



“十三五”时期我国城市图书馆创新发展的理性思考^{*}

——基于城市发展新理念与新定位的认知与探讨

Thinking on the Innovation and Development of Urban Library in China During the 13th Five-Year Plan Period
——Cognition and Discussion Based on the New Concept and Orientation of Urban Development

许建业 (南京图书馆 江苏 南京 210018)

[摘要] 城市是人类社会发展与文明进步的产物。城市化进程本质是寻求城乡文化认同、实现公民理想身份、消弭人们心灵距离的过程。图书馆作为城市文化中最具代表性的象征和载体,是提升城市文化品味与城市综合竞争力的关键要素。基于城市发展新理念与新定位的认知,“十三五”时期我国城市图书馆创新发展的对策举措应包括:统筹规划区域图书馆网络布局,注重特色立馆与错位发展,加强公共空间建设与人文资源开发,提升服务智能化水平与图书馆通用管理的社会化程度,以帮助公民更好地融入城市公共生活。

[关键词] 城市定位 城市图书馆 公共文化服务 创新发展

[中图分类号] G258.2 **[文献标识码]** A

[Abstract] City is the product of human social development and civilization. The essence of urbanization is the process of seeking urban and rural cultural identity, realizing the ideal identity of citizens and eliminating people's spiritual distance. Library, as the most representative symbol and carrier of urban culture, is the key factor to improve urban cultural taste and urban comprehensive competitiveness. Based on the new concept and new orientation of urban development, the countermeasures for innovative development of urban library in China during the 13th five-year period should include: integrated planning of regional library network layout, focusing on library distinction and dislocation development, strengthening public space construction and humanism resources development, upgrading intelligent service level and the socialization of general management of the library, so as to help citizens integrate into the city public life.

[Key words] Urban positioning; Urban library; Public cultural service; Innovation and development

随着商品、资本、技术和人才等要素的全球化流动,城市化成为世界各国谋求改善城市环境,促进科技经济发展,加强文化交流,进行人口转化、产业调整和工业发展的主要动力。城市群作为一个具有地理基础且经济、社会、交通信息和商贸金融活动频繁的区域网络系统,正在成为世界城市发展的主流趋势,也是当下我国新型城镇化之路的核心支撑体系。全球化、技术进步、治理模式与治理议题的变化、公民权利与平等意识的增强,正在成为影响城市化和城市发展的重要因素。城市是人类诗意的栖息地,是文化的凝结与积淀,城市化本质是寻求城乡文化认同、

实现公民理想身份、消弭人们心灵距离的过程。关注文化民生、注重公共服务,以文化关怀推动城市化,是包括图书馆人在内的全体文化工作者的责任所在。图书馆作为城市文化中最具代表性的象征和载体,是提升城市文化品味与城市综合竞争力的关键要素,城市图书馆在当下我国公共文化服务体系建设与公共图书馆事业发展中的引领作用将随着城市化进程的优化升级而进一步凸显。基于对城市发展新理念与新定位的认知,本文就“十三五”时期我国城市图书馆的创新发展作些思考与探讨,以求教于业界方家同仁。

^{*} 本文系作者在第29届全国十五城市公共图书馆工作研讨会上所作的主旨报告基础上修撰而成。



1 城市发展新理念:城市化、城市群与城市治理

1.1 城市化的全球态势与我国城市化进程回眸

城市作为人类社会发展与文明进步的产物,自第二次世界大战结束以来在全球范围内呈现加速发展的态势。据联合国经济与社会事务部发布的《世界城镇化展望2014》报告显示,1950年30%人口居住在城市,2014年达到54%,预计2050年城市人口占比达66%^[1]。随着商品、资本、技术和人才等要素的全球化流动,人类经济社会活动空间分布格局毋庸置疑地步入了以城市为主的时代。城市化作为一个社会经济的转化过程,涉及到人口流动、地域景观变化、产业结构转变、社会文化发展等各个方面,城市化进程不只是人口由农村转向城市过程,在促进经济之时,应更关注城市文明、不同文化的融合、文化资源开发与文化产业发展。综观世界城市化与城市发展流变,其特点主要表现为:发达国家城市化趋于饱和,发展中国家城市化还在加速中;大都市区域仍然扮演着重要角色;信息技术革命对各国城市格局带来深刻而不对称的变化;城市竞争力日益取决于多主体的合作质量及自身在城市网络中所形成的独特优势;民众权利与平等意识的增强呼唤包容性城市发展政策^[2]。

