创新服务能力的城市公共图书馆在城市公共空间领域扮演了很多新的社会角色。在中国城市化加速发展的新时期,清晰认知和顺势创新建构公共图书馆更加丰富的公共空间的社会功能,有助于推动公共图书馆文化空间的共享价值,并可提升正在迈向国际化、现代化的中国城市的社会融合度和软实力。

一、城市公共空间与图书馆 社会功能的文献综述

城市公共空间是城市发展史中的重要文明成果。所谓城市公共空间,“是私人建筑空间、机构办公空间之外的供城市居民日常生活与社会生活的开放空间”^{[1](P18-28)}。强调开放性和市民性。其中,城市文化公共空间是最为常见的城市公共空间形态,主要体现为图书馆、博物馆、美术馆、电影院、音乐厅等城市文化场所。刘易斯·芒福德指出“城市发展进程中最典型和最古老的成就之一,便是培育了各种形态的公共空间,比如图书

馆、博物馆、音乐厅、电影院等机构。”^{[2](P35)}公共空间以其共享性价值、空间正义原则和活动参与的开放性,有助于提升社会交往和社会整合能力。帕森斯曾提出,社会整合就是维持社会系统内各系统之间的均衡和稳定,即“调整和协调系统内部的各套结构,防止任何严重的紧张关系和不一致对系统的瓦解”^{[3](P135-145)}。城市公共空间因有助于释放市民的“社会紧张”和“城市张力”,从而为改善社会关系作出独特贡献。市民在城市公共空间中,更容易培育出公共精神与社会团结的文化性格。哈贝马斯在讨论公共领域时指出“所谓‘公共领域’,我们首先意指我们的社会生活的一个领域,在这个领域中,像公共意见这样的事物能够形成。公共领域原则上向所有公民开放。公共领域的一部分由各种对话构成,在这些对话中,作为私人的人们来到一起,形成了公众。”^{[4](P125)}

图书馆作为城市开放型文化公共空间,在很大程度上,建构了自身公共领域的功能,吸纳和改造了市民精神。同时,作为文化属性的城市公共空间,还能够全方位地塑造城市日常生活。“现代城市文化区别于传统城市文化的一个重要方

面,就是它能被人们接受、处理、传递文化信息,提供较之先前远为广阔的多层次、多类型的公共空间。”^[5]图书馆在城市中一直以来都居于重要地位,而公共图书馆最能够代表城市文化的信息交流形态的公共空间。在美、英、德、加拿大等国家,图书馆已被认定为社区活动中心、信息咨询研究中心、阅读中心、学习中心、文化中心,并被赋予多种职能,扮演着多种社会角色^[6]。世界各国的一些图书馆因其悠久的历史、庄严精致的建筑形态、丰富的藏书等不断吸引游客参观访问。比如,华盛顿的美国国会图书馆、纽约公共图书馆、圣彼得堡的列宁图书馆等每年都吸引成千上万的游客参观。

迄今,图书馆由最早的藏书功能已不断延伸为履行多种社会功能的机构。国际图联于1975年一致确认图书馆的社会职能有以下四种:(1)保存人类文化遗产;(2)开展社会教育;(3)传递科学情报;(4)开发智力资源^{[7] (P242—244)}。1994年,联合国教科文组织公布的《公共图书馆宣言》指出,馆藏资料必须保存人类文化遗产,并反映社会演变和当前潮流。相比于图书馆的基本社会职能,美国学者谢拉更强调了图书馆的社会交流功能,认为“图书馆是一个社会装置……是社会交流系统的一种重要力量”^[8]。公共图书馆作为城市公共空间的社会功能在不断延伸与拓展,作为人类贮存、传播知识的载体,其功能越来越向多元化发展。此外,周晓红认为,图书馆在以上四大基础功能基础上,还有“促进社会和谐”^[9]的功能。赵佩纯提出,图书馆还应有“文化娱乐功能”^[10]。金胜勇、张吻秋等根据公共图书馆的现代变迁提出“营造公共文化空间的功能可以提高图书馆的核心竞争力,是图书馆最具竞争力、现阶段应大力发展的社会功能。与咖啡厅、电影院等娱乐性质的城市公共空间相比,图书馆在自由、开放的基础上更具文化特性。图书馆不仅是自由交流、休闲放松的场所,更是一个自由的文化空间。”^[11]李超平则认为“图书馆在现代城市中,越来越扮演了更加多元的角色和功能。图书馆通过其基础文化服务和开展文化活动,推进城市文化建设,建设城市经济,提高城市形象及其综合竞争力。”^[12]衡量一个城市是否宜居,有无文化品位,公共图书馆往往是一个不可或缺的要素。因此,公共图书馆

