

## 伦敦两岸的偏见

文龙

走进英国才知道，“傲慢与偏见”绝不仅仅意味着简·奥斯汀的那部世界名著，它也是这个国家南北方文化差异的一个代名词。泰晤士河将伦敦这座城市从地理上分成了南北两块，而南北之间的差异也让人们对伦敦有了更深刻的认识。伦敦北岸有人们熟悉的白金汉宫、国会大楼、商业中心牛津街、文化中心莱切斯特广场和大英博物馆、豪华生活消费区以及大量的研究学府，这里的一切代表着英国的传统政治、繁荣的经济以及高层次文化。就连伦敦的众多火车站和大量的地铁设施也集中在北岸。如果你仅仅是一个对伦敦的历史文化感兴趣的游客，游览伦敦基本不用过河。在泰晤士河的北岸有大量的著名街区，几乎每条街道上都有悬挂着蓝色牌子的名人故居。而在对面南岸的斯托克菲尔德等小镇，它们对于外界来说就仅仅是一些陌生的名字，伦敦南岸的消费水平要低一些，也因此吸引了大量的低收入者，并形成独有的市井文化。

伦敦南北岸不同的人文风貌在日积月累之下也让两岸居住的人们相互之间心存芥蒂。一篇关于伦敦南北文化隔阂的报道中说，一位在伦敦北部生活的当地人在谈到对于伦敦南部的印象时，用不屑的语气说：“对伦敦南部并不了解，也不想了解。”而另一位生活在北部的伦敦居民也说：“伦敦南部简直就是一片荒废的土地，在那里生活的

人是作为时代的牺牲品，正在被埋葬。并且这个趋势丝毫没有改变过。”还有一些北岸人在教训子女时还常常说：“不要像南岸人一样没教养，被别人瞧不起。”而在南伦敦居民的眼中，北岸人也同样让他们感到不屑。很多南伦敦人认为，北伦敦人还生活在昔日帝国的旧梦当中，“没有志向、心胸狭隘”，没有看到南伦敦人正在把新世纪思想带到这座城市。在伦敦南部，有



着比北部更多的咖啡馆、酒吧俱乐部以及在里面相互畅谈的不同肤色人群。当在伦敦南部小镇的一间咖啡馆里和当地人谈起这个话题。一位当地的退休老人乔迈尔指着手中的报纸说，他们更愿意看当地的《南岸报》，而不是北部发行的所谓大报。因为那些报纸对于南岸人的实际生活谈得很少，并且往往会用“混乱”、“不安”等字眼来形容当地人的生活状态。在当地剧院担任舞台美术指导的恩思考特认为，南方的伦敦人更愿意在文化创新有突破，而北方人只会墨守成

规。南方人还认为北方人讲口音浓重的英语，而自己吐字清晰，发音标准。他们还认为北方人没有品味，不讲究时尚。多数人对北方城市还是停留在经济萧条落魄的重工业城市印象当中。

虽然英国政府并不愿意公开承认，伦敦在南北地区文化上存在隔阂，但伦敦南北方文化冲突影响的确在扩大，甚至波及到了这里的一些外国机构。美国驻英国大使馆宣布将会南迁至小镇沃克斯豪，其实南迁的决定在很多年前就被提出。但是当时驻英的美国外交官们认为，自己已经适应了伦敦北部的生活，担心南边的生活质量无法保证，因此迟迟不做决断。其实南北方文化差异的例子在英国绝不仅限于伦敦，而是遍及全国。英国广播公司早前转引一项调查显示，72%的英国人承认对北方人表现出地域歧视。在英国一些流行的反映南北两地普通人生活的电视连续剧中，刻画的人物形象也很有代表性。在描写英国北部曼彻斯特市居民生活的《加冕街》中的男主角杰克，在南方人眼中就是典型的北方人。与之相比较，反映伦敦城市文化的《东区人》以及描写英国北部约克郡的小镇生活的《艾玛谷地》等肥皂剧也潜移默化地增强了南北两地人的偏见。英国人的南北观念甚至波及到体育，在西北部城市曼彻斯特的曼联同南部伦敦的切尔西球队是宿敌，除了比赛很少接触。