城市发展理念对城市发展定位与方向起着重要影响。新中国成立以来,我国城市发展理念经历了从初期偏重工业化建设的“社会主义城市”,二五计划早期“从实际出发,逐步建立现代化城市”,改革开放初期“建设适应四个现代化需要的社会主义现代化城市”,到近20年来“经营城市,建设巨型、靓丽、具有竞争力的超级城市”的4次转变,现已趋于回归科学和理性。促成转变的主要动因是政治体制变革及其背后影响深刻的现实社会经济条件,民众诉求正在成为城市发展和规划建设的根本出发点与归宿^[3]。改革开放以来我国城镇化进程快速推进,1978—2013年,我国城镇常住人口由1.7亿增至7.3亿,城市数量由193个增至658个,截至2014年,城镇化率达54.8%,年均增长率超过1.02%;2015年我国共有653个城市与1.7万个建制镇,城镇化水平达56.1%,城镇常住人口7.71亿(含农民工暂住人口1.8亿)^[4]。城市作为国民经济的主要载体,为要素集聚、经济和产业发展提供了空间,人民生活水平与生活质量得到较大提升。但也伴随着诸如城市与区域空间资源配置不尽合理、区域与城乡差异和城市阶层差异强化、城市与区域发展中的负外部性和基本公共服务设施不

均等社会经济与环境问题。“十三五”时期是我国城市区域发展的重要调整期和机遇期,面临国内外宏观环境变化,城市发展在城镇化速度及格局,城乡关系,城市建设的目标、内涵及管理方式等方面均面临着新态势。

1.2 城市群成为世界城市发展主流与我国新型城镇化之路的核心支撑体系

城市群是一个城镇密集区的城市空间分布的区域系统,指在特定地域范围内具有相当数量的不同性质、类型和等级规模的城市,依托一定自然环境条件,以一个或两个超大或特大城市作为地区经济的核心,借助于现代化的交通工具和综合运输网,以及高度发达的信息网络,产生城市之间的内在联系、共同构成一个相对完整的城市“集合体”^[5]。城市群以物资、人员、技术、金融、信息、文化等形式通过经济协作网络和运输通信体系发挥集聚和扩散作用,使城市群的整体功能得以发挥。

“十三五”时期我国城市群建设将加大步伐,国务院提出了建设19个城市群的任务,分别为:建设京津冀、长三角、珠三角世界级城市群,提升山东半岛、海峡西岸城市群开放竞争水平,培育中西部地区城市群,发展壮大东北地区、中原地区、长江中游、成渝地区、关中平原城市群,规划引导北部湾、晋中、呼包鄂榆、黔中、滇中、兰州-西宁、宁夏沿黄、天山北坡城市群发展,形成更多支撑区域发展的增长极^[6]。未来我国城市群将重点推进区域性产业发展布局、城乡统筹与城乡建设、区域性市场建设、基础设施建设、环境保护与生态建设、社会发展与社会保障体系建设6个方面的一体化进程。

1.3 提升治理能力成为城市发展主要任务

对于城市价值与发展动力的认知正在发生重大变化。城市发展的终极目标已由起初的全球控制、规模扩张和资源争夺转向创新、安全、包容、公平、绿色、宜居^[7],城市治理上多元共治、扁平化发展成为主流,外部体系上更加重视城市群的支撑作用和区域协调发展的力量,城市网络化特征日益突出,城市价值与地位更多取决于其在要素流动中发挥的作用和与其他城市的联系,城市中心性质取决于其集聚与扩散的要素质量与能力。城市与城市群的发展除了受区域地理区位、自然与经济条件、历史基础和城市基础设施建设等影响外,还受到全球化、信息化、现代服务业崛起和新的巨型项目等因素影响。因此,我们需要超越行政界限,从要素集聚和经济社会活动辐射范围角度



重新认识城市,更加精细地深入研究城市的内在构造,探索提升城市效率的潜力,深度认识城市及城市联合体、城市网络与城市群在探索治理问题上的角色,为城市之间和城乡之间的协调发展形成新的理论和政策思路而积聚条件。城市规划将作为一种多方参与的政治过程得到更多重视,这就需要我们更加强调扶贫工作精准落实,以期实现城市和谐发展。

随着我国城镇化步入深度调整期,城市品质提升成为新目标。推进以人为核心的新型城镇化建设,把美丽中国建设纳入“十三五”规划,将城市品质和质量取胜作为城市发展的核心竞争力与主要战略,推动城市精细化管理、城市人文历史特色营造和居民幸福感塑造等成为亟待突破的治理内容。城市治理作为社会治理的重要组成部分,其治理结构、发展趋势对今后城市发展影响深远,提升城市治理能力已然成为当下主要任务。随着社会结构和思想意识的变化,利益主体的多元化促使利益诉求趋于多样化,不同社会主体之间的利益博弈成为社会发展的新常态。从城市管理转向城市治理,由政府、市场和社会等多元主体参与,通过协作共同管理城市公共事务,努力体现开放性和互动性,正在成为社会广泛共识^[8]。