在城市中的作用早就超越了传统意义上的四大社会功能,而更凸显了新时代中的公共空间价值和时尚文化功能,并在共享与开放的基础上不断构建自己作为公共空间的社会整合力,增进社会融合,提升社区凝聚力和多元族群的和谐相处的独特魅力。

纽约公共图书馆不仅是文化公共空间和市民书房,还是纽约著名的文化地标和旅游目的地,不断吸引着外来游客。大量的街区分馆,已然成为纽约居民日常生活中不可或缺的第三空间^[13]。笔者经过长达半年的实地考察与活动参与,发现纽约公共图书馆通过不断拓展的共享价值和社会创新,为纽约的文化、旅游、艺术繁荣与增进社会融合作出了重要的贡献,并对中国大城市建构更多的城市公共空间具有很大的启示意义。

二、纽约公共图书馆的发展轨迹与社会功能呈现

纽约公共图书馆(New York Public Library, NYPL)创建于1895年,是美国最大的市立公共图书馆。截至2017年,由1个主馆和91个分馆组成,收藏有图书、期刊、手稿、地图、图片等以及包括英美文学名著的最早版本、珍贵古籍资料等。因其藏有《古腾堡圣经》和牛顿《自然哲学的数学原理》等珍本,纽约公共图书馆被公认为世界最著名的图书馆之一。

纽约公共图书馆覆盖纽约布朗克斯、曼哈顿和斯滕岛三个区,与布鲁克林公共图书馆、皇后图书馆共同组成了纽约市三大独立公共图书馆系统。其中,纽约公共图书馆规模最大、藏书最多、分馆最多,共有5100万件藏品,也是全美第二大、全世界第四大的公共图书馆。

纽约公共图书馆的历史形成主要有三个源头:第一个源头是John J. Astor于1830年捐赠40万美金,并于1854年建成了阿斯特图书馆;第二个源头为1870年因Lenox捐赠了土地、图书和艺术收藏,并于1877年建成了莱努克斯图书馆;第三个源头为1886年时任纽约州长蒂尔登设立了一个基金,用于“在纽约市建立和运营一座免费的图书馆与城市书房”^{[14] (P66—84)}。后来,蒂尔登的一位继承人将他的私人藏书和240万美元捐赠于这个基金,并于1895年5月成立了阿斯特、莱

努克斯和蒂尔登基金会,同时将三个图书馆合并为纽约公共图书馆。因阿斯特图书馆和莱努克斯图书馆都太小,后来该基金理事会决定择址另建一个大型的公共图书馆,用于归并两个小的图书馆。1911年,在曼哈顿第五大道的第42街,一座宏伟的纽约公共图书馆主馆建成,并对外开放。1970年代,在度过了经济危机之后,纽约公共图书馆发展基金募集到了来自纽约州政府、联邦政府和私人捐款,共计3亿美元。有了充裕的资金之后,纽约公共图书馆的场馆总量扩充至92所,较为均衡地覆盖了布朗克斯区、曼哈顿岛和斯滕塔岛,从而确保了居民能够在邻近住处的街区中拥有一处公共图书馆。2008年,纽约公共图书馆接受了有史以来最大一笔来自美国黑石集团董事长 Stephen A. Schwarzman 的1亿美元捐款,用于图书馆全面数字化更新与装修改造。最终,位于曼哈顿第五大道42街的纽约公共图书馆主馆建筑更名为 Stephen A. Schwarzman Building,以褒扬这位慷慨的慈善家^[15]。根据协议,纽约市政府兜底纽约公共图书馆的维护和运转费用,但运营和发展资金则主要来源于政府及私人慈善机构以及居民的自由捐赠,属于典型的以美国方式运营的图书馆。

