

纽约人如何看待共同富裕

陈九

常识认为，两极分化越小，共同富裕程度越高，社会越稳定。那么纽约人是怎样看待共同富裕的呢？

首先，共同富裕不是消灭差别，共同富裕的本质是社会公平，关键是机会平等，而非收入平等。就业、教育、医疗、养老、住房，只要这五大块的机会平等，收入有差别并不可怕。特别是就业平等，这是社会公正的基石，很多不公正皆由就业不平等而来。比如老板以解雇相威胁，迫使员工接受欠薪等不公正待遇，在纽约，这是违反联邦法的大罪，一旦做实，老板不仅进监狱，还须支付巨额赔偿，甚至倾家荡产。关键是，在纽约如果有雇员起诉老板不公平，不会没人管。国家的本质是依法主持公道，如果国家机器不公道，非天下大乱不可。你可以偏袒富人，但不能到威胁政府信誉和社会稳定的程度。

其次，共同富裕不是乌托邦。纽约人很现实，他们共同富裕的底线就是追求共同的基本生活条件。说白了就是有房住，有热水澡洗，有车开，生病能看医生，孩子能入学等。政府通过税收政策和各种福利制度，比如食品券、失业救济、白卡医保、低收入住房、稳定租金住户，保证低收入人口也能享有基本生活条件。美国政客的大脑比较清醒，只有给穷人出路，让他们各方面都稳住，富人才能敞造，千万别把富有建立在穷人没路走之上，你不保护穷人，就保护不了富人自己。

再次，共同富裕就是自得其乐。富人有富人的乐，穷人有穷人的乐。富人可以玩明星玩飞机玩轮船，穷人可以玩钓鱼玩麻将玩卡拉，共同的共就是都能安居乐业，各自有各自的空间。你不影响我，我也不依附你。咱俩是工作关系，我给你打工，但我不

欠你人格，我出力你付钱，八小时之外咱俩没关系，各自尊重彼此的尊严和享受生活的权利。

最后，法律面前平等，这是共同富裕的基点。不能因为你有钱就超越法律，不能因为“你爸是李刚”你就可以开车撞人。纽约没这个，起码没人敢在犯法时喊他爸的名字，从没听说过。多少大款大腕本人及其子女，犯法照样被抓被判，毫不稀奇。

所以说，共同富裕既不可怕也不神圣，它并非穷人的天堂，也不是富人的地狱。它是一种成熟的社会制度，是经过努力可以达到的目标。在这个原则和框架下，人与人之间有相对和谐的共存空间，这就可以了。（作者为主任数据师，居纽约）

《围城》中平庸却又沾沾自喜的方鸿渐。

在《长发飞扬的日子》里，我看见了一批“新人”的身影，他们率真、质朴，敢爱敢恨，不借助任何宗教，而仅凭着觉醒的身心，便孤注一掷，直奔主题——寻找神圣的爱情。他们活得那么有诗意：那么贫穷，又那么富有；那么痛苦，又那么快乐。他们用青春热血，浇灌了纯美的花朵，“血花”（blood flowers）、雪花，都为他们

开放，为他们飘落。因为他们的存在，这个世界曾一度变得纯净美好，就连空气里都飘着诗歌与爱情。用心经历过那个时代的“年轻人”都可以证明。而他们所创造的时代，必将因为他们永远年轻的心，纯净的血而载入史册。如果说，中国当代社会是一部历史，我想，它的创造者中，一定不会没有“峻峻”（书中的人物）的身影，也不会没有书中的“我”和贝贝，还有夏咏、贺垒……从他们身上，我又看见了了

不起的蔚华，孤单如幽灵的艾米莉·狄金森，还有走在前面的兄弟、《在路上》的作者杰克·凯鲁雅克。当这一连串的身影在书中出现，并在冥冥之中结下不解之缘，我想起赫尔曼·黑塞在他的小说《德米安》中的一句话：“当友好的路途汇集在一起的时候，整个世界一时间看起来就像家乡一样。”（作者为中国人民大学文学院教师）