2 城市发展新定位:地域人文特色打造与智慧城市建设

2.1 城市文化内涵与城市竞争力体现

亚里士多德曾经就城市发展与人们生活之间关系的描述留下这样的名言:城邦的长成出于人类生活的发展,而其实际的存在都是为了优良的生活^[9]。城市文化是在特定地域内的社会生活共同体所反映出的有关地理环境、生产方式、生活方式、社会制度、价值观念、行为模式等文化现象的总和,是城市居民在长期的历史深化中积累创造出的、展示城市风貌与品位特质的软实力,是城市影响力与竞争力的综合体现。其中,城市精神是城市文化的内核,是对城市文化积淀的高度凝练;城市居民是城市文化的享有者、创造者、传播者。城市文化内涵包括物质、制度和精神3个层次,具有大众性、开放性、多元性、地域性的特质^[10]。

城市竞争力是指在全球化背景下一个城市通过提供相应的自然环境和社会环境,所体现出的能够更好地吸引、获取各种资源与要素的能力,并基于此形成较其他城市更

具竞争优势、更可持续发展并最终更好地提升居民福祉的能力,包括软、硬两类竞争力。硬竞争力包含人才、基础设施、资本、结构、环境、区位、科技及集聚8项要素,软竞争力包括文化、秩序、管理、制度、开放5大要素^[11]。总之,经济状况、政府作用、基础设施、人才因素、企业结构、科技教育、社会文化、生态环境是当下综合评估城市竞争力的基础要素。城市发展只有将自身独特的文化与城市经济和民生相结合,才能有效地提升城市竞争力水平。

2.2 我国城市发展现状与地域人文特色营造

改革开放近40年来,除长三角、京津冀、珠三角、辽东半岛、山东半岛城市群快速发展外,成渝、中原、关中、长江中游地区、哈大齐、长吉、厦漳泉地区等城市群也逐步集中化,群体组合趋势日益明显,成为推进现代化的主要力量。加速城市化是社会经济发展的客观要求,解决农村剩余劳动力出路和城乡人口结构性矛盾,主要依靠工业化、城市化和第三产业发展。随着经济全球化加速导致的产业转移,我国城市化过程空前加速,超大城市、特大城市、大城市不断扩展,若千个大都市连绵区、大都市圈及形成的大城市群区逐步形成,京沪港3个国际性城市进入全球城市网络体系^[12]。

依据国情,以强大的聚集效应和辐射力为特点加强中心城市作用、完善中心城市的区域城市体系、形成有机结合的城市群体,是今后一段时期我国城市群发展模式的指导思想^[13]。协调好大中小城市适度发展、提高城市环境质量,同时将农村剩余劳动力合理安排到各级各类城镇,是实现全面小康目标与迈上初步现代化的科学之策。为此,各级政府应围绕建立资源节约型城市的目标、以区域实际为依据建立适宜的城镇化水准来指导中长期发展,通过适当控制人口规模增长、提高公民文化科技水平、提升城乡人口综合素质、促进城乡一体化,重视城市现代化建设水准,逐步缩小城乡差别,历史、全面地认识城市,系统分析城市作用与功能定位,按照《全国主体功能规划》要求及“2015年中央城市工作会议”精神,建设大型城市群体,搞好全国城镇化规划,树立生态文明,建设宜居城市,借鉴国际经验,构建高效、协调、可持续发展的国土资源开发格局,统筹城乡有机统一的协调发展。

2.3 智慧城市建设是我国城市发展的新定位与重要方向之一

随着互联网、物联网技术的发展,智慧城市正在成为



全球城市发展关注的热点,欧洲、美国、日本、韩国等将之列入未来刺激经济发展的重要战略。我国从2010年前后引入这一概念,国家发改委等八部委2014年把智慧城市定义为:运用物联网、云计算、大数据等新型信息技术,促进城市规划、建设、管理和服务更加智能化的新理念和新模式。《国家新型城镇化规划(2014—2020)》中将智慧城市建设作为新型城市的3个重要方向之一;2016年全国两会上李克强总理指出“打造智慧城市,改善人居环境”;“十三五”期间我国将新推出100个新型智慧城市试点,并将带动一大批新兴产业的崛起^[14]。

“十二五”以来,我国智慧城市建设正式启动,由国家发改委、工信部、住建部、科技部、交通运输部、国家旅游局、商务部等相继发布智慧城市有关政策,带动了包括宽带提速降费、4G移动网络全面推进、Wi-Fi成为重点基础项目、数据中心向规模化集中化演进在内的全国城市信息基础设施全面升级,城市管理模式升级和公共服务精细化发展,“互联网+”智慧产业与交通、安防、医疗等民生领域大数据产业初步发展,由国家标准化管理委员会正式制定的智慧城市标准体系初步形成^[15]。“十三五”时期智慧城市建设迈入新阶段,智慧城市与信息惠民成为我国城镇信息化战略核心的一体两面,前者可视为信息化的城市形态,后者则是城镇信息化的核心内容。智慧城市建设体现为差异定位、应用为王、技术支撑、智慧整合,以真正实现经济转型。智慧城市发展方向是推进新型网络宽带化、规划管理信息化、基础设施智能化、公共服务便捷化、产业发展现代化、社会治理精细化。信息惠民的核心挑战是解决社会民生交换、融合、共享各类信息,打破社会中类别、行业、部门、地域之间的隔离状态,需要从体制机制和政策制度入手改革创新,基于信息时代新特征、新架构、新平台,切实探索适合地方需求的惠民体制和服务模式,真正促进公共服务便捷化;政府从体制机制上理顺并合理设计新格局,数据资源流畅开放共享,在城市层面实现民生领域管理体制和治理结构的合理优化;投入上形成更好的服务模式、资本模式的创新,以增强信息惠民获得感^[16]。