坐落于史蒂芬·A.施瓦茨曼大楼的纽约公共图书馆主馆,与布莱恩公园相邻,位于曼哈顿中心位置,北有纽约时代广场,东临纽约中央火车站,南距帝国大厦不足700米,于1965年12月21日被美国国家公园服务中心认定为国家历史文化遗产建筑^[16]。因建筑宏伟、庄重和室内装饰精美,纽约公共图书馆主馆早已成为纽约中城地区的重要文化建筑旅游景点。新古典主义风格的图书馆大楼正门台阶下有两头威武镇静的石狮,自1911年该馆对外开放屹立至今。在大萧条时期(1929—1933),纽约市长拉瓜地亚为了激励市民战胜经济危机,将这两头石狮取名为“忍耐(Patience)”和“坚强(Fortitude)”。如今,狮头形象已成为纽约公共图书馆的标志,纽约图书馆主馆早已是纽约著名历史文化地标和旅游目的地。

三、纽约公共图书馆的 “共享价值”和“社会创新”

纽约公共图书馆已成为纽约城市文化的重要

组成部分和纽约城市文化生活中一道亮丽的人文风景线。持续的共享活动和社会服务创新,推动纽约公共图书馆在提供知识传播、教育机会、娱乐休闲、旅游吸引、公益服务、社会整合等方面发挥着重要的城市公共空间功能。最大化共享价值,主要是指纽约公共图书馆已成为公共阅读空间、展览空间、文化沙龙空间、旅游观光空间等复合空间的功能拓展。所谓社会创新是“为了推动社会进步而不断创新创造和应用新的理念与方式解决社会问题的一个过程”^[17]。纽约公共图书馆的社会创新则是利用图书馆空间提供各种社会服务,诸如增进移民融合、就业培训、税务辅导、法律援助、选举中心等。

首先,极具活力的城市共享公共空间。

纽约公共图书馆非常重视图书馆所提供的阅读参考服务,树立了“人民的大学(People's University)”的办馆理念^{[18](P929-931)}。1906年,纽约公共图书馆便建立了美国第一个面向全年龄段婴幼儿儿童的阅读服务部和美国第一个面向成年在校学生的阅读服务部。它在面向社会服务领域一直秉持了初心。基于为社会提供阅读、知识和教育服务的理念,纽约公共图书馆各处场馆,全年不断地定期举办几万场次的各类阅读报告、作家讲座、艺术展览、英语学习、儿童故事会等种类多样,面向所有年龄段群体的公共文化活动与艺术沙龙,以深入服务市民文化生活需求。纽约公共图书馆从建馆以来就坚持免费开放政策,办理图书证不需要任何押金,而且图书馆全系统免费流通借阅。开放时间除了法定假日之外,一般一周开放6天或7天,而且每天开放时长较长。如位于42街的纽约公共图书馆曼哈顿中城图书馆周二、周三开放时长从早上8点至晚上21点,相当于中国大学图书馆的开放时长。另外,任何人无须办证也能自由进入所有图书馆阅览图书。作家卡尔文·特里赞誉纽约公共图书馆,“是纽约伟大的文化机构中最平等待人的地方,不需要票子,不需要会员证;也是最高水平的地方,任何进出图书馆者都能自我感觉有与哈佛大学学生同等的资格”^{[19](P9-10)}。正是其践行丰富的文化活动、完全免费的政策、自由进入的制度、开放时长较长等服务理念,纽约公共图书馆塑造了最受欢迎的城市文化公共空间的形象定位,每年吸引了上亿人次

的进馆阅读和参与活动的居民或游客。这种完全免费开放的文化公共空间,培育了纽约居民广泛、浓厚的阅读兴趣。无论是雨雪风寒的冬季还是酷暑难耐的夏天,纽约居民去图书馆看书、学习和参加文化活动的热情都有增无减。目前,纽约公共图书馆每年馆内文献流通超过2300万次,有600万人次参与全年共计超过3000多场的各项文化活动。

