中美媒体"十八大报道"框架分析

——以人民网和纽约时报中文网为例

○史梦诗 唐诗卉

【摘 要】本文基于社会建构理论,并运用框架建构的研究方法,对研究中美媒体关于十八大报道主题、报道基调和报道文本的差别进行了分析,从正面陈述与责难叙述、典型话语立场与冲突话语立场、描述话语与隐喻话语上搭建了中美媒体的新闻框架建构。 【关键词】社会建构理论 框架分析 十八大报道

中国共产党第十八次全国代表大会不仅是中国政治生活上的大事,也是世界关注的大事。有来自 100 个国家的 410 家媒体的 1700 余名境外记者报道此次盛会,外国媒体对十八大的关注热度之高,超过了往届党代会。在关于十八大的报道中,"成就"、"挑战"、"改革"是中国媒体报道的三大关键词,但在政治思维上对内高度宽容,对外极端专断的美国。在十八大报道上又与中国媒体有着截然不同的视角与观点。对比中美两国主要媒体对十八大的报道,发现其框架差异,有利于我国媒体理性吸收外媒优点,加强我国主流媒体的国际新闻报道水平。

本文运用社会建构理论对新闻报道进行框架分析,试图进一步发现中美媒体报道差异,并进行一定程度的原因分析。社会建构理论认为,社会建制对国际新闻的形式、内容与数量产生重大影响,具有建构作用。反过来,经过建构后的新闻又为特定的社会制度与价值体系提供合法化服务区。本文通过研究对原本正面的事件进行报道时叙述框架如何呈现,折射出美国媒体对中国国家形象的总体认知度,运用定性与定量相结合的研究方法,试图

搭建出中美媒体"十八大报道"所建构的 框架分析。

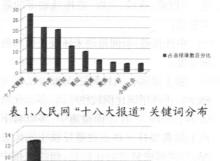
本文主要选取了人民网和纽约时报中文网在 2012 年 11 月 1 日至 30 日中,全文含有"十八大"等关键词的报道作为总样本。从人民网及其各频道共找到相关新闻约 603,000 篇 采取分层与随机抽样相结合的方法,每天随机抽取 10 篇 ,共300 篇样本。从纽约时报中文网搜索到 67 篇样本。新闻社会建构表现形式之一为叙述框架。框架分析将关注样本中针对十八大报道的评价,这种评价主要来自记者、编辑或者报道中引用的其他信源。叙述框架可以体现在报道主题、报道基调和报道文本三个方面。

一、报道主题:正面陈述与责难叙述 主题倾向是一篇新闻报道的核心思想是贯穿全文的主要逻辑,可以表达为几个关键词的相关陈述。不同主题倾向的报道具有不同的关键词,人民网和纽约时报中文网对十八大报道出现最频繁的几大关键词占各自报道总数的比例如表1、表2:

对比分析两表可知,人民网和纽约时 报中文网关于十八大报道在主题方面存 表 2、纽 在很大差异。其中,人民网较为积极正面,关键词分布

体裁多为消息和小专题等,内容多为直接 陈述新闻事实,宣传"十八大精神",关键 词多表现喜迎十八大、献礼十八大和党员 代表风采事迹等内容。

与此形成鲜明对照的是 纽约时报中文网关于十八大报道是在消极、责难的叙述框架下展开的,其报道体裁多为专题和深度报道,内容注重背景铺陈和前景预测。其新闻标题较多样化,较少特别集中的关键词,记者习惯性地使用"合法性语言"和"非法性语言",不动声色地肯定



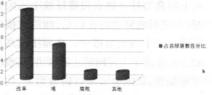


表 2、纽约时报中文网"十八大报道" 键词分布

新闻世界

或否定多描述的新闻事件和人物,而他们判断是非的标准则采用的是西方的价值取向。纽约时报中文网总是把政府在政治、经济、社会、文化等领域的功德过失与执政党的表现联系在一起,且在报道时偏重利用其他背景材料来塑造中国共产党的形象 纽约时报中文网没有全面、公正、平衡地对十八大进行报道。

中美新闻报道采取的不同主题可以 从国家的政治经济体制方面来解释。目前 在我国,无论是中国新闻奖、范长江新闻 奖、韬奋新闻奖和全国"百佳"新闻工作 者奖等,获奖作品几乎都是致力于弘扬主 旋律,报道主题积极向上的内容;而美国 普利策新闻奖的情况则恰恰相反,该奖代 表了美国新闻界的最高荣誉,反映了美国 主流价值观,但揭黑曝丑一直是其获奖作 品的报道主题,哪怕在"911"事件发生半 年内,14个普利策新闻奖中仍有12个为 负面新闻。

二、报道基调:典型话语立场与冲突话语立场

媒体通过传播正面、负面或中性的新闻报道 形成不同的报道基调 构建新闻框架 强化传播效果 达到不同程度影响国家形象的目的。其中,关于正面、负面或中性的新闻报道的分类各国学者没有完全相同的分类标准 本文采用缪塞 的分类标准:

正面报道:反映团结、社会凝聚力、合作、社会稳定、国力强盛、美德、成功、法治、 爱好和平、争取国家独立等的新闻报道;

负面报道:反映分裂、社会冲突、混 乱、不稳定、落后、失败、恐怖活动等的新 闻报道;

中性报道 新闻报道未体现正面和负面态度。

表 3 显示,人民网正面报道比例为68.7%,中性报道比例较往年高,多元化地展示了十八大,在正面报道中,多以自下而上的典型社会热点报道反映十八大盛况;与之形成鲜明对比的是,纽约时报中文网关于十八大报道中,负面报道高达82.3%,远高于人民网的正面报道,其政治立场偏激,新闻事实多以揭丑为主,代表了西方媒体典型的冲突话语立场。