2.4 提升智慧城市建设水平的总体思路与对策措施

总体而言,智慧城市应高度重视科学规划与顶层设计,以“互联网+”促进电子政务全面转型,运用创新2.0驱动智慧城市转型升级,发展以“互联网+”为核心要素的智慧产业,打造智慧高效的网络安全保障体系,建

设统一的智慧城市信息资源体系。

就对策措施而言,各级地方政府特别是大中小城市均需因地制宜,紧密结合城市发展定位和自身特色,做好前期规划和顶层设计,找准建设方向与实施项目,打造独具特色的智慧城市品牌;各地城市应充分挖掘地域文化、旅游文化、特色产品资源优势,找准智慧城市产业发展方向,以特色产业带动区域经济创新与规模化发展;通过科学评估各类项目的影响因子,政府推进创新驱动战略,针对不同类型的项目,探索切实可行的投资运营模式;城市决策者从优先推进实施食品安全、智慧交通、智慧医疗、智慧社区等百姓最关心的行业领域入手,切实提升公共服务智慧化水平,努力缩小城乡居民信息化服务差距,最终实现信息技术在全社会的普及应用,同时积极引导企业对社会公众需求作深入调研,创新商业模式,拉动信息消费^[17]。

3 城市发展新动能:城市公共空间建设与公共文化服务

3.1 城市化进程与现代公共文化服务体系建设

我国城市化进程历经30多年,正转入以品质提升为主的发展阶段。以宜居、生态、绿色、幸福指数等为标志的城建新模式的呈现,更加注重城市文化建设与公共文化服务保障的对接。城市化进程伴生着区域文化的传承与创新,文化不仅是这一进程中的重要组成部分,更是城市化健康有序发展的重要驱动力。中共中央、国务院印发的《国家新型城镇化规划(2014—2020)》明确提出注重人文城市建设,“发掘城市文化资源,强化文化传承创新,把城市建设成为历史底蕴厚重、时代特色鲜明的人文魅力空间,培育和践行社会主义核心价值观,加快完善文化管理体制和文化生产经营机制,建立健全现代公共文化服务体系、现代文化市场体系。鼓励城市文化多样化发展,促进传统文化与现代文化、本土文化与外来文化交融,形成多元开放的现代城市文化”^[14]。城镇化本质上是经济转型、社会变迁与文化融合协同发展的历史进程,由此带来的文化转型与观念变革的冲击是巨大而深远的。

我国在“十一五”期间正式把公共文化服务体系建设纳入发展规划。《国家十一五时期文化发展规划纲要》提出“要完善大中城市公共文化设施,加强图书馆、博物馆和文化馆(中心)建设”^[18],随后相继出台《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》《国家“十二五”时期文化发展



规划纲要》《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》等政策文件,公共文化服务体系建设全面展开。文化部、财政部共同推进的全国文化信息资源共享工程(2002年)、数字图书馆推广工程(2011年)、国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工程(2011年)、公共电子阅览室建设计划(2012年)等一系列公共数字文化建设工程和服务项目的启动与实施,有力地推动了公共文化服务体系建设,提高了公共文化的服务能力,以省、市级图书馆为代表的城市公共图书馆成为上述工程实施的主力军,城市建设与城市文化发展相辅相成,区域中心城市发展中的城市公共文化服务体系建设不断健全。

3.2 城市化的文化诉求与文化使命

城市化是人类在自然生态环境下历经组合、汇融而成的高密度聚集地,以此构建属于自身独特文化形态的演进过程。文化是城市的灵魂与生命,是城市的核心、实力和形象;城市是文化的凝结与积淀,是文化的容器、载体和舞台^[19]。高品质的宜居城市除了拥有先进设施、完备功能、优美环境之外,更应具备精彩独特、内外兼具的文化特质与魅力。城市是人类文明成果的主要集聚地和传承平台,大众正是通过聚落于城市,传承并涵养着古往今来包括思想、文化、艺术、经济、政治及市民生活等丰富的文明积淀。城市化即以提升城市文化与公共服务内涵为重点,促使城市空间成为宜居、宜业、宜游的高品质的人文家园,因而对城市发展中文化传承、文脉延续和历史记忆提出新的要求。历史沿革及遗产资源作为一个城市最为宝贵的独特文化优势,以“遗产城市”笔触发现并创造城市之美,便是致力于寻觅城市资源开发的文化肌理并以此保留城市底色、提振城市实力的创新模式。