其次,高人气的文化旅游目的地空间。

纽约曼哈顿中城的Schwarzman大楼作为纽约公共图书馆主馆被认定为美国国家历史遗产后,便被纳入了国家遗产及公园管理部,成为指定的向公众开放的遗产建筑。建筑地标以及纽约公共图书馆免费、自由进入和参访的理念,吸引着大批的来自全世界的游客。2017年,接待访客1900万人次,是纽约最具人气的文化场所。不仅如此,因其建筑之美和地标形象,还获得众多好莱坞导演的青睐,许多著名电影都以此为拍摄背景,比如《蜘蛛侠》、《捉鬼队》、《后天》、《蒂凡尼早餐》、《第二章》、《纽约大逃亡》、《新绿野仙踪》等。在当前影视旅游日渐盛行的时代,大量影视作品不断嵌入其背景,更加推动了纽约公共图书馆迎来一波又一波的“影视目的地”旅游热潮。与此同时,纽约公共图书馆还高频度地出现在各种诗歌、小说、音乐、电视作品之中。这座全世界最具魅力的图书馆不断被各种媒体和自媒体报道推介,其文化地标的旅游目的地效应还在不断放大。可以说,纽约公共图书馆主馆在网络媒体上是世界上被访客提及并传播得最广的旅游景点型的城市图书馆,每年来纽约旅游的外国人及美国其他地区的游客都希望一睹其风貌。特别是春夏季节,游客更是络绎不绝。2017年,游客超过1750万人次。各处分馆虽然不及主馆的建筑地标效应,但因其开放、自由、共享的公共空间形象,仍吸引了大量的周边街区居民和外来者。

再者,移民城市的集成社会服务中心。

美国是典型的移民国家,自1492年哥伦布发现“新大陆”至今,美国依然是吸引全世界移民的重要目的地国家。而作为“世界中心的曼哈顿岛”^{[20] (P2-6)}为标志的纽约市,自开埠以来,便是一座移民前哨城市和移民滞留城市。过去100年来,居住在纽约的非美国本土出生的移民共计超

过320万人,移民人口数量竟占城市总人口的38%以上。积极推动社会整合,增进移民的社会融合和社会融入,是纽约城市的重要治理目标。纽约公共图书馆针对移民城市的特点,设计并提供了丰富多样的增进移民社会融合的服务项目。具体包括:一是多语种的阅读服务。比如,位于上西城100街的Bloomingdale分馆二楼儿童阅览室,书架上有专门的西班牙语、中文、日语、葡萄牙语等多语种儿童绘本区。笔者经过现场考察发现,曼哈顿地区的30家以上分馆都提供了超过四种语言的儿童图书绘本阅读专区。这种为移民提供阅读服务的理念,在纽约已持续了50多年。二是针对非英语移民的英语语言培训项目。纽约公共图书馆的所有分馆都提供每周1~2次的英语培训和对话的活动,旨在帮助移民能够掌握英语,提升生活交流能力。三是针对移民家庭和女性的社交性活动,如针织兴趣小组活动,以此增进街区中的女性彼此之间相互认识和交流。四是为移民开展各种工作和技能培训,以帮助移民更好地找到工作并更好地适应美国社会。与此同时,纽约公共图书馆的街区分馆平常还经常腾出空间用于瑜伽练习、体操锻炼、税务登记辅导室、法律咨询服务处、社区投票中心等功能。

纽约公共图书馆这些延伸和泛化出来的功能,的确为城市解决了不少实际问题。作为一个充满抱负的场所,一个移民和儿童寻求知识、信息和心灵慰藉的文化中心,纽约公共图书馆充当了让来自全世界的移民从中寻找积极人生的大门。这种增进多元族群的交往互动与沟通行动,也符合哈贝马斯提出的“社会整合逻辑”,即“互动关系社会不可能仅仅在以成功为取向的行动者的相互影响基础上得到稳定的,那么,社会就说到底将通过交往行动而得到整合”^{[21] (P32)}。在现代文明社会,公共图书馆不分性别、阶层、种族和国籍,免费向全体公民开放,既能够保障城市居民平等获取信息、知识的权利,也能增进多元族群的人际交往和彼此友好关系。诚如联合国《公共图书馆宣言》中所指出的,公共图书馆是促使人们寻求和平与精神幸福的主要机构。在增进知识共享、空间共享和技能提升的过程中,公共图书馆能促进社会融合,使城市和谐发展,强化城市精神的凝聚力^[22]。纽约公共图书馆在推动知识平权,增进多