而在受主流意识形态支配的美国媒

体 纽约时报中文网报道十八大 论政改无精打采、社会保障体系 漏洞百出、中国政改前路未卜、 有特色的中国互联网,甚至带有 一点桃色意味的《澳大利亚女 记者十八大得宠的秘诀》等的 原因,也就不难理解了。这在某 种程度上也例证了著名学者甘 斯关于美国媒体新闻价值的经

典论述。甘斯借助横跨十年时间、对四家主要电视网与新闻杂志的参与式观察与访谈所得的经验材料,浓墨重彩地勾勒出新闻业黄金时期的大事件,以及精英媒体通过微观实践建构圜家与社会图录决的方式,并在此基础上写出了《什么在决定前》一书。他指出,美国媒体的国内设定形态,国内政治团体间冲突被描述为具体观点的差异,而不是政治原则的冲突,但在报道"敌对国家"时,美国媒体被意识形态所支配。敌对国家"时,美国媒体被意识形态所支配。敌对国家"时,美国媒体被意识形态所支配。敌对国家,时人任何矛盾均被看做是其政府与政党的不合法性所造成的,都预示着该国的政治冲突。本文中关于十八大报道基调的分析部分可在某种程度上例证甘斯的结论。

最后,对于部分负面报道,我们也要客观分析,有必要区分比较客观揭露我国存在的社会经济等问题的报道和毫无根据扭曲中国国家形象的报道,如果负面报道能够引起重视从而对问题的解决起到积极作用,这种报道也是可以提倡的。

三、报道文本 描述话语与隐喻话语 在新闻建构分析中 利用文本分析可

住新闻建构分析中 利用又本分析可以发现报道所暗示的意识形态倾向 从中进一步构建新闻报道的社会框架建构。而文本分析的一个有效视角就是观察报道

	人民网		纽约时报中文网		
	关于十八大报道		关于十八大报道		
	数量(篇)	比例(%)	数量(篇)	比例(%)	
正面	206	68.7	0	0	
中性	94	31.3	14	18.7	
负面	0	0	65	82.3	
合计	300	100	79	100	

表 3、人民网和纽约时报中文网 "十八大报道" 非调对比

中合法性语言和非法性语言的使用。金尼肯指出,在国际新闻报道中,西方记者"本能地"使用"合法性语言"和"非法性语言"即使用特定的褒义词或贬义词不动声色地肯定或否定所描述的新闻事件和人物,而他们判断是非的标准一定是西方的价值取向。

人民网通过合法性语言构建描述话语,客观描述了事实,基本功能就是帮助大众更好地理解客观事实,其运用虽然包含了一定的意识形态,但符合客观事实。其合法性语言可见上文报道关键词,例如《十八大代表买买提江·吾买尔:再挑重担是光荣》、《十八大前瞻:党建十八大浓墨重彩之笔》等,通过"光荣"、"浓墨重彩"等形容词表达了代表参与十八大的重大意义和十八大的召开对于党建的里程碑式作用。

纽约时报中文网通过合法性与非法性语言的综合使用,构建了隐喻话语,达到传播其意识形态的目的。

纽约时报中文网善于运用合法性语言和非法性语言相结合的手法构成一种隐喻话语,试图通过比喻、借代、象征、引用等手法表达媒体所蕴含的社会意识形态,进行有政治倾向性、针对性的报道。所

日期	例句	非法性语言	注释
11.3	这座有 2000 万人口的规模庞大的城市正在下大力量迎接党的十八次代表大会。搅乱这场精心编排的政治表演。	政治表演	指政治人物包括政府官员、议员、候选人等,为了吸引媒体等关注,达到宣传效果,而做出精心设计的表现。
11.15	领导层换届是专制政治体系的阿 喀琉斯之踵	阿喀琉斯之踵	指任何一个强者都会有致命伤,此 处暗示没有不死的强者。
11.15	在烟雾弥漫的决策会议室里的高 层领导	烟雾弥漫	这里指选举谈判的核心不公开,不透明,主要靠政治派系决定。
11.21	"毛家帮"式司法公正	毛家帮	这里含贬义。

表 4、纽约时报中文网"十八大报道"中常见的非法性语言

8 2013年第3期

运用的该类隐喻话语具有多元化的信源、结构和种类,而当隐喻话语作为工具使用的时候,有的隐喻话语是帮助大众更好地理解客观事实,但有的隐喻话语却是重组材料,解释事实甚至创造事实,利用话语操纵大众思想。例如,以烟雾弥漫暗喻选举谈判的不透明和不公正,这种就是无中生有,重组材料,以贴政治标签的方式命名为"毛家帮",即明显扭曲客观事实;以"得宠"与女记者连用,暗含贬义,指责部分记者谄媚讨好政府,政府限制记者提问

等。纽约时报中文网的隐喻话语,具有非常明显的立场倾向和修辞意图,即发动舆论上的质疑与反对,但由于隐喻的"不可证伪性"隐喻在媒体构建叙述框架时就成为了巧妙的、不动声色地传达意识形态、偏见和刻板印象的最佳方式。□

参考文献

孙有中:《解码中国形象:〈纽约时报〉和〈泰晤士报〉中国报道比较(1993-2002)》[M]. 北京:世界知识出版社,

2009:136

mousa.I.S.the arab image:the new York times,1916-1948[J].international communication gazette,1987 (40):101-120

Jaap van Ginneken.Understanding Global News[M].New York:SAGE Publications ,1998 :7

(作者 均为华中科技大学新闻与信息传播学院研究生)

责编 周蕾

新闻世界 _

2013年第3期