城市是人类诗意的栖息地,新型城市化就是一个美学融入城市、审美方式改变城乡生活方式的过程,以美学城市为文化关照,城镇化建设理应融入更多的审美文化与精神,而审美要素、经验和认知也将使城市规划与建设更加以人为本^[20]。城市化旨在寻求城乡文化认同、实现公民理想身份、消弭人们心灵之距离,关注市民文化境遇就是关注城市空间品质,更是城市化的本质诉求。城市文化关怀的主体是公民,公民文化包括公民的民主、法制、道德意识,生产、生活、行为、思维方式和价值观等。新型城市化更需关注文化民生,重视公共文化服务的均等化与便利化,通过文化关怀来推动城市化,逐步实现公民在生产、生

活、思维方式上的现代化。

3.3 城市公共空间建设与城市文化民生服务

城市公共空间是指城市或城市群中在建筑实体之间存在着开放空间体,是市民公共活动与社交生活的开放性场所,主要包括山林、水系等自然环境。其本质上是城市实质环境的精华、多元文化的载体和独特魅力的源泉^[21]。城市公共空间建设直接关系到城市综合竞争力和大众满意度,其构成要素包括街道、广场、公园、绿地、运动场等,是维护城市生态环境和市民诗意般栖居的有力保障。功能多样化、形态多元化是当下城市公共空间的发展趋势,各类公共空间承载着包括交通、交往、休憩、散步、观赏、健身、娱乐、餐饮、展示、教化、节庆等在内的多种功能;人群、活动、事件、故事的汇聚生成了场所的活力,成为城市公共空间的魅力所在。事实上,阅读城市、体验城市的本地居民和外来观光者都会将公共空间作为体验生活、感受人生的首选方式^[22]。

城市文化是城市软实力的重要体现。在城市公共空间建设中,利用文化设施与活动、建筑与环境艺术来表现城市文化主题特色,是提升环境文化品味和社会文明程度的基本手法;尊重文化与传承文脉、兼顾高雅文化和草根文化、吸收外来文化与发展民俗文化、增进人性化设计与完善便利化布局是城市公共空间规划设计与建设发展中必须遵循的重要原则。当前包括在许多城市不断涌现的诸如城市书房、阅读驿站等公共阅读空间,非遗传习场所与健身舞蹈广场等公共文艺空间,都是人们对城市公共空间最直接诉求与最真切体验的需求反馈。对公共空间的关注,本质上是对市民赖以生存的物质土壤和精神生活空间的关注,找回城市中的失落空间、让城市更有生机和活力,正是从物质化的层面上对人居和谐所做的与时俱进的新诠释。

3.4 城市文化发展与城市图书馆服务面临的机遇和挑战

城市发展与公共图书馆之间存在着互动关系,公共图书馆从城市发展中获得自身发展的原动力,城市凭借公共图书馆提升其软实力,获得发展所需的文化助力,城市图书馆对提升城市竞争力排名与经济社会发展有正相关作用^[23]。城市作为不同族群、不同文化背景的人们共同生活的聚集体,其发展必然需要倚重城市文化的支撑。城市文化要素包括创新、时尚、学习、包容、公民意识等,展现



多元文化成为城市文化发展的基本要求和必然结果。图书馆则是提升城市文化品位的重要组分,是城市文化传统延续的客观展示,在城市文化发展战略中具有文化资源保障、提高城市软实力和弥补数字鸿沟的不可替代的关键作用。城市文化是城市生活环境、生活方式和生活习俗的总和,其发展离不开城市图书馆,城市图书馆服务必须面向城市文化新要求。

城市图书馆在当下城市化进程中面临着诸多机遇与挑战:随着城市人口流动的快速变化,城市图书馆服务均等性、便利性方面的保障压力显著增大,客观上要求城市图书馆从文献资源保障建设到信息服务项目设计等方面均需统筹规划与科学实施;伴随城市新移民与当地文化的交织,城市图书馆作为多元文化的窗口功能与文化包容的平台功能由然凸显,公民平等意识与信息自由获取意识的增强,促使城市图书馆在内容服务的公平性和制度管理的一致性上狠下功夫;由于城市空间范围的拓展,图书馆服务半径相应扩大,图书馆系统的支撑功能亟待提升,强化城市图书馆的总分馆体系建设与网络化分布式技术支持,正在成为城市图书馆服务布局、体系优化、资源配置、即时响应的现实挑战;伴随城市文化品质提升的现实需求,城市图书馆依托公共数字文化服务网络平台,充分发挥其在信息资源开发与城市文化传承上的作用变得越发迫切,努力提升公共文化设施设备的信息化与智能化水平、不断增强公共文化服务的互动性与趣味性,将是当下城市图书馆需切实面对的热点与难点问题;随着全民阅读推广与社会技能培训等活动的普及,城市图书馆在长期社会教育中所积累的经验,也将随着城市化进程的加速而得以进一步凝练和广泛运用。