元文化背景的移民城市的社会融合,提升居民追求幸福生活和寻求和平平等社会整合功能上,走在了一全世界图书馆的前列。

四、城市公共空间的社会功能更新路径与启示

纽约公共图书馆共享性和社会功能创新对纽约城市社会发展多有裨益。纽约作为移民城市,各民族、种族的人高密度集聚,但长期以来,纽约以全面开放、社会包容、文化多样、公益服务领跑全球。纽约公共图书馆不断创新的公共空间社会整合功能,不断助力纽约成为一座更具书香魅力、更具心灵安宁和更加融合安定的移民之都、金融之都和文化之都。正因为如此,纽约才被称为文化多元、开放自由的、创意激情的“大苹果”。当前,中国大城市的现代化和国际化建设在推动城市公共图书馆一类的城市公共空间规划、建设、服务创新层面,完全可以借鉴和学习纽约公共图书馆的发展经验与模式。

(一) 公共图书馆建设发展的“基金会”模式

图书馆作为公共文化设施和机构,具有典型的社会公益服务特征。按照城市治理法规,设立城市公共图书馆的基金会(Foundation)以增强对各种政府资金、私人慈善机构和市民的捐款的集中统一募集能力。一直以来都是以三位早期捐赠人的名字命名的纽约公共图书馆专门基金会,可以接受纽约州政府、纽约市政府、美国联邦政府的拨款来兜底,负责基本运营和维护。同时,广泛吸收各种渠道的捐款、捐赠,用于提升图书馆的服务效能和社会职能的延伸。在纽约公共图书馆的120多年的发展历程中,基金会模式下的资金募集和图书馆的建设发展一直得到强化和提升。西方学者认为“由于西方慈善捐赠和良好的基金管理制度,大大加快了图书馆的建设和发展,这为西方社会的文明化做出了重要贡献。”^{[23](P12-15)}中国新时代的全面深化改革,为了更好地开发建设更多的优质图书馆,完全可以搭建起城市图书馆发展基金会,以更为有效地募集资金用于推动城市图书馆建设发展和服务规划。基金的发起人或管理人可以由捐赠者及其信托人与政府官员、社会知名人士共同担任,以保障基金的权威性和纯粹性。基金会的理事会负责选聘馆长,制定战

略规划和重大事项的决策。

(二) 规划布局的“街区分馆制”

纽约公共图书馆的空间规划布局主要采取空间均衡和人口覆盖率原则,即必须确保最多每2平方公里范围或20万人口的街区规模,需设置一个2000平方米以上的完整的街区中心图书馆,基本上15—20条街区之内就有一个街区图书馆。如果街区人口密度更高,可以适当增加图书馆的设置。比如,曼哈顿中城区域就基本达到每平方公里设置一个街区图书馆。纽约公共图书馆的街区分馆制有别于中国大城市当前的市—区两级图书馆规划布局。纽约公共图书馆的分馆设置,基本保障了居民步行10—15分钟之内能够到达一座就近的home library。因为中国大城市的一个区才有一个完整意义上的区县级图书馆,再往下基本没有独立设置的图书馆,一般只有一些街道阅览室或社区阅览室。而中国的大城市一个区的面积大多超过50平方公里,居民要前往区级图书馆,往往需坐地铁或公交车,差不多要花40—50分钟以上。列宁曾经说过:“一座公共图书馆的服务半径,应该在离家徒步10分钟之内就可以找到一家图书馆。”^[24]因此,与纽约的街区分管制的图书馆规划设置相比,中国大城市的市—区两级制的公共图书馆规划布局不足于推动全民阅读和打造书香城市。

