

澳门2020年出入境人次同比减少逾六成

本刊讯(编辑 马樱桐)澳门特区政府治安警察局13日公布,2020年澳门共录得6955万人次出入境,其中入境旅客591.7万人次,按年分别减少64.2%和85%。

治安警察局表示,2020年在新冠肺炎疫情的影响下,澳门出入境人流出现较大跌幅,特区政府采取了果断而有效的应对措施,

在成功防控疫情的同时,也使出入境人流自5月起明显回升,经济民生得以逐步恢复。

2020年1月18日,澳门共有638284人次出入境,是当年单日最高。内地1月29日起暂停办理港澳旅游签注,外籍人士自3月18日起禁止入境澳门,广东省3月27日起对经粤澳口岸入境的人员实施集中隔离医学观察,因此澳门在3月28日仅录得3794人次出入境,是有记录以来最低。

在防疫措施逐步取得成效的基础上,7月15日起,内地对从粤澳口岸进入广东省人员不再实行集中隔离医学观察。9月23日起内地全面恢复办理赴澳旅游签注,带动访澳旅客回升。

到12月份,日均出入境澳门人流已回升至29.9万人次,入境旅客则为2.1万人次,但仍较2019年同期分别下跌44.9%及78.5%。

11月20日的总出入境340019人次,及12月31日的访澳旅客30796人次,是自各项防控措施实施以来的单日最高。

治安警察局表示,将继续全力配合并执行澳门特区政府防疫政策,确保人员通关畅顺有序,同时加强口岸一线的出入境防控工作,严防疫情。

法国旅游业去年损失逾600亿欧元 巴黎博物馆门庭冷落

本刊讯(编辑 付晓)法国官方日前表示,2020年初暴发的新冠肺炎疫情导致法国旅游业去年收入暴跌41%,至890亿欧元。由于缺少国际游客,巴黎博物馆门前罕现“门庭冷落车马稀”。法国负责旅游事务的国务秘书勒莫因(Jean-Baptiste Lemoine)8日接受法国电视2台(France2)采访时表示,“2020年,法国旅游业遭遇重创,全年收入损失超过600亿欧元。”

负责向外国人推广法国旅游的法国旅游发展署(Atout France)估计,新冠肺炎疫情导致去年法国国内旅游收入骤减290亿欧元,而国际旅游收入也下降了320亿欧元。

新冠肺炎疫情造成航空运输几近瘫痪,从而导致休闲娱乐以及商务类旅行锐减,游客数量的减少进一步导致法国国内旅游消费下降约1/3。预计全年收入约为1800亿欧元,占国内生产总值(GDP)的74%。

外国游客多来自比利时、德国和荷兰

“在抵御疫情冲击方面,法国的表现比其他世界旅游目的地更具韧性,尤其在去年夏天,作为欧洲旅游业引擎的法国旅游行业运转良好,本土旅游市场尤为兴旺。外国游客则大多来自比利时、德国和荷兰。”勒莫因表示。“如果我们从1月20日重启某些领域的旅游,那么首先考虑的将会是登山游。”他进一步说道。

勒莫因明确指出,酒店及餐饮行业人士已经承诺“不会因延迟取消预定而向消费者收取费用”。鉴于疫情有加剧之势,滑雪场登山缆车将继续关闭至1月底。

巴黎大区“受伤”最重

疫情危机导致国际旅游收入大减。从地域上看,巴黎大区损失最重,达231亿欧元。外省同样未能幸免:奥弗涅-罗纳-阿尔卑斯大区(Auvergne-Rhône-Alpes)损失了72亿欧元;普罗旺斯-阿尔卑斯-蔚蓝海岸(Provence-Alpes-Côte d'Azur)损失67亿欧元;奥克西塔尼(Occitanie)损失45亿欧元以及新阿基坦(Nouvelle Aquitaine)损失41亿欧元。上法兰西(Hauts-de-France)、布列塔尼(Bretagne)以及科西嘉岛的情况“略好”,但是也分别损失26亿欧元、20亿欧元和8亿欧元。

2019年,欧洲游客带来的收入占法国旅游总收入的69%,但在去年,这一比例升至81%。法国旅游发展署希望,2021年旅游业收入能达到1110亿欧元,比2020年增长25%,其中国际游客增加48%,本土游客增加16%。

巴黎博物馆参观人数下降逾70%

由于缺少国际游客,巴黎博物馆门前罕现“门庭冷落车马稀”。2020年,世界最大博物馆卢浮宫关闭了六个月,以致全年接待游客数量或只有270万,与前两年相比锐减72%;2019年卢浮宫参观人数为960万,而2018年更是创下纪录,至1020万。

去年夏天以及万圣节假期期间,尽管缺少来自美国、中国、日本、巴西的国际游客(通常会占参观人数的75%),但幸好本土游客趋之若鹜,占参观人数的84%。但是本土游客的增多远远不能弥补国际游客缺席造成的巨额收入损失(超过9000万欧元)。

作为最受国际游客青睐的法国景点之一的凡尔赛城堡,也是“同命相连”:2020年,约有200万游客参观凡尔赛城堡,与2019年的820万游客相比暴跌约75%。

蓬皮杜艺术中心与坐落在荣军院的法国军事博物馆(Musée de l'Armée)的参观人数均下降了72%。包括巴黎小宫殿(Petit Palais)、现代艺术博物馆(Musée d'art moderne)以及吉美博物馆(Musée Guimet)在内的巴黎市其他十二家博物馆的参观游客总数仅略多于一百万,同比减少了54%。此外,巴黎大宫殿因施工将关闭至2024年,但在去年关闭之前,接待游客的人数还不到2019年的一半。