4 城市发展新抓手:公共文化服务保障法统摄下城市图书馆创新发展的对策举措

4.1 近些年来城市图书馆创新发展的若干实践与探索

据文化部最新公布的《2016年文化发展统计公报》显示:截至2016年末,全国有县级以上公共图书馆3 153个,其中少儿图书馆122个;从业人员57 208人;实际使用房屋建筑面积1 424.26万平方米,年均每万人公共图书馆建筑面积103.0平方米;图书总藏量90 163万册,电子图书88 798万册,人均图书藏量0.65册,年人均购书费1.56元;

阅览室坐席数98.60万个;计算机21.16万台,供读者使用的电子阅读终端13.49万台;年发放借书证5 593万个;总流通人次66 037万,书刊文献外借册次54 725万,外借人次24 892万;全年共为读者举办各种活动140 033场,参加人次7 138万^[24]。上述数据从一个侧面反映了以县级以上公共图书馆为代表的全国城市图书馆在服务效能、业务建设与保障条件方面的最近状况。

近些年来,全国各级城市图书馆立足现实、勇抓机遇、因地制宜、积极探索、创新实践,取得了一批可喜的工作业绩。以长三角城市图书馆联盟、全国地市级图书馆联盟为代表的城市图书馆联盟,作为城市群协同发展与城市间优势互补而开展的资源共享与提升服务效能的重要手段,对于突破现行体制制约,促进区域均衡发展是十分有益的探索^[25]。嘉兴、苏州、佛山等实施的地级图书馆总分馆制模式,在发挥城市中心馆作用、带动和扶持社区基层图书馆和乡镇图书馆的发展,实现本地域公共文化服务的普遍均等和全覆盖目标方面取得突破^[26]。“图书馆+”及其外包服务也是近年来城市图书馆推出的创新举措,图书馆外包实质是由政府或图书馆通过购买社会机构的服务来节省经费和提高服务质量与效率的一种服务模式;“图书馆+”模式致力于探索城市图书馆与其他机构的使命、吸纳社会力量参与图书馆建设与服务,包括由政府主导的机构合作以及由图书馆自身为主的合作等,以内蒙古图书馆“彩云服务”为代表的“你阅读、我买单”服务创新^[27]、以众筹方式实现信息资源共建共享的江苏少儿数字图书馆项目^[28]等,正是“图书馆+”模式的有效探索和业务实践。此外,城市图书馆在法人治理结构探索、志愿者服务开拓、创客空间营造、文创产品开发、提供非营利性有偿服务、与民间社团的联合等方面也不同程度地产生了一定的社会反响。这些实践与探索,无疑为“十三五”时期公共图书馆事业发展提供了可资借鉴的创新基础。

4.2 公共文化服务法规陆续颁行,为城市图书馆发展奠定了良好的法治与政策环境。

《公共文化服务保障法》于2016年底正式通过,2017年3月起正式实施^[29]。而《公共图书馆法》(送审稿)正在全国范围征求意见。《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》《文化志愿服务管理办法》《文化馆管理办法》《各级公共图书馆业务规范》《各级文化馆业务规范》《关于推进县级文化馆、图书馆总分馆制建设的指导意见》



《“一带一路”文化发展行动计划(2016-2020)》《文化产业促进法草案(征求意见稿)》《关于开展引导城乡居民扩大文化消费试点工作的通知》《关于推动文化文物单位文化创意产品开发的若干意见》《关于进一步完善国家级文化产业示范园区创建工作方案》《文化部“十三五”时期文化科技创新规划》《关于促进文物合理利用的若干意见》《非物质文化遗产法》《中国传统工艺振兴计划》《十三五时期全国公共图书馆事业发展规划》《文化部“十三五”时期公共数字文化建设规划》等法律、法规、条例、政策的陆续出台,为城市图书馆的创新发展营造了前所未有的良好法治环境和政策条件。