(三) 公众服务的共享空间理念

共享是城市公共空间的核心要义。公共图书馆要凸显其共享空间与空间正义伦理,需要从物理空间和精神空间提供全面的可及性、便利性和共享欲求。纽约公共图书馆通过对所有人的完全免费进入阅览,到内部阅览空间的最大化设计,以及图书流通、文献馆藏、分馆布局、学术研究、文化活动等“最大化共享”的服务理念,真正践行了“人民的大学”、“城市的书房”的初衷。这些活动极大地提升了公共图书馆空间的共享价值。美国文化学者亨利克认为“现代公共图书馆空间已经正在成为公共展示、艺术交流、文化碰撞和社会互动为形态的3.0版本的城市公共空间。”^{[25](P45-50)}纽约图书馆每年数千场层出不穷的共享活动,使其在构建城市共享空间的路上越走越宽广。中国的城市公共图书馆,尽管都是政府提供的公共文化服务,但在共享空间服务最大

化设计理念上,除了分馆布局的短板外,还包括全员的免费办证、自由进入、图书流通效率、学术研究和文化活动等公众服务方面,也都有较大的提升余地。陈力主张的“图书馆公共服务应体现的公平、公益、无差别、适度、共享和不断发展”^[26]的诸原则,对于中国公共图书馆的优化发展具有重要参考价值。一座家门口图书馆,就是一座好的学校。要让城市图书馆成为居民乃至游客的“第三空间”,让市民能够视图书馆为真正的文化学习和休闲阅读的不二选择之地,必须强化公共空间的共享与正义伦理,如此才能更务实地激活全民阅读的热情和推动城市人文底蕴的构建。

(四) 建筑空间的文化地标构建

一座精美的公共图书馆,能为城市的文化景观增色不少。地标不仅是物理建筑空间上的高大上形象,还有精神层面的高度和厚度。它是一种心理印象,一种大多数人的共同经历、体验或者记忆的空间、场所或建筑^{[27] (P3-5)}。纽约公共图书馆主馆之所以成为纽约最具人气的文化地标景观,其建筑本身在曼哈顿属于低层建筑,但正因为其公共空间属性,丰厚的历史底蕴、建筑美学、室内装修和世界级的馆藏文献,才奠定了其国家历史遗产和城市文化地标的地位。现在国内外不少新建的城市公共图书馆都由建筑大师设计,大多都在走文化地标建筑的策略。但除了建筑形态之外,还需要在馆藏文献、文化审美、游客开放等层面改进优化,让越来越多的公共图书馆建筑能够成为城市靓丽的文化景观和旅游目的地,这不仅可以推广城市文化品牌,更可以提升图书馆在城市公共文化生活中的重要地位及价值。

(五) 城市公益活动的社会创新机制

图书馆作为城市文化共享公共空间,除了传统的藏书、阅览和知识传递功能之外,还应该包括各种形态的社会公益性质的活动,这既是利用了图书馆的多形态的公共空间的的优势,也能够以此增进图书馆的文化凝聚力和人流量。纽约图书馆除了能够为多元文化背景的移民提供多语种的图书阅览之外,还能给“新纽约人”提供更多的语言学习和交流技能的免费培训,帮助外来人口提高职业技能以及增加社会交流机会。以极大的开放包容,举办各种丰富多元的展览、展示、培训、文化交流活动,既是纽约公共图书馆社会功能的延伸,

更直接增进了纽约这座移民城市的社会融合度。中国大城市的图书馆在为新市民特别是为农民工群体的社会融入层面上,亦大有可为的空间和需求。通过图书馆的公共文化中心的空间、场域和资源,举办更多有针对性的社会公益文化与技能培训活动,定能增进城市的人文气氛和社会温度,从而增强城市的包容性、融合度和整合力。

城市公共空间的拓展,要求城市公共图书馆践行更多的“空间正义”和“空间伦理”。现代城市需要借由规划创新和建筑设计创意,推动城市公共图书馆提供更多的公共服务内容,提升空间开放度,全面丰富城市图书馆公共空间的社会功能。从纽约公共图书馆的经验来看,公共空间属性更凸显的城市公共图书馆,将对城市的现代化、文明进化、族群融合、社区团结、社会整合具有重要的助推作用,定能不断提升城市的文化软实力和文化创造力。

[参考文献]