《公共文化服务保障法》作为我国公共文化领域一部基础性、全局性的重要法律,对于统筹推进公共文化服务体系、盘活包括图书馆在内的现有公共文化服务存量资源、提高公共文化设施利用与综合服务效能、推进公共文化服务供给制度化、促进协同合作融合发展,意义非凡。城市图书馆作为全国图书馆系统的重要组成部分,在更加自觉地强化服务意识与法律意识、健全服务规范、高效运用信息技术实施服务转型升级、以“互联网+”理念实现服务创新与跨界融合方面,理当勇于实践和开拓。各级图书馆当前应以迎接第六次全国公共图书馆评估定级工作为切入点,对照标准,努力提高图书馆管理与服务水平,以评促管、以评促用,强化各级政府文化建设与管理的责任担当,达到以评促建的目标。城市图书馆需努力对接相应政府文化管理职能与方式的转变,以《公共图书馆法》立法进程为呼应,深化法人治理结构改革与绩效管理,明确工作与职能定位,在城市图书馆数字化建设与服务、书香城市建设与全民阅读推广、完善区域图书馆总分馆服务体系、探索社会化合作、实施精准服务等方面不断进取,在与时俱进的历程中进一步增强核心竞争力^[30]。

4.3 城市图书馆创新发展需要关注的要素与举措

国家文化部近期正式发布了《“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划》,提出了“按照公益性、基本性、均等性和便利性要求,以完善设施网络为基础、以丰富服务内容、强化资源整合、提高服务效能为重点,以完善体制机制为保障,努力构建覆盖城乡、服务高效、惠及全民的公共图书馆服务网络,进一步推进全民阅读,坚定文化自信,提高全民族科学文化素质和社会文明程度,增强人民群众对公共文化服务的获得感”的总体要求^[31]。城市图书

馆作为当下我国公共图书馆事业的中坚力量,其引领作用将随着国家“十三五”时期文化发展改革的深化而进一步增强。城市图书馆的创新发展,需要高度关注和精准对接与国家公共文化服务及城市民生保障相关的法规与政策,以数字化、社会化、专业化、体系化为抓手,提升公众对公共图书馆服务的满意度为目标。

围绕“十三五”发展目标,城市图书馆在创新发展上应注重以下方面:(1)统筹市域内公共图书馆设施网络建设与服务布局规划,坚持读者为本、精准服务、技术为先的理念,以信息化培育发展新功能,强化流动服务设施与数字服务设施建设,综合推进所辖的各区级图书馆在街道与社区层级的基本服务全覆盖,协调推进所辖的各县级图书馆在乡镇与行政村层级的总分馆制建设,以全域服务构建完整的城市图书馆服务链;(2)进一步明确省、市、县各级图书馆在公共文化服务体系建设和图书馆事业发展中的职责定位与功能作用,正确处理同区域内图书馆之间在资源建设、服务内容、业务协调、共享机制等方面的关系,注重特色立馆与错位发展,以达到互补共赢的效能;(3)以城市公共空间合理布局与人文历史资源科学开发为突破口,加强与城市规划、教育、信息管理等政府部门的业务对接与项目合作,强化城市图书馆服务共同体的职能,充分发挥新近成立的公共图书馆分会城市图书馆工作委员会的作用^[32]和全国地市级图书馆联盟的轮值机制,在深化城市图书馆总分馆体系建设基础上,鼓励创新区域图书馆服务与城市群图书馆联盟服务;(4)保持开放包容的心态,继续学习与借鉴,加强公共图书馆与其他系统图书馆之间的资源共建共享,围绕智慧城市建设和公共数字文化服务网络建设,努力提高公共文化设施的信息化、智能化水平,立足实际,形成城市图书馆自身特色的服务品牌与系列文创产品,彰显城市图书馆在智慧城市与人文城市发展中的价值追求;(5)加强城市图书馆社会化办馆的实践探索,在合理布局的基础上,深化特色系列主题馆的内涵建设,依托社会化专业服务,从效能入手,推进通用服务项目的社会化外包,充分调动和发挥图书馆理事会或基金会的作用,努力提升图书馆通用管理的社会化程度;(6)为适应城市化转型升级的新要求,应因地制宜,结合本身特点和优势,在发展方向、服务边界、使命功能上适度参与本区域内若干社会问题的听证、质询和跟进,通过持续提供对社会特殊群体的系列服务,不断地帮助各阶层群体



对城市公共生活的理性对话与交流,更好地发挥图书馆作为城市重要公共空间的社会功能与人文价值。

注 释:

创新2.0,即面向知识社会的下一代创新,它的应用可以让人了解目前由于信息通信技术(ICT)发展给社会带来深刻变革而引发的科技创新模式的改变——从专业科技人员实验室研发出科技创新成果后用户被动使用到技术创新成果的最终用户直接或通过共同创新平台参与技术创新成果的研发和推广应用全过程。面向知识社会的科学2.0、技术2.0和管理2.0三者的相互作用共同塑造了面向知识社会的创新2.0。创新2.0是知识社会条件下以人为本的典型创新模式,包括Web2.0、开放源代码、自由软件以及麻省理工学院提出的微观装配实验室等。

参考文献:

- [1] 联合国经济与社会事务部.世界城镇化展望2014[EB/OL]. [2017-09-08]. <http://www.un.org/zh/development/desa/news/population/world-urbanization-prospects-2014.html>.
- [2] 刘培林.世界城市化和城市发展的若干新趋势新理念[J].理论学刊,2012(12):54-57.
- [3] 李浩.我国城市发展理念的四次转变[J].规划广角,2015(10):89-93.
- [4] 发改委:2016年从五个方面着手加快推进新型城镇化[EB/OL]. [2017-09-06]. <http://business.sohu.com/20160419/n444985018.shtml>.
- [5] 黄征学.城市群的概念及特征分析[J].区域经济评论,2014(4):141-146.
- [6] 未来我国城市如何发展?十三五期间将建设十九个城市群[N].21世纪经济报道,2016-05-05(1).
- [7] 陈维民,马学广,窦鹏.世界城市发展趋势及未来中国的网络结构分析[J].区域经济评论,2017(2):78-85.
- [8] 应婉云,肖菲,罗小龙.“十三五”时期城市发展态势与规划新方向[J].规划师,2016(3):15-18.
- [9] 亚里士多德的政治思想[EB/OL]. [2017-09-06]. <http://www.docin.com/p-152487713.html>.
- [10] 肖希明.图书馆作为公共文化空间的价值[J].图书馆论坛,2011(6):62-67.
- [11] 廖金芝.城市文化与城市竞争力:基于图书馆视野[J].中国管理信息化,2017(5):177-179.
- [12] 黄茂兴,李军军.“十三五”时期中国区域发展新理念、新空间与新动能:2016年中国区域经济学会年会观点综述[J].区域经济评论,2017(2):146-153.
- [13] 姚士谋.中国城市群新论[M].北京:科学出版社,2016:1-3.
- [14] 中共中央、国务院印发《国家新型城镇化规划(2014—2020)》[EB/OL]. [2017-09-08]. http://www.gov.cn/zhengce/2014-03/16/content_2640075.htm.
- [15] 师旭颖.中国智慧城市发展回顾与展望[N].中国计算机报,2016-03-21(20).
- [16] 智慧城市发展研究课题组.“十三五”我国智慧城市“转型创新”发展的路径研究[J].电子政务,2016(3):2-11.
- [17] 吴岩,许光建.我国智慧型城市建设:模式、困境与展望[J].管理现代化,2017(2):61-64.
- [18] 中共中央、国务院印发《国家十五时期文化发展规划纲要》[EB/OL]. [2017-09-08]. http://www.gov.cn/jrzq/2006-09/13/content_388046.htm.
- [19] 丁学权.对城市文化建设的思考[N].吉林日报,2011-01-15(11).
- [20] 城市,人类诗意的栖息地——上海世博会专题策划[EB/OL]. [2017-09-08]. <https://max.book118.com/html/2015/0220/12598416.shtml>.
- [21] 刘珩,冯果川.城市公共空间与市民生活[EB/OL]. [2017-09-08]. <http://www.doc88.com/p-5334544134054.html>.
- [22] 董珂,解永庆.落实中央城市工作会议——加强城市公共空间管理[N].中国建设报,2016-05-10(2).
- [23] 赵迎红,徐宏毅.城市图书馆综合发展水平与经济社会发展相关性实证研究[J].图书情报工作,2013(11):106-113.
- [24] 文化部.2016年文化发展统计公报[EB/OL]. [2017-09-08]. http://www.mcprc.gov.cn/whzx/whyw/201705/t20170515_494514.html.
- [25] 淑华.城市图书馆加强运营管理的探索与思考[J].图书情报工作,2015(9):83-90.
- [26] 嘉兴市出台图书馆总分馆建设标准[EB/OL]. [2017-09-06]. <http://www.zjwh.gov.cn/dtxx/zjwh/2015-08-06/188845.htm>.
- [27] 韩冰,李小秋.内蒙古图书馆“彩云服务”探究[J].图书馆论坛,2016(3):65-69.
- [28] 江苏少儿数字图书馆[EB/OL]. [2017-09-06]. <http://c.jslib.org.cn/static/iweb/index.jsp>.
- [29] 《中华人民共和国公共文化服务保障法》正式实施[EB/OL]. [2017-09-06]. http://www.npc.gov.cn/npc/xinwen/2016-12/25/content_2004880.htm.
- [30] 许建业.七大举措推动公共服务[N].图书馆报,2017-03-10(6).
- [31] 文化部.关于印发《“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划》的通知[EB/OL]. [2017-09-08]. http://zwgk.mcprc.gov.cn/auto255/201707/t20170726_685747.html.
- [32] 方家忠.城市图书馆在公共图书馆发展中的引领作用:逻辑与路径[J].图书馆建设,2017(1):21-26.

[作者简介]

许建业 男,南京图书馆副馆长,研究馆员。现任中国图书馆学会图书馆员研究专业委员会副主任,全国图书馆标准化工作委员会委员,江苏省公共数字文化建设中心主任,南京农业大学硕士生导师,东南大学兼职教授。

[收稿日期:2017-09-11]