- [1] Madanipour Ali. Design of Urban Space: An Inquiry into Socio-spatial Process [M]. John Wiley and Sons Ltd, 1996.
- [2] 刘易斯·芒福德. 城市发展史——起源、演变与愿景 [M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2005.
- [3] Parsons Talcott. Economy and Society: A Study in the Integration of Economic and Society Theory [M]. Routledge and Paul, 1956.
- [4] 汪晖, 陈燕谷. 文化与公共性 [M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1998.
- [5] 裴小郁. 试论公共图书馆与城市发展 [J]. 图书情报导刊, 2010 (20).
- [6] 陈本峰. 公共图书馆的城市文化功能与规划 [J]. 图书馆界, 2012 (6).
- [7] 黄宗忠. 图书馆学导论 [M]. 武汉: 武汉大学出版社, 1996.
- [8] J. Sherra. The Philosophy of Library [J]. University Library Express, 1987 (4).
- [9] 周晓红. 信息环境下图书馆社会功能的拓展与延伸 [J]. 四川民族学院学报, 2004 (2).
- [10] 赵佩纯. 应加强公共图书馆的文化娱乐功能 [J]. 图书馆, 2005 (6).
- [11] 金胜勇, 张吻秋. 关于图书馆社会功能的再认知 [J]. 图书馆, 2014 (6).
- [12] 李超平. 先进的城市文化需要公共图书馆事业的同

- 步发展[J]. 图书馆建设 2006(3).
- [13]李红培, 鄢小燕. 国内外图书馆第三空间建设进展研究[J]. 图书馆学研究 2013(16).
- [14]Harry Miller Lydenberg. History of the New York Public Library [M]. New York: New York Public Library, 1987.
- [15]Santora, Marc. After Big Gift, a New Name for the Library [N]. New York Times, 2008-04-23.
- [16]"New York Public Library". National Historic Landmark Summary Listing. National Park Service. 1965-12-21 [EB/OL]. <https://www.nps.gov/nhl/find/statelists/ny/NY.pdf>.
- [17]Dan J. Wang, Sarah A. Soule. Tactical Innovation in Social Movements [J]. American Sociological Review, 2016(3).
- [18]Kennith T. Jackson. The Encyclopedia of the New York City [G]. Yale University Press 2010.
- [19]Phyllis Dain. The New York Public Library: A Universe of Knowledge [M]. London: Scala Publishers, 2000.
- [20]Russell Shorto. The Island of the Center of the World [M]. Vintage Books, New York, 2004.
- [21]哈贝马斯. 在事实与规范之间: 关于法律和民主法治的商谈理论 [M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店 2003.
- [22]冯媛. 面向城市发展、基于文化视角的公共图书馆建设研究 [J]. 当代图书馆 2017(1).
- [23]Staikos, K. The History of the Library in Western Civilization [M]. Oak Knoll Press, 2004.
- [24]谷锦燕. 拉近图书馆与读者的关系, 才能让更多人爱上阅读 [N]. 蒲公英评论 2017-12-19.
- [25]Jochumsen, Henrik. Towards Culture 3.0: Performative Space in the Public Library [J]. International Journal of Cultural Policy, 2015(4).
- [26]陈力. 公共服务中的图书馆服务 [J]. 中国图书馆学报 2006(1).
- [27]胡小武. 传承与升华: 城市旅游开发与营销战略 [M]. 南京: 东南大学出版社 2008.

The Sharing Value and Social Innovation of the Urban Public Space as the Example of New York Public Library

HU Xiao-wu

(College of Sociology, Nanjing University, Nanjing 210023, China)

Abstract: Public spaces is important urban capital. Public Library is typical urban public space. It has stretched its social functions on the premises of its special cultural service space and characteristic of space sharing. The so-called people's university of the New York Public Library constructs its space sharing and space justice values of public space through its special strategies on locations, administration, reading advocacy, cultural saloons and community relationship in a context of global and sharing considerations. The work of NYPL new developed social functions make himself an important partner to enhance the inclusion of the great Apple of New York. The NYPL's experience will be a good example for Chinese public libraries especially for the large cities.

Key Words: Urban public space; Sharing value; Social innovation; Public library

[责任编辑、校对: 冯